La camera blu

Journal of gender studies

Direttore responsabile: Caterina Arcidiacono | ISSN: 1827-9198 | Registrazione n. 49 del 26/5/06 del Registro della Stampa, Tribunale di Napoli | Rivista curata dal Dottorato in Studi di Genere dell'Università di Napoli ed edita da FILEMA editore realizzata con Open Journal System e pubblicata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Napoli Federico II.

n.7 / 2011

Policies of today

Caterina Arcidiacono (ed. by)

Cover image: Lilliana Comes, La Terra dei fuochi, olio su tela-2008
www.lillianacomes.com

SUMMARY

- EDITORIAL

Policies of today

- THE TOPIC

Catherine Sophie Dimitroulias, *Equality among women and men, utopia of the past century or future horizon? "Acquis" and challenge of the international and European system in an era of global crisis?* 5

Serena Dinelli, *Women, Media and Communication 30 years on: Presence and Fields of Work in the Italian Women's movement* 61

Sylvia Chant and Cathy McIlwaine, *Gendered urban prosperity and women's empowerment in 21st century cities* 87

- MATERIALS

Caterina Arcidiacono, Valentina Manna, *Women's rights: tools for use* 116

Valentina Manna, *Women's work: advances and contradictory regulations and their application* 129

Federica D'Isanto, *In the Origins of the Gender Wage Differentials in nonprofit Sector. The Case of Social Cooperatives in Italy* 144

Anne Maas, Angelica Mucchi-Faina, Chiara Volpato, *Gender gap and female quotas: 50/50, the antitrust policy* 166

- THE HIGHLIGHTER

Giovanna Callegari, *For a radicalness without borders. Reflections upon the national feminist meeting at Paestum 2012* 175

- INTERVENTIONS

Rosa Oliva, *Towards a parity for women in public careers. The Italian Constitution and female work experience* 179

- POSTCOLONIAL AND TRANSNATIONAL FEMINISMS

Giulia Selmi, *New subjectifications: Notes on the construction of gender identity second generation Moroccan youth living in Italy* 186

- READINGS AND RE-READINGS

Caterina Arcidiacono and Salvatore Di Martino, *Feminist Economics Today, Beyond Economic Man* 195

- REVIEWS

Francesco Muollo, *"Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra"* 207

Bianca Rosa Gelli, *Sono caduta per le scale…*
Caterina Arcidiacono e Immacolata Di Napoli (a cura di) Contributi di: Annalisa Amodeo, *Massimo Aria, Ornella Ascione, Francesca Colaiaco, Filomena Coronella, Gabriella Ferrari Bravo, Francesco Garzillo, Palma Menna, Adele Nunziante Cesaro, Simona Picariello, Fortuna Procentese, Elisabetta Riccardi, Cristiano Scandurra, Giuseppe Stanziano, Filomena Tuccillo, Lucia Valenzi, Gennaro Volpe, Anna Zurolo* 217

Valeria Napolitano, *Genere e processi formativi. Sguardi femminili e maschili sulla professione di insegnante* 223

EDITORIAL

Policies of today

This monographic issue edited by Caterina Arcidiacono follows up *La camera blu* journal's on-line publishing. This number gathers together documents and contributions which help understand the challenges that contemporary society pose to women. Its purpose is to take into account how female condition is performed in a social context where relationships are far cry from the traditional patriarchal family standards. Yet, man and woman are in a context where environmental, working, and relational shapes struggle to find innovative forms of living together able to meet the needs of well-being, justice, and equality.

Female condition poses new questions that cannot find the same answers as to the ones given to the frustrations of the past; this is, in fact, quite another context, where the clash between the two sexes is embedded in a freedom frame. Only if we comprehend how our social system has changed and how, albeit under new forms, it is still a bearer of ancient patriarchal dimensions, we will be able to understand outward freedoms, demanded sacrifices, false opportunities, and the difficulty of being master of our own lives. Only if we comprehend that we will be able to understand emerging contradictions thereby fighting new battles.

By way of example, we are glad to report that Italian Parliament has recently eliminated any distinction whatsoever between the children born inside and outside the marriage, cancelling in doing so every titolarity of traditional family law on the matter of individual rights. On the other hand, socio-legislative ongoing changes seem, however, to find an unprepared Italian male who reacts to women's self-determination and self-affirmation with growing acts of destruction and violence against women, his children, until even committing suicide[1].

Until recently, gender policy's perspective had as its focus on rightless women, resigned and suffering victims. Women life was rooted, in fact, in the immutable universe of female segregation. The protagonists of silent sufferance who have been given voice by Antonia Arslam and Anna Santoro[2] constitute 70's women's *archaeology of female imagination*. Their memory made for the urgency of natural rights' acquisition as well as for the look at a trustful wait in a successful female emancipation.

The end of the 20th century forecasted a bright future of equality, parity, and mutual respect for women and men alike; let's only consider, for example, the substantial transformation of our relational frame of reference as well as the new national and international legislative shapes of 70s, to wit: divorce, abortion, family law reform, equal opportunities in entering the labour market. The so-called *spread feminism* seemed afoot

[1] See C. Arcidiacono e I. di Napoli, (eds) *Sono caduta per le scale,*,Milano: Franco Angeli, 2012.

[2] The reference is to *Catalogo della produzione femminile italiana a stampa presente nei fondi librari della Biblioteca Nazionale di Napoli (dalle origini della stampa al 1860)* produced by Anna Santoro which is the background to the volume *Narratrici italiane dell'Ottocento,* Napoli, Federico e Ardia,1987 and to the anthology edited by Antonia Arlasn "*Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900,*" Milano, Guerini e Associati, 1999.

to bring about successes and social changes. Even political parties had been forces, despite themselves, to take on the issue of man-woman inequality. Yet, these new social achievements brought about new fragilities and new loneliness as well.
The achievements made at the early years of this century through the right to vote and the social changes of 70's swept away the cramped well-known Maria Mesina's "*Casa del vicolo*" (Alley house). However, contrary to expectations, women did not manage to progress through the corridors of power and men moved only a few steps towards the domestic ones.

Therefore, we propose here some texts which we hope will help to understand the way in which countries and institutional organizations' legislation (fundamental rights) are gradually evolving. At the same time we wish to show how the problems due to the asymmetry between males and females are taking new shapes. On this account, Dimitroulias' contribution (written both in French and Italian) analyses European Parliament Committee and Council of Europe's enactings and documents. Moreover the working dossier entitles "Women's right: instructions for use" links up to documents that help understand the current policy's orientation towards global female condition.

Volpato, Mass and Mucchi-Faina's article offers a panorama of female elected and electors' condition within representative politics with a particular attention to the Italian state of affairs. It worth noticing, in fact, that the Italian Constitutional Court by dint of the judgement 422/1995 has declared illegitimate any positive action in favour of a more equal female representation. Its justification is that every gender-based differentiation is to be deemed discriminatory hence in direct contradiction with Constitutional Article 51.

However, the battle is still open and innovative electoral strategies are trying to break the current barriers built up in the name of equality, of a more equal representation of gender. This is still an open challenge.

In 2009, thanks to Alfonsina De Felice, Campania region has passed a regional bill which allows electors to vote for one or two candidates of his/her own choice. This new legislative strategy poses an original solution for women entering politics. From a juridical standpoint this does not injure the principles of equal opportunity; rather it tends to redefine a new equilibrium though without imposing it. Above all, it ratifies gender choice.

Psychologist Serena Dinelli, actively engaged with groups and organizations which try to promote an image of woman not detrimental of her dignity and richness, examines carefully how the untold growth of media's presence and technologies on the scene of social communications may give life to new and unexpected fields of political battle.
Ultimately, Rosanna Oliva, Federica D'Isanto, and Valentina Manna explore contradictions and successes of women entering the labour market by focusing the attention on lingerig inequalities as well as on the need of new measures for the spread application of family-work balancing.

Last but not least, the new reading of *Feminist Economics Today, Beyond Economic Man* by Ferber and Nelson, key volume of economic feminist perspective, shows how going beyond *economic man* leads to the social value of care proposed by early feminism. In this light it finds a growing attention (albeit forgetting the feminist thought

which first emphasised its social value) by affirming a vision which opens new paths of solidarity and mutual care aimed to human thriving.

In a similar vein, it flows *Gender urban prosperity and women's economic empowerment in 21st century cities* by Sylvia Chant and Cathy McIlwaine. These two experts on urban planning sustained, during World Urban Forum 2012, the importance of a gender vision in planning and in organizing living spaces. The volume highlights, in fact, the richness of the political debate on the gender matter showing the importance of defining and carrying forward a gender-focused policy analysing social phenomena. Their contribution poses the urgency of promoting gender budgets as a tool for monitoring social policies. It also opens a discussion on the priorities to set regarding female empowerment policies.

The whole issue deals with a community and critical psychology's perspective. Community psychology is, in fact, characterized by the study of individual-context interaction by taking into account both mutual relationships and social and subjective dimensions. Indeed, in order to understand the lingering of man-woman asymmetry, though in presence of legislative transformations and deep social changes, we believe that an examination of the interaction between legislative, cultural, organizational and individual dimensions might help define the frame in which contemporary feminism is placed. In doing so, we hope to offer a specific contribution to the definition of collective objectives and strategies.

Equal opportunity principles not always allow to analyse the implications and the specificities relate to a gender dimension. At the same time a queer [3]thought is liable to reduce the effect of gender divide between men and women. Though we share Butler's view that "gender" already designate the system of production by means of which sexes are produced, (that is the system through which female and male production and normalization take place), our concern is that in this frame overcoming male-female asymmetry could lose centrality as political pursuit. That could, in fact, implicitly develop homogenization with regard to the dominant social values. In that sense, the deepening of meanings attributed to female body has a performative value. Therefore, the forthcoming issue 8 of La c*amera blu* shall face body theme, whether the latter is exhibited, manipulated or veiled. A special issue about the theme of care is also in preparation.

Acknowledgment

First and foremost we wish to thank all the authors who presented their texts and the many scholas who helped us prepare this issue through their comments and their textual peer review. A special thanks goes to the young and charm jurist of greek origin Sophie Dimitroulis, with who we shared the struggle of feminine in the Mediterranean context of the Euromed Civil platform board.

[3] The term Queer is used by those who refuse the traditional definition of gender identity, and see and perceive themselves as oppressed by heteronormativity.

Thanks To Serena Dinelli with who we discussed about the presence of women movement since 70's. She is the one who brought us the witness bore by silently though actively engaged groups of women.

Thank to Rosanna Oliva who, since 50 years, keeps on make the case for the necessity of action to stop the perpetrating sexism against women. Thanks also, for commenting with us the implications and perspectives of her successful battle for allowing women entering public careers.

Another thanks go to Giovanna Callegari who took care of the French translation of this issue, and to Salvatore Di Martino who took care of the English one. Finally, we would like to thank Laura Guidi, Leandro Sgueglia and Francesco Muollo, never forgetting the consultancy of Roberto delle Donne; without them *La camera blu* could not exist.

Caterina Arcidiacono, Psychologist, IAAP (International Association for Analytical Psychology) Analyst, Full Professor of Community Psycholoy. She is Coordinator of the PhD School in Psychology and Pedagogical Sciences, and Coordinator of the Phd in Gender Studies, of Federico II University of Naples. Her current research concerns migration, and critical approach to community psychology with reference to qualitative research. Further research area concerns the woman-man relationship with special reference to wellbeing, power asymmetry and intercultural dialogue.

caterina.arcidiacono@unina.it and skype: caterina_arcidiacono

THE TOPIC

Catherine Sophie Dimitroulias

Equality among women and men, utopia of the past century or future horizon? "Acquis" and challenge of the international and European system in an era of global crisis?

Abstract

Substantive, real, gender equality is a universal value, principle and human right. It is proclaimed and imposed by international and European binding instruments which require its effective promotion in all fields ; which stipulate the universal and non negotiable character of human rights, including gender equality and women's rights and absolutely exclude that ethnic, cultural, religious traditions or customs may be invoked to prevent their exercise. This essay recalls the richness as well as the limits of this universal *« acquis »* in matter of gender equality which is today at serious risk. It highlights the most recent mobilisations of the women's movement and civil society at that regard. It focus first on the increasing tendencies of cultural relativism, the rise of religious fundamentalisms and the constantly growing and often violent attempts to hinder or destruct the democratic principles and the rule of law ; attempts which emerge at international, European, national and local level, threatening the equal enjoyment of human rights by women and men, grils and boys ; second on the tendency to adopt austerity measures of economic governance of purely monetarist character and to ignore the social dimension, which is growing in the context of the global economic and financial crisis, even in Europe, to the detriment of social cohesion and growth. The essay express the urgent request of civil society that all actors of the international community strongly oppose these tendencies and attempts, and adopt an anti-crisis agenda which is socially fair and respectful of fundamental right, especially women's rights, so that the universal acquis in human right is safeguarded and the universal application of the above instuments is promoted.

Key-words: Gender equality, European Union, Women's movement, Cultural relativism, global economical crisis

L'égalité entre femmes et hommes, valeur utopique du siècle passé ou horizon de l'universel à-venir? «Acquis» et défis de l'ordre international et européen dans une ère de crise globale

Résumé

L'égalité substantielle, réelle des genres est une valeur, un principe et un droit humain universel. Elle est proclamée et imposée par des instruments contraignants de portée mondiale et européenne qui exigent sa promotion effective en tout domaine ; qui stipulent le caractère universel et non négociable des droits humains, dont l'égalité des genres et les droits des femmes, et excluent absolument que les traditions et coutumes ethniques, culturelles et religieuses puissent être invoquées pour en empêcher l'exercice. Cet essai rappelle la richesse et les limites de cet acquis universel en matière d'égalité des genres aujourd'hui en sérieux péril. Il met en exergue les mobilisations les plus récentes du mouvement des femmes et de la société civile à cet égard. Il se focalise d'abord sur les tendances croissantes de relativisme culturel, la montée en puissance des fondamentalismes religieux et les tentatives toujours plus nombreuses et violentes d'entraver ou détruire l'Etat de droit démocratique; tentatives qui se manifestent au niveau international, européen, national et local, menaçant la jouissance des droits humains par les femmes et les hommes, les filles et les garçons; ensuite, sur la tendance d'adopter des mesures austères de gouvernance économique à caractère purement monétariste ignorant la dimension sociale, qui grandissent dans le contexte de la crise économique et financière mondiale y compris en Europe, au détriment de la cohésion sociale et de la croissance. L'essai exprime la demande urgente de la société civile que tous les acteurs de la communauté internationale s'opposent fermement à ces tendances et tentatives et adoptent une politique « anti - crise » qui soit fondée sur la justice sociale et le respect des droits fondamentaux, en particulier des droits des femmes, afin que soit sauvegardé l'acquis universel en droits humains et soit promue l'application universelle des instruments précités.

Mots clés: Egalité des genres, Union Européenne, mouvement des femmes, relativisme culturel, crise économique mondiale

Introduction

L'égalité des genres[1] en tant que valeur et droit universel qui exprime la valeur de dignité humaine et spécifie la valeur plus générale de l'égalité, jouit d'un statut prééminent et transversal dans l'ordre juridique international de l'après-guerre. Elle constitue le curseur par excellence d'une révolution pacifique, d'un bond vers plus d'universel, voir de l'universel radical étendu aux femmes, la moitié jusque là ignorée de l'humanité. En 1945, la Charte des Nations Unies affirmait dans son Préambule *« la foi dans les droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité de droits des hommes et des femmes »* et appelait à la mise en œuvre des droits de la personne humaine et des libertés fondamentales pour tous sans discrimination de sexe. La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée trois ans plus tard proclamait ces mêmes principes d'égalité entre les hommes et les femmes et de non discrimination à l'égard des femmes et affirmait que la reconnaissance de la dignité inhérente et les droits égaux et inaliénables de tous les membres de la famille humaine est la fondation de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde. Le 20ème siècle a vu s'approfondir la philosophie et les exigences normatives du régime international de protection des droits fondamentaux dont l'horizon est d'atteindre, bien au delà de l'égalité formelle des droits, l'égalité réelle des genres dans tous les domaines et l'élimination en droit et en fait de toute forme d'inégalités et de discriminations à l'égard des femmes, condition de leur autonomisation. Aujourd'hui cet impératif moral a force d'obligation juridique et d'objectif prioritaire qui s'impose de manière horizontale à la communauté internationale et à l'ensemble de ses acteurs ; et ce par les Pactes fondateurs et les instruments normatifs spécialisés des Nations Unies tels la Convention CEDAW, comme par ceux des organisations régionales qui s'en inspirent, dont la Convention Européenne des Droits de l'Homme adoptée en 1950.

A l'échelle de l'Europe unie qui offre au monde l'exemple inédit d'un ensemble politique structuré au delà de l'État nation depuis un demi-siècle (1957), l'égalité des genres est le curseur par excellence de l'étendue et de la richesse de l'acquis[2] européen en droits fondamentaux dont toutes les personnes, femmes et hommes, bénéficient sur le territoire européen, et qui fait de l'Europe une exception dans le paysage mondial. Elle illustre la grande transformation de la Communauté économique des origines en l'Union européenne, en tant qu'union politique au service des personnes, bâtie sur des valeurs universelles, et le rôle majeur des institutions européennes et de l'action collective à cet égard. Consacrée très tôt en tant que principe constitutionnel positif et proactif par le droit des Communautés et puis de l'Union européenne, l'égalité des genres fait aujourd'hui partie intégrale de l'acquis européen en droits fondamentaux qui constitue la pierre angulaire de l'Union et dont celle-ci doit assurer la sauvegarde et le développement constant. Elle est un des domaines pionniers de la législation sociale antidiscrimi-

[1] Le terme "égalité des genres" utilisé ci-après, désigne strictement l'"égalité entre femmes et hommes" conformément à la terminologie juridique originelle et normativité du droit international, européen et communautaire en vigueur. Tout usage différent du terme par les sciences humaines ne fait pas l'objet de cet article.

[2] Le terme "acquis" est utilisé ci-après en abréviation dans son sens juridique en français, pour désigner l'ensemble des normes du droit international, européen et communautaire en matière de droits humains fondamentaux, y compris en matière d'égalité des genres et des droits des femmes.

natoire européenne dans lequel les progrès accomplis en droit supranational ont précédé et influencé un changement radical du droit et des pratiques nationales apportant dans les faits un progrès notable à la condition des femmes en Europe. Cet acquis historique se voie consolidé et renforcé par la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne et le nouveau Traité de Lisbonne entré en vigueur depuis le 1er décembre 2009. A l'issue d'une période constituante charnière qui a occupé tout une décennie (2000-2009), la réforme des Traités européens lance un mouvement de profonde rénovation du système européen de protection des droits fondamentaux. Elle porte le sceaux du mouvement des femmes au bout d'une mobilisation transnationale sans précédent. En conséquence de cette mobilisation, l'égalité des genres figure expressément au plus haut rang des normes constitutionnelles en tant que valeur et droit fondamental inaliénable de l'identité démocratique européenne et en tant qu'objectif horizontal, qui s'imposent à l'Union, à ses institutions et à ses États membres, dans toutes les politiques. L'Union a comme but de promouvoir cette valeur et droit en son sein comme dans ses relations avec le reste du monde.

Dans le même temps l'égalité des genres constitue le curseur par excellence des échecs de l'universel confronté toujours à des vieux obstacles déguisés sous des nouveaux habits, le curseur des limites et des failles du pouvoir et du droit de la communauté internationale. En ce début du 21ème siècle dans la majeure partie du monde cette valeur et droit reste toujours lettre morte. Le fossé est abyssal entre les droits fondamentaux universels des femmes proclamés par les Traités et la condition réelle des femmes, au quotidien menacées, arrêtées, emprisonnées, lapidées, disparues, meurtries, parce que femmes, au nom des traditions, des cultures ou des religions. Les violations de leurs droits les plus élémentaires à la vie, à l'intégrité physique, à la liberté et à l'égalité, sont monnaie courante dans les lois et les pratiques nationales et illustrent autant de violations des Traités internationaux et régionaux en dépit des engagements des États. Il faut être conscient que l'égalité des genres est la valeur universelle la plus contestée dans les relations internationales des États au nom de leur souveraineté et de la « différence des cultures ». Elle est au cœur d'un conflit incessant de valeurs, d'un bras de fer qui traverse toutes les cultures et religions et qui culmine aujourd'hui avec la montée en puissance des intégrismes religieux et identitaires, tous très fortement misogynes et dont les premières victimes sont les femmes. Dans ce conflit de valeurs qui éclate au grand jour à l'échelle mondiale, l'universel risque de succomber face aux revendications de valeurs les plus réactionnaires contre la modernité dont le sexisme ou l'intégrisme, face au relativisme culturel qui sert de justification à ces valeurs et à l'inflation de dérogations au droit international qui en découlent. La grande brèche déchirant la façade de l'universel s'ouvre au cœur même du droit des démocraties occidentales y compris européennes.

Aujourd'hui, le monde est propulsé dans l'ère turbulente de la crise financière et économique mondiale. Frappant de plein fouet les États qui y répondent sans exception par des mesures draconiennes affectant le domaine social, la crise met à rude épreuve les valeurs et droits universels dont, en premier lieu, les droits sociaux et les droits des femmes. En ce sens, loin d'être seulement économique, cette crise globale des valeurs illustre toute la fragilité de l'acquis international et européen en matière d'égalité des genres. Et ce, alors que les femmes sont toujours la grande majorité des personnes exposées aux risques sociaux de pauvreté et d'exclusion sociale en tant que premières vic-

times d'inégalités multiples et de dénis de leurs droits, y compris en Europe malgré les progrès accomplis. L'Union européenne comme l'ensemble de la communauté internationale est placée devant un défi sans précédent depuis ses origines, celui d'appliquer et de développer, plus encore de sauvegarder l'acquis européen en droits fondamentaux contre toute atteinte ou tentative de le sacrifier à des considérations d'urgence ou d'opportunité. L'enjeu n'est autre que la défense de la liberté et de l'égalité face à la régression.

Face à ces enjeux graves et complexes du monde globalisé faisant planer le spectre d'une condition post-démocratique, d'une fin des droits et des libertés universellement consacrés, l'aporie demeure donc, l'égalité des genres a-t-elle encore un sens? Est-elle toujours un horizon de l'universel à atteindre ou bien une valeur et un droit utopique du siècle passé? L'Europe unie est-elle capable de défendre et de promouvoir les valeurs et les droits constitutionnels qui sont aux fondements de son identité démocratique, sur son territoire comme dans ses relations avec le reste du monde ? C'est cette interrogation dans une perspective juridique féministe fondée sur notre observation participante que sous-tend cette contribution, appelant à la conscience et à la vigilance souvent insuffisantes sur les droits des femmes chèrement acquis qui sont aujourd'hui en péril.

Alors que l'on vient de célébrer en 2011 l'anniversaire de plusieurs instruments du droit international, dont la Convention CEDAW, la Plateforme d'action de Pékin, les objectifs du Millénaire pour le développement, mais aussi l'histoire du mouvement des femmes, il importe de saisir l'étendue mais aussi les limites de cet acquis historique en droits fondamentaux. Dans un premier temps, nous retracerons les moment forts de la genèse des normes en matière d'égalité des genres et de droits fondamentaux des femmes qui sont au fondement de l'ordre juridique international et européen (I). Dans un second temps, nous évaluerons quels sont les progrès et les limites à cet égard du nouveau Traité de Lisbonne et de la Charte des Droits fondamentaux de l'Union européenne qui s'imposent d'ores et déjà à l'ensemble des États membres de l'Union comme dans ses relations extérieures; et ce, à la lumière de la contribution majeure qui a été celle du mouvement des femmes au processus de leur élaboration (II). En guise d'épilogue, nous évoquerons les menaces qui pèsent aujourd'hui sur l'égalité des genres et sur les droits universels des femmes ainsi que le rôle de la société civile qui est crucial pour la défense et la promotion de ces droits universels. Les mobilisations du mouvement des femmes et plus généralement de la société civile qui culminent aujourd'hui en Europe comme dans ses Etats partenaires, notamment dans les révolutions du monde arabe, au prix d'innombrables sacrifices de vies, par leurs exigences de pleine réalisation de la démocratie et des droits humains mettent en évidence toute l'importance d'une application effective des Traités internationaux et européens, en tant que rempart contre la régression et horizon de l'universel à atteindre (III).

I. Une brève histoire d'un riche acquis.
L'égalité des genres, une valeur, un droit fondamental et un objectif universels

La construction du régime juridique universel de *«l'égalité substantielle des genres»*[3] qui prédomine aujourd'hui au niveau de l'ordre juridique international, celui de l'Union européenne et de ses États membres a été un processus historique complexe de très longue haleine. Ce régime trouve ses sources dans le droit international de l'après-guerre qui exige, au delà de l'égalité formelle des droits et la non discrimination en raison du sexe, l'égalité réelle des genres dans tous les domaines. Dès la création de l'Organisation des Nations Unies et de ses institutions spécialisées, un riche acquis a pris juridiquement corps à travers le contenu des instruments internationaux généraux de protection des droits de la personne humaine qui consacrent dans leur globalité cette valeur et de nombreux instruments internationaux spécifiques qui déclinent les droits des femmes dans le but d'atteindre l'égalité réelle[4]. Ce principe, droit fondamental et objectif universel est dans le même temps profondément enraciné dans l'histoire de la construction européenne et de ses institutions supranationales. Entrée par «effraction» dans le Traité fondateur, l'égalité des genres occupe aujourd'hui un statut privilégié dans le droit de l'Union et bénéficie de toute sa force, étant devenue au fil de la jurisprudence, de la législation et des Traités, un axe majeur de toutes ses politiques[5]. Le

---

[3] Pour une analyse juridique du régime international et européen de protection des droits des femmes, v. en particulier, YOTOPOULOS-MARANGOPOULOS, A. (dir.) (1998) *Egalité et développement, Cinquante ans de contribution onusienne à leur évolution.* Athènes: Sakkoulas, et (1998) *Les mesures positives, Pour une égalité effective des sexes*, Athènes: Sakkoulas-Bruylant ; KOUKOULIS-SPILIOTOPOULOS, S. (2001) *From formal to substantive gender equality*, Bruxelles: Sakkoulas-Bruylant. V. aussi ALSTON, P. (ed.) (1999) *The EU and Human Rights,* Oxford: Oxford University Press ; BELL, M. (2002) *Antidiscrimination Law and the European Union,* New York: Oxford University Press ; FETHEROLF LOUTFI, M. (ed.) (2001) *What is equality and how to get there? Women, gender and work,* Geneva : International Labour Office ; HERVEY, T., O'KEEFFE, D. (eds.) (1996) *Sex equality law in the European Union*, New York: John Wiley & Sons ; RODIÈRE, P. (2002) *Droit social de l'Union européenne,* Paris: LGDJ ; SUDRE, F. (2001) *Droit international et européen des droits de l'homme,* Paris: PUF; VERWILGHEN, M., VON PRONDZYNSKI, F. (eds.) (1994-1998) *Equality in law between men and women in the European Community*, 7 vols, Boston : Kluwer; MASSE-DESSEN, H. (2011), 'The place of gender equality in European equality law*', European Gender Equality Law Review, 1-2011, p. 6-12: http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/document*

[4]Pour une abondante bibliographie, v. Laskin Law Library, University of Toronto : http.//www.law.utoronto.ca/pubs/h_rights.htm.

[5] Pour un aperçu historique de l'intégration de la dimension du genre dans les politiques de l'UE, v. notamment HOSKYNS, C. (1999) *Integrating gender: women, law, and politics in the European Union,* London: Verso ; HUBERT, A. (1998) *L'Europe et les femmes - Identités en mouvement,* Rennes : Apogée ; MAZEY, S. (2001) *Gender mainstreaming in the EU: principles and practice,* London : Kogan Page ; (2000) "Introduction: Integrating gender; intellectual and 'real world' mainstreaming.", in Journal of European Public Policy 7, 3, pp. 333-345 ; (1998), "The European Union and women's rights: from the Europeanization of national agendas to the nationalization of a European agenda?" in Journal of European Public Policy 5, 1, pp.131-152 ; POLLACK, M. A., HAFNER-BURTON, E. (2000) *Mainstreaming Gender in the European Union*, Harvard Jean Monnet Working Paper 2/00 ; REES, T. (1998) *Mainstreaming equality in the European Union*, London: Routledge ; ROSSILLI, M. (ed.) (2000) *Gender policies in the European Union,* New York : P, Lang ; SHAW, J. (2000) "Importing gender: the challenge of feminism and the analysis of the EU legal order," Journal of European Public Policy 7, 3, pp.406-431 ; VOGEL-POLSKY, E. et BEAUCHESNE, M.-N. (éd.) (2001) *Les politiques sociales ont-elles un sexe ?*, Paris : Labor ; WUHL, S. (2002) *L'égalité. Nouveaux débats*, Paris : PUF ; VOGEL-POLSKY, E. (1994) *Les femmes et la citoyenneté européenne*, Commission Européenne, Emploi, Relations industrielles et Affaires sociales V/D/5 Réf : V/2337/94-FR.

pluralisme institutionnel est ici la clef qui explique comment les normes universelles peuvent devenir effectives.

A. L'ordre juridique international : l'égalité des genres, une source et un horizon normatif de l'universel à atteindre

Aux origines du droit international moderne on retrouve l'action collective du mouvement des femmes qui présente une dimension mondiale depuis le milieu du 19ème siècle. Il importe de rappeler que les premiers réseaux féministes transnationaux sont apparus dès cette époque poursuivant des objectifs communs d'obtention des droits politiques et sociaux pour les femmes et de promotion de la paix. La lutte des femmes pour le droit de vote initiée depuis 1869 en Grande Bretagne et aux États Unies fut intense, voire violente, alors que les travailleuses commencent dans le même temps à prendre part aux mouvements revendicatifs pour l'amélioration de leurs conditions de travail et la mise en place d'une législation sociale comme l'illustre la première grève féminine qui éclate à Vienne le 1er mai 1893. C'est alors que naît le terme féminisme pour caractériser le mouvement social militant pour l'amélioration et l'extension du rôle et des droits des femmes dans la société[6] et que se mettent en place les premières organisations internationales non-gouvernementales de femmes aujourd'hui toujours actives. Parmi les plus notoires le Conseil international des Femmes dont la Convention fondatrice s'est tenue à Washington en 1888 et la seconde à Londres en 1899 réunissant 5000 femmes, suivi de l'Alliance Internationale des Femmes fondée en 1904. Depuis cette époque, l'objectif de conditions de travail humaines et égales pour les hommes, les femmes et les enfants, figurait déjà en tant que droit de la personne humaine, bien qu'insuffisamment développé, parmi les objectifs du Traité de la Société des Nations, alors que plusieurs Conventions élaborés par l'Organisation Internationale du Travail régissaient déjà depuis 1919 la condition sociale et professionnelle des femmes.

Mais il a fallu attendre presque un siècle pour que l'égalité entre les femmes et les hommes soit expressément consacrée en 1945 par la Charte fondatrice des Nations Unies[7] qui est le premier instrument définissant cette valeur, en affirmant *«la foi dans les droits fondamentaux de l'homme dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité de droits des hommes et des femmes…»*. Les articles 13, 55 et 75 de la Charte appellent à la mise en œuvre des droits de la personne humaine et des libertés fondamentales pour tous sans discrimination de sexe. L'égalité entre les femmes et les hommes et l'interdiction de la discrimination à l'égard des femmes sont en outre proclamées par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) adoptée en 1948 établissant le socle commun de valeurs pour tous les peuples et toutes les nations. Celle-ci rappelle par son article 2 que *« Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe. »* Elle renforce aussi le principe des droits poli-

[6] v. *Encyclopoedia universalis* Corpus 7, p. 842.

[7] Dès 1946 le Conseil économique et social des Nations Unies a créé la Commission de la condition de la femme ; la Division de la promotion de la Femme fut également créée auprès du Secrétariat des Nations Unies.

tiques égaux des femmes et des hommes stipulant par son article 21 que *« 1. Toute personne a le droit de prendre part à la direction des affaires publiques de son pays, soit directement, soit par l'intermédiaire de représentants librement chois. 2 Toute personne a droit à accéder, dans des conditions d'égalité, aux fonctions publiques de son pays. ».* Ces mêmes principes sont clairement et systématiquement exprimés depuis dans tous les instruments généraux des Nations Unies sur les droits de la personne humaine, à commencer par le Pacte international des droits civils et politiques (art. 3) et le Pacte des droits économiques sociaux et culturels (art. 3) adoptés le 16 décembre 1966[8] et beaucoup d'autres[9]. Ceux-ci confèrent à toute personne, homme ou femme, indépendamment de sa nationalité, un statut autonome en tant qu'il est sujet du droit international et des droits fondamentaux qu'il proclame.

Pour prendre la mesure de la « révolution pacifique » apportée par ces normes internationales pionnières il importe de souligner leur effet direct et horizontal, et les limites qu'elles imposent aux traditions et pratiques culturelles et religieuses, excluant l'invocation de ces dernières comme justification de violations des droits humains et exigeant que les États prennent des mesures afin de modifier ou éradiquer les traditions adverses. Cette obligation est soulignée dans le corps des Traités qui de plus établissent que cette exigence est inhérente à toutes les normes des droits humains et s'applique même si elle n'est pas expressément stipulée[10]. A titre d'exemple conformément à l'article 2 du Pacte des droits civils et politiques, le manquement de se conformer aux obligations du Pacte ne peut pas être justifié par référence à des considérations sociales, culturelles ou économiques d'un État. En vertu de l'article 2 et de l'article 3 du Pacte qui consacre l'égalité des droits entre femmes et hommes, l'obligation incombe aux États d'assurer que les traditions historiques religieuses ou les attitudes culturelles ne soient pas utilisées pour justifier des violations des droits des femmes à l'égalité devant la loi et à l'égale jouissance de tous les droits garantis par le Pacte[11]. Plus encore, il est exigé des États d'éradiquer toutes les pratiques culturelles ou religieuses, et d'abolir les lois ou coutumes qui violent la dignité des femmes et leurs droits, incluant les mariages forcés, l'exclusion des filles de l'éducation et les soins de santé, les crimes d'honneurs et tous les types de violences faites aux femmes tels le viol, la stérilisation ou l'avortement forcés, les mutilations génitales, ou encore la polygamie. À cet effet les États doivent prendre toutes les mesures législatives et autres qui sont appropriés tant dans le secteur public que privé, que ce soit par les pouvoirs publics ou par toute personne, organisation ou entreprise.

De plus, prenant acte des limites de ces instruments généraux, les Nations Unies ont adopté nombre d'instruments spécialisés consacrés aux droits des femmes, à commen-

---

[8] Entrés en vigueur respectivement le 23 mars 1976 et le 3 janvier 1976.

[9] V. par exemple la Convention de Genève relative à la protection des personnes en temps de guerre du 12 août 1949 (art. 27), le Protocole additionnel aux Conventions de Genève relatifs à la protection des victimes des conflits armés internationaux adopté en 1977, la Convention relative à l'abolition de l'esclavage, de la traite des esclaves et des institutions et pratiques analogues à l'esclavage entrée en vigueur le 13 décembre 1975.

[10] Pour une analyse approfondie, v. SPILIOTOPOULOS, S. (2008), « The limits of Cultural Traditions », in *Annuaire International des droits de l'homme*, Volume III, Athènes Bruxelles : Ed. Sakkoulas, Bruylant.

[11] Comme le souligne le Comité des droits de l'Homme, v. notamment Recommandation Générale, N°25, 20.3.2000, et Commentaire général N°31.

cer par la Convention concernant les droits politiques des femmes entrée en vigueur le 7 juillet 1954 et la Déclaration sur l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes qui marque en 1967 la première tentative de codification des normes concernant l'élimination de la discrimination sexiste dans tous les domaines.

En 1979 une étape décisive a été franchie avec l'adoption par l'Assemblée générale des Nations Unies de la Convention sur l'élimination de toutes les formes de discriminations à l'égard des femmes (CEDAW) inaugurant une ère nouvelle. La CEDAW dont on vient de célébrer les vingtième anniversaire en 2009, représente encore à ce jour le plus global et complet des Traités internationaux dans le domaine de la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes procédant à la définition exhaustive d'une série de droits des femmes, politiques, civils, économiques, sociaux, éducatifs, culturels, et à la codification des normes et standards concernant l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes dans tous les domaines, tels que formulés par les instruments généraux et spécifiques préexistants. Néanmoins elle ne se limite pas à résumer le travail normatif précédent des Nations Unies mais l'enrichit de dimensions et de principes novateurs, opérant un saut qualitatif vers l'approfondissement de l'égalité réelle[12].

Primo, la CEDAW marque la pleine reconnaissance par la communauté internationale de la réalité des *« inégalités »* multiples et persistantes dont les femmes, qui ne sont ni un groupe, ni une minorité, mais une des deux composantes par lesquelles s'incarne le genre humain, sont victimes. Le Préambule de la Convention pose d'emblée le problème de *« la discrimination à l'encontre des femmes »*, soulignant que celle-ci « *viole les principes de l'égalité des droits et du respect de la dignité humaine, qu'elle entrave la participation des femmes, dans les mêmes conditions que les hommes, à la vie politique économique et culturelle de leurs pays, qu'elle fait obstacle à l'accroissement du bien être de la société et de la famille et qu'elle empêche les femmes de servir leur pays et l'humanité dans tout la mesure de leurs possibilités ».*

Secondo, la CEDAW marque la pleine reconnaissance de l'insuffisance de l'approche formelle de l'égalité juridique en tant que simple interdiction des discriminations fondées sur le sexe, et impose une approche dynamique et proactive de promotion de l'égalité des genres réelle, substantielle, *de facto*. Par son Préambule elle souligne que *« le rôle traditionnel de l'homme dans la famille et dans la société doit évoluer autant que celui de la femme si l'on veut parvenir à une réelle égalité de l'homme et de la femme ».* L'importance incontestable de la Convention réside dans son exigence de modification des schèmes et modèles de comportement socioculturels en vue de parvenir à l'élimination *« des préjugés et des pratiques coutumières, ou de tout autre type, qui sont fondés sur l'idée de l'infériorité ou de la supériorité de l'un ou l'autre sexe ou d'un rôle stéréotypé des hommes et des femmes »* (art. 5). Cette exigence est horizontale et constitue une norme autonome qui s'applique dans tous les domaines, par exemple en matière d'éducation (art. 10), de mariage et de famille (art. 16) ou encore dans le cas des violences contre les femmes incluant la violence domestique qui sont des expression de stéréotypes culturels sanctionné par la loi dans certains États. Plusieurs dispositions de la

[12] V. DIMITROULIAS, C. S., ABOUDRAR, S. «Analyse doctrinale de la Convention CEDAW, Articles 1-5 et de son application en droit français», in CAMPANA, M. J. (dir) (2003) *Note autour du 5ème Rapport National sur l'application de la Convention CEDAW, Paris :* AFFJ, Étude pour le Ministère Délégué à la Parité et de l'Egalité Professionnelle, Paris.

CEDAW reconnaissent que l'éradication des pratiques traditionnelles nuisibles, fondées sur des normes culturelles qui maintiennent de stéréotypes relatifs aux rôles dans les rapports sociaux de genre, ne peut être obtenue avec succès que par le biais d'une réforme générale des valeurs[13]. La Convention met ainsi en lumière la nature particulière des discriminations et inégalités liées au genre et rend évident que celles-ci sont dues à des préjudices qui ont infiltré les structures économiques et sociales et affectent essentiellement les femmes. Elle place la question de la discrimination à l'égard des femmes à l'intérieur d'une interrogation plus générale et complexe sur la façon dont les différences sont socialement construites et sur les conditions dans lesquelles la règle de droit peut assurer les mêmes droits pour tous, par delà ces différences.

Tertio, cette exigence s'exprime par la condamnation non seulement des actes de discrimination directe, mais aussi de « *discrimination indirecte* », dont la CEDAW exige l'élimination comme un moyen privilégié pour atteindre l'égalité réelle. Par son article 1 elle définit de manière large la notion *«discrimination à l'égard des femmes»* qui vise « *toutes distinction, exclusion ou restriction fondée sur le sexe qui a pour effet ou pour but de compromettre ou de détruire la reconnaissance, la jouissance ou l'exercice par les femmes, quel que soit leur état matrimonial, sur la base de l'égalité de l'homme et de la femme, des droits de l'homme et des libertés fondamentales dans les domaines politique économique, social, culturel et civil ou dans tout autre domaine».*

Quarto, la CEDAW marque plus généralement l'engagement de la communauté internationale à poursuivre *« par tous les moyens appropriés et sans retard une politique tendant à éliminer »* ces inégalités et discriminations, dans le but *« d'assurer le plein développement et le progrès des femmes, en vue de leur garantir l'exercice et la jouissance des droits de l'homme et des libertés fondamentales sur une base d'égalité avec les hommes »,* comme le soulignent les articles 2 et 3 de la Convention. Elle inaugure une politique de promotion holistique de l'égalité réelle des genres. Les articles précités et plus généralement toutes les dispositions de la CEDAW qui sont d'effet immédiat (*« self executing »*), instituent de manière explicite l'obligation positive des États parties de pourvoir à l'égalité des genres « *sans retard* ». Il s'agit de la composante positive du droit fondamental à l'égalité qui comporte un mandat positif donné au législateur et aux autorités politiques de lutter contre toutes les inégalités et discriminations de fait que les femmes subissent dans tous les domaines sans exception, incluant le domaine politique, social, économique et culturel. Ces dispositions doivent être comprises comme comportant un droit subjectif permettant aux femmes de réclamer directement le rétablissement de conditions de fait plus équilibrées à partir du constat de différences de situations montrant que les femmes subissent de manière significativement disproportionnée une exclusion ou une sous - représentation par le jeu normal de règles neutres et abstraites. Le champ d'application de la CEDAW recouvre l'ensemble des relations de droit privé et public.

Cette politique holistique se décline par l'obligation d'abroger toutes les règles de droit qui sont fondées sur une présumée naturalité de la différence des sexes et qui permettent des écarts et exceptions au principe d'égalité des droits de tous les individus, de

[13] V. par exemple l'article 10c, et aussi Recommandation Générale N°14 du Comité CEDAW.

même qu'une protection spéciale des femmes en tant que groupe séparé. Plus encore, elle est fondée sur l'exigence d'une double stratégie afin d'atteindre une égalité réelle, qui réside dans l'intégration de la dimension de genre dans toutes les politiques et sur les mesures positives. La CEDAW impose aux États d'*« inscrire dans leur constitution nationale ou tout autre disposition législative appropriés une politique tendant à éliminer la discrimination à l'égard des femmes ; adopter des mesures législatives et d'autres mesures appropriés assorties, y compris des sanctions, interdisant toute discrimination à l'égard des femmes ; instaurer une protection juridictionnelle des droits des femmes ; s'abstenir de tout acte ou pratique discriminatoire à l'égard des femmes et faire en sorte que les autorités publiques et les institutions publiques se conforment à cette obligation, prendre toutes les mesures appropriés pour éliminer la discrimination pratiquée à l'égard des femmes par une personne, une organisation ou une entreprise quelconque ; prendre toutes les mesures appropriés, pour modifier ou abroger toute loi, disposition réglementaire, coutume ou pratique qui constitue une discrimination à l'égard des femmes ; abroger toutes les dispositions pénales qui constituent une discrimination à l'égard des femmes »*[14].

La CEDAW est enfin d'une importance décisive pour la reconnaissance des mesures positives spéciales en vue de la réalisation de l'égalité effective des genres. Elle clarifié par son article 4§1 que les mesures positives temporaires en faveur des femmes *« visent à accélérer l'instauration d'une égalité de fait entre les femmes et les hommes ».* Elles ne constituent pas des discriminations fondées sur le sexe et ne peuvent pas être caractérisée comme exceptions par rapport au principe de l'égalité des genres, car elles constituent par leur but et leurs conséquences l'opposé des pratiques discriminatoires et le moyen de suppression de ces pratiques. La CEDAW exige l'application de mesures spéciales *« dans tous les domaines et notamment dans le domaine politique, économique, social, civil et culturel »* comme d'ailleurs de toutes les dispositions de la CEDAW conformément aux articles 1 et 3.

Dans les années 1990 un pas décisif vers une effectivité renforcée des normes du droit international est marqué par l'adoption, le 10 décembre 1999, du Protocole additionnel à la CEDAW qui confère à toutes les personnes femmes et hommes résidant sur le territoire national un droit de recours devant un forum international contre leur État pour violation des dispositions de la Convention par toute institution publique, y compris par les tribunaux. L'impératif de promouvoir l'égalité réelle entre hommes et femmes est érigé en objectif prioritaire de la communauté internationale, intégré dans le cadre d'une approche globale des droits de la personne humaine, de la démocratie et l'État de droit, triptyque revêtant désormais une valeur axiomatique dans les nombreuses Conférences [15] et Plans d'action mondiaux adoptés depuis. Par ces initiatives

[14] Dans l'application de la Convention, le Comité CEDAW engage la responsabilité des États parties pour manquements des pouvoirs publics mais aussi pour les pratiques des acteurs privés pour lesquels les États doivent répondre. Il cite par exemple les fondamentalistes et ceux qui à travers une mésinterprétation de l'islam et l'usage de l'intimidation ou de la violence entravent la jouissance des droits humains des femmes et des filles.

[15] V. initialement les Conférences Mondiales du Mexique (1975), de Copenhague (1980), de Nairobi (1985).

visant à éveiller la conscience mondiale aux inégalités, discriminations et violences systémiques dont sont victimes les femmes, les Nations Unies condamnent expressément l'invocation de la diversité des cultures, traditions et religions comme justification de cette réalité et dressent le cadre de la politique globale qui s'impose tant au plan national que régional et international.

À cet égard on soulignera pour son importance historique la Conférence mondiale sur les droits de l'homme de Vienne, en 1993. Dès le premier paragraphe de sa Déclaration finale adoptée par 171 États à l'unanimité celle-ci réaffirme l'engagement solennel des États de s'acquitter de l'obligation de promouvoir le respect universel de l'ensemble des droits humains et des libertés fondamentales pour tous. Elle réaffirme que tous les droits humains sont universels, indivisibles interdépendants et étroitement liés les uns aux autres et que les droits fondamentaux des femmes sont partie inaliénable, intégrale et indissociable des droits universels de la personne. Elle condamne la violence, le harcèlement et l'exploitation résultant des préjudices culturels. Elle engage les États à éliminer les attitudes et pratiques fondées sur les normes culturelles et religieuses qui sont préjudiciables aux droits humains et à mettre fin à toutes les formes de discrimination et de violence contre les femmes, en soulignant par son cinquième paragraphe que *« s'il convient de ne pas perdre de vue l'importance des particularismes nationaux et régionaux et de la diversité historique, culturelle et religieuse, il est du devoir des États, quel qu'en soit le système politique économique et culturel, de promouvoir et de protéger tous les droits de l'homme et toutes les libertés fondamentales »*[16].

On soulignera en outre l'importance historique de la Déclaration et du Plan d'action adopté par la 4ème Conférence mondiale sur les femmes tenue à Beijing du 4 au 15 septembre 1995 par lequel les gouvernements affirmaient leur détermination à faire progresser l'égalité, le développement et la paix pour les femmes et dans l'intérêt de l'humanité. Ce Plan d'action qui vient de faire en mars 2010 l'objet d'un examen régulier (Pékin+15), explicite les deux stratégies faute desquelles l'égalité réelle des genres ne peut être réalisée. D'une part l'intégration des questions d'égalité entre les hommes et les femmes définie *« comme le fait d'intégrer la problématique dans touts les politiques et tous les programmes afin d'en catalyser les effets sur les deux sexes, avant toute décision »* ; d'autre part l'égale participation des femmes et des hommes aux prises de décision décrite « *comme un poids qui seul permettra l'intégration d'une perspective égalitaire dans l'élaboration des politiques. Elle n'est pas seulement une simple question de justice et de démocratie on peut y voir aussi une condition nécessaire pour que les intérêts des femmes soient pris en considération.* »[17]. La mise en ouvre du Programme d'action de Pékin et celle de la CEDAW se renforcent mutuellement dans la poursuite des objectifs d'égalité et d'autonomisation des femmes[18].

---

[16] V. Déclaration et Programme d'action de Vienne, du 25 juin 1993, I, n°5.

[17] www.daccessdds.un.org/doc/UNDOC/GEN/N96/273/02/PDF.

[18] Comme le souligne la Commission de la condition de la femme www.daccessdds.un.org/doc/UNDOC/LTD/N05/254/53/PDF.

On rappellera aussi que la Conférence mondiale sur la population et le développement du Caire reconnaissait en 1994 que le renforcement des moyens d'action et de l'autonomie des femmes est une condition essentielle du développement durable et réitérait par son document final, notamment, le droit des femmes d'opérer des choix en matière de procréation qui est toujours fortement contesté. Dans le même mouvement la Déclaration du Millénaire des Nations Unies de 2000, dont le 10ème anniversaire a été célébré en septembre 2010, spécifiait les objectifs du développement dont celui de réduire l'extrême pauvreté, assurer l'éducation primaire pour tous, promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes, réduire la mortalité infantile et améliorer la santé maternelle, combattre le VIH sida. Ces objectifs sont communément admis comme l'étalon de mesure des progrès accomplis qui s'impose non seulement pour les pays en développement mais aussi pour les pays riches qui contribuent à financer des programmes de développement et pour les institutions multilatérales qui aident à leur mise en œuvre[19].

Dans les années 2000 l'affirmation de l'universalité des droits humains et le rejet du relativisme culturel, voir de la thèse d'un « *clash* des civilisations », culmine avec l'adoption de nouveaux instruments internationaux et régionaux qui convergent dans la condamnation des violations des droits universels des femmes au nom des cultures traditions et religions et explicitent par leurs dispositions que le respect de la diversité culturelle n'est pas absolu et ne saurait s'affranchir du respect de la dignité humaine, mais qu'elle s'inscrit dans le cadre du respect des droits universels.

À cet égard on doit noter la Déclaration universelle sur la diversité culturelle de l'Unesco adoptée le 21 novembre 2001 par l'ensemble des États membres de cette institution onusienne et plus récemment la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'Unesco adoptée le 20 octobre 2005 et entrée en vigueur le 18 mars 2007. Celle-ci explicite que la pleine réalisation des droits de la personne humaine est une condition *sine qua non* de la reconnaissance de la diversité culturelle. Son 2e article proclame les *Principes directeurs*, dont le premier est le «*Principe du respect des droits de l'Homme et des libertés fondamentales*», selon lequel « *la diversité culturelle ne peut être protégée et promue que si les droits de l'homme et les libertés fondamentales (...) sont garantis. Nul ne peut invoque les dispositions de la présence Convention pour porter atteinte aux droits de l'homme et aux libertés fondamentales tels que consacrés par la Déclaration universelle des droits de l'homme ou garantis par le droits international, ou pour en limiter la portée» .* La Convention exige des États parties de tenir dûment compte des conditions et besoins particuliers des femmes[20]. Le nombre d'États, de tous les continents et de traditions culturelles, qui deviennent parties à cette Convention, augmente rapidement; en octobre 2008, 93 États et la Communauté européenne y étaient partie.

Les mêmes principes universels d'égalité entre femmes et hommes et de non-discrimination en raison du sexe sont proclamés par l'ensemble des organisations régionales, ce qui à l'évidence invalide sur le plan juridique tout argument de relativisme cul-

[19] www.un.org/french/millenniumgoals/

[20] Conférence générale de l'UNESCO, 33e session, 2005, v. http://portal.unesco.org

turel selon lequel il s'agirait ici d'une valeur occidentale. Il en est ainsi par exemple de la Charte Africaine des droits de l'homme et des peuples de 1981 (A 18) adoptée par 53 États de l'Union africaine, dont l'article 18§3 impose au États parties *« le devoir de veiller à l'élimination de toute discrimination contre la femme ».* De plus, un Protocole additionnel à la Charte africaine relatifs aux droits de la femme en Afrique était adopté lors du 2ème Sommet de 2003 afin de promouvoir les droits des femmes en particulier leur protection contre les pratiques traditionnellement dites dangereuses et dans la situation de conflit armé.[21] La Charte arabe des droits de l'homme révisée en 2004 contient quant à elle une clause spécifique sur l'égalité entre femmes et hommes (art. 3§2) qui exige des États de *« prendre toutes les mesures requises afin de garantir l'égalité des opportunités et l'égalité effective entre les hommes et les femmes et la jouissance de tous les droits établis par cette Charte* ». D'autres clauses de la Charte incluent la prohibition du mariage sans le plein et libre consentement des deux parties (art. 33§1), la prohibition de la violence domestique en particulier contre les femmes et les enfants (art. 33§2), l'exigence de supprimer toutes les pratiques traditionnelles qui sont dangereuses pour la santé de l'individu (art. 39), le droit à l'éducation sans discrimination visant le plein développement de la personne humaine et le renforcement du respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales (art. 41). En ce sens, l'égalité des genres fait partie d'un fonds commun de valeurs universelles.

B. L'ordre juridique européen : l'égalité des genres aux fondements de l'identité démocratique européenne

À l'échelle de la grande Europe la Convention Européenne de Sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales (CEDH)[22] du 4 novembre 1950 qui s'impose aux 47 États européens membres du Conseil de l'Europe, se réfère clairement par son Préambule à DUDH, reflétant les engagements internationaux pris pas les États européens qui ont participé activement à son élaboration. Par son article 14 la Convention interdit toute discrimination fondée notamment sur le sexe en ce qui concerne les droits qu'elle protège, cette obligation faisant l'objet du contrôle exercée par la Cour Européenne des Droits de l'Homme. Dans l'objectif de renforcer la lutte contre les discriminations sexuelles afin d'atteindre l'égalité réelle des genres, le Protocole n°12 à la Convention a été adoptée en 2000. Ce même principe d'interdiction des discriminations d'effet horizontal est proclamé par la Charte Sociale européenne adoptée en 1961 et révisée en 1996[23]. Plusieurs dispositions de la Charte déclinent le principe d'égalité entre femmes et hommes dans le domaine social, garantissant notamment les droits d'égalité de rémunération entre travailleurs masculins et féminins, d'égalité des chances et de traitement en matière d'emploi et de profession, de protection de la maternité et des femmes au travail, de protection sociale et économique de la mère et de l'enfant, de

[21] Protocole ratifié par 12 États sur 53.

[22] v. le site du Conseil de l'Europe, www.coe.int, STCE N°5 et ses Protocoles. Sur le droit de la Convention v., notamment, O'BOYLE H., (2009) *Law of the European Convention or Human Rights,* Second Edition Oxford : Oxford University Press.

[23] STCE n°35.

conciliation entre la vie familiale et la vie professionnelle etc. La portée de ces droits est constamment étendue par le Comité des droits sociaux qui veille à l'application de la Charte par les États membres, et qui, de plus, peut être saisi par les organisations européennes de la société civile dotées de statut participatif auprès du Conseil de l'Europe selon une procédure exemplaire de réclamations collectives pour violations de ces droits par les États.

Le Conseil de l'Europe a, en outre, adopté d'autres instruments pionniers pour rendre effective l'égalité des genres et les droits des femmes, ses efforts culminant avec la Convention sur la lutte contre la traite des êtres humains adoptée en 2005 et entrée en vigueur depuis le 1er février 2008[24] et l'élaboration achevée de la Convention sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique, ouverte à signature le 11 mai 2011 lors de la session du Comité des Ministres réunissant les Ministres des Affaires Etrangères des 47 Etats membres du Conseil de l'Europe à Istanbul[25]. Cette dernière comble une sérieuse lacune du droit européen en ce qu'elle établit un cadre juridique complet pour *« prévenir la violence, protéger les victimes et mettre fin à l'impunité des auteurs de violences ».* Elle définit et érige en infractions pénales différentes formes de violence contre les femmes et les filles, qui constituent de graves atteintes aux droits humains et un obstacle majeur à la réalisation de l'égalité des genres, au nombre desquelles *« le mariage forcé, les mutilations génitales féminines, le harcèlement, les violences physiques et psychologiques et les violences sexuelles ».* La violence domestique est également prise en compte par la Convention, et inclut tous *« les actes de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique qui surviennent au sein de la famille ou du foyer, ou entre des anciens ou actuels conjoints ou partenaires ».* On soulignera que par ses dispositions générales (art. 12§5) la Convention fait obligation aux Etats parties de veiller *«à ce que la culture, la coutume, la religion, la tradition ou le prétendu « honneur» ne soient pas considérés comme justifiant des actes de violence couverts par le champ d'application de la présente Convention.»* Les Conventions précitées marquent une étape primordiale dans le combat mené contre ces crimes graves en Europe comme dans les États non européens auquel elles sont ouvertes[26].

La promotion de l'égalité réelle des genres constitue aujourd'hui un objectif prioritaire de l'Organisation. On soulignera à cet égard le Plan d'action adopté par les Chefs d'État et de Gouvernement du Conseil de l'Europe lors de leur 3ème Sommet de Varsovie des 16 et 17 mai 2005, qui condamnait *« avec fermeté toutes formes d'intolérance et de discrimination, notamment celles fondées sur le sexe …»*, confirmait l'engagement des États membres *« à mettre en œuvre des politiques d'égalité des chances dans [les] Etats membres (...) pour parvenir à une véritable égalité entre les femmes et les hommes dans toutes les sphères de nos sociétés »*, notamment à *« combattre la violence*

[24] STCE n° 197.

[25] v. https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?Ref=CM(2011)49&Language=lanFrench&Ver=final. V. aussi PARLEMENT EUROPEEN, Résolution du 5 avril 2011 sur les priorités et la définition d'un nouveau cadre politique de l'Union en matière de lutte contre la violence à l'encontre des femmes (2010/2209(INI)).

26 DIMITROULIAS, C. S., Actualité du Conseil de l'Europe. Relever les défis majeurs en matière de droits humains des femmes: les normes nouvelles du CoE, *in La Gazette de l'AFEM,* Numéro spécial 48-50, janvier - mai 2008.

à l'égard des femmes, y compris la violence domestique », et affirmait que la participation égale des femmes et des hommes est un élément crucial de la démocratie. Plus récemment par la Déclaration *« Faire de l'égalité entre les femmes et les hommes une réalité dans les faits »* du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe réuni le 12 mai 2009, à Madrid, et celle de la 7ème Conférence ministérielle du CoE sur l'égalité entre les femmes et les hommes, réunie les 24-25 mai 2010, Bakou, les Etats réitéraient leurs engagements précités.

Nombreuses sont les recommandations et déclarations sur les droits des femmes adoptées par les institutions du Conseil de l'Europe. À titre d'exemple, l'Assemblée parlementaire du CoE s'est penchée très tôt sur la situation des femmes immigrées et réfugiées en Europe exprimant constamment par ses Recommandations ses graves préoccupations quant aux violations de leurs droits dans les États européens[27]. Plus récemment, par sa Résolution 1615 de 2008, intitulée *Renforcer l'autonomie des femmes dans une société moderne et multiculturelle* l'Assemblée alarmée, invitait les États membres à *« combattre tout relativisme culturel ou religieux qui empêche encore souvent les femmes et les jeunes filles de tirer pleinement parti de leur potentiel et de participer à égalité au développement de la société »*. On rappellera aussi sa Résolution historique adoptée le 16 avril 2008 qui appelait les États membres à dépénaliser l'avortement et à garantir aux femmes *« le droit […] à l'accès à un avortement sans risque et légal* ». On soulignera d'ailleurs pour leur importance en matière des droits des femmes les nombreuses décisions de la Cour EDH. Ainsi par exemple dans des affaires mettant en cause des Etats tels la Suisse, l'Allemagne, la France et la Turquie, tout en plaçant l'accent sur la compréhension particulière par chaque Etat de son rapport à la religion, la Cour a conclu que dans une société démocratique l'Etat peut interdire le port du voile islamique si cela nuit à l'objectif de protection des droits et libertés d'autrui, de l'ordre et de la sécurité publique. Les organes de la Convention ont mis l'accent sur le signe extérieur fort que représente le port du voile comme un symbole essentiellement politique chargé de rappeler la sujétion des femmes, voire le fondamentalisme islamique, et ont reconnu l'effet de prosélytisme que peut avoir le port d'un tel signe dès lors qu'il semble imposé aux femmes par une précepte religieux difficilement conciliable avec le principe d'égalité des sexes. Soulignant la laïcité en tant que principe constitutionnel fondateur de la République dans les Etats susmentionnés, dont la défense paraît primordiale à l'école, ils ont conclu que le port du voile est incompatible avec le message de tolérance, de respect d'autrui et de non-discrimination que tout enseignant doit transmettre à ses élèves en démocratie[28].

---

[27] APCE, Recommandations 1261 de 1995 et 1732 de 2006, et Résolution 1478 de 2006 relative à «l'intégration des femmes immigrées en Europe», Recommandations 1374 (1998) relative à la Situation des femmes réfugiées en Europe, et 1686 (2004) relative à la Mobilité humaine et droit au regroupement familial, Résolution 1618 de juin 2008 relative aux «mesures visant à améliorer la participation démocratique des migrants».

[28] Ainsi par exemple dans l'affaire Leyla Sahin c. Turquie la Grande Chambre de la Cour s'est, entre autres, fondée sur le principe de l'égalité des sexes afin de déclarer compatible avec la CEDH l'interdiction du port du foulard islamique dans les établissements universitaires en Turquie (arrêt du 10 novembre 2005, par. 115).

Le principe d'égalité entre les femmes et les hommes fait aussi *« partie des fondements de la Communauté (européenne)»*[29]. Le Traité de Rome qui a jeté les bases de l'intégration européenne contenait déjà en 1957 une disposition garantissant l'égalité de rémunération entre travailleurs masculins et féminins pour un même travail (art. 119). De fait c'est la France, un des rares pays garantissant à l'époque ce principe[30], qui a obtenu cette clause pour contrer le risque de distorsions de concurrence dans la Communauté Économique Européenne (CEE). D'entrée de jeu, l'égalité des genres relevait d'une rationalité économique et concernait les seules travailleuses. Il a fallu attendre les années 1970 pour que l'article 119 soit appliqué grâce à l'action en justice des femmes. On rappellera pour son exemplarité historique le premier arrêt Defrenne de 1976 porté devant la Cour de Justice des Communautés européennes (CJCE) par l'avocate belge Eliane Vogel - Polsky plaidant pour une acception forte de l'article 119 et ouvrant ainsi la voie aux femmes s'estimant victimes de discrimination salariale de saisir les tribunaux nationaux même en l'absence de législation nationale. Malgré sa portée limitée, cette première base juridique a permis aux femmes de faire prévaloir leurs droits garantis par le Traité, étant à l'origine d'une jurisprudence abondante et constante suivie d'une législation communautaire qui ont clarifié, développé et étendu ce principe fondamental du droit communautaire[31].

À cet égard il importe de fortement souligner le rôle d'avant garde de Cour en tant que *gardienne du Droit*[32] qui a très tôt consacré l'égalité entre femmes et hommes en tant que *droit fondamental* faisant partie intégrante des *principes généraux du droit* dont elle assure le respect et en a imposé ainsi la garantie effective. L'égalité des genres occupe dès lors le plus haut rang dans la hiérarchie de l'ordre juridique communautaire, puisque en tant que normes constitutionnelles les principes généraux et droits fondamentaux sont de rang supérieur au droit dérivé et égal à celui des traités qui forment la *« Charte constitutionnelle d'une Communauté de droit » ;* ils s'imposent, tant aux institutions et organes de l'Union, qu'à ses États membres quant ceux-ci agissent dans le champ d'application du droit (CE/UE). Leur respect constitue une « condition de légalité » de tous les actes de ces institutions et organes qui fait l'objet de contrôle de la part de la Cour qualifié par certains auteurs de contrôle de constitutionnalité. Les principes généraux conditionnent l'interprétation des Traités et de la législation, dont ils peuvent combler les lacunes ou étendre la portée, et régissent l'interprétation du droit national[33].

La portée de l'article 119 s'est vue considérablement élargie grâce à la jurisprudence de la Cour qui a comblé les lacunes du Traités. L'égalité des genres constitue un exemple par excellence de la manière quasi prétorienne dont celle-ci, en ayant recours aux principes généraux et aux Traités internationaux et européen et en utilisant une mé-

---

[29] V. CJCE, Arrêt *Defrenne II*, (1976), aff. 43/75, Rec. 455, para.12.

[30] Le principe d'égalité entre femmes et hommes était inscrit dans le Préambule de la Constitution française dès 1946.

[31] V. HERVEY T. (ed.) (2005), *Thirty Years of EU Sex Equality Law, Maastricht Journal of European and Comparative Law Special Issue*, Vol. 12, N° 4, Bruxelles : Bruylant.

[32] Mission que confie à la CJCE l'article 164 TCE (ultérieurement art. 220).

[33] Pour saisir la force du droit des Communautés et de l'Union, il importe de souligner l'effet direct, l'invocabilité et justiciabilité de ses dispositions ainsi que le rôle clef de la Cour qui élargit de plus en plus les possibilités à cet égard, v. DUTHEIL DE LA ROCHÈRE (2007) *Introduction au droit communautaire,* Paris : Hachette 5ème éd., p.114-120 ; G. ISAAK M. BLANQUET (2006) *Droit général de l'Union européenne*, Armand Colin 9ème éd., p. 190-202.

thode d'interprétation téléologique audacieuse, a étendu au delà du texte du Traité la protection sociale dans les domaines de l'emploi et de la sécurité sociale. En effet, pour formuler des principes généraux/droits fondamentaux la Cour *« s'inspire des traditions constitutionnelles communes aux États membres ainsi que des indications fournies par les instruments internationaux concernant la protection des droits de l'homme auxquels les États membres ont coopéré ou adhéré »*[34]. Pour concrétiser les principes généraux d'égalité et de non discrimination la jurisprudence de la Cour, tout en s'inspirant des Traités internationaux et européens, notamment de la CEDH, elle les envisage comme un minimum et elle les dépasse même exprimant ainsi le principe du droit international des droits de la personne humaine, selon lequel c'est la norme la plus favorable qui prime quelle qu'elle qu'en soit la source, nationale ou supranationale, et le rang hiérarchique.

La Cour a affirmé sur la base de l'article 119 la primauté de la dimension sociale de la Communauté sur celle économique, ces deux dimensions faisant partie de ses fondements. Elle a dit pour droit que la Communauté « *ne se limite pas à une union économique mais doit en même temps assurer, par une action commune, le progrès social et poursuivre l'amélioration constante des conditions de vie et d'emploi des peuples européens*» ; ainsi *« la finalité économique »* d'une disposition *« revêt un caractère secondaire par rapport à l'objectif social visé par cette disposition, lequel constitue l'expression d'un droit fondamental de la personne humaine »*[35]. Par conséquent l'application des principes d'égalité entre femmes et hommes et de non discrimination en raison du sexe s'impose au delà de toute considération financière ou budgétaire, qui ne peuvent justifier leur la non application ou leur application inadéquate.

Le même volontarisme politique a caractérisé la Commission et le Parlement européen[36] qui ont initié sur la base de l'article 119 une législation pionnière en matière d'égalité des sexes dans le domaine de l'emploi, qualifiée souvent de politique sociale phare. Les directives s'enchaîneront depuis les années 1970, transposées par les États-membres dans leur législation avec plus ou moins de bonne volonté et de rapidité. Le caractère social de la Communauté a ainsi été non seulement renforcé par l'action de la Cour mais constamment souligné par les institutions supranationales. Leurs instruments pionniers forment un cadre juridique enrichi depuis, dont la portée réelle a amplement été démontrée.

Dans les années 90 au fil des révisions successives des Traités, le principe d'égalité entre les femmes et les hommes a encore évolué, pour franchir une étape décisive avec le Traité d'Amsterdam entré en vigueur le 1er mai 1999[37]. Sous l'effet du droit international, des nouveaux États membres scandinaves de l'Union et de la pression du mou-

---

[34] V. CJCE, *Avis* 2/94, 28 mars 1996, Rec., p. I-1759, pt 33. La Cour a de plus en plus recours directement aux traités internationaux et peut constater un manquement aux obligations découlant du droit communautaire en jugeant une législation nationale à leur lumière.

[35] V. notamment CJCE, Arrêts *Defrenne III* du 15.6.1878, aff. 149/77, Rec. 1365, *Sievers* du 10.2.2000, aff. C6270/97, Rec. I-933, *Schröder* (2000), Rec. I-774, par. 56, 57.

[36] On rappellera que le Parlement européen créée en 1979 en son sein une *Commission des droits des femmes.*

[37] Traité d'Amsterdam, signé le 2 octobre 1997 et entré en vigueur le 1er mai 1999.

vement des femmes, ce Traité a apporté une révolution copernicienne dans le droit primaire des Traités, en y introduisant des bases juridiques spécifiques qui ont augmenté sensiblement la capacité de l'Union d'agir dans ce domaine.

Depuis le Traité de Maastricht de 1991 les *« principes généraux »* du droit de la Communauté affirmés par la Cour se voient consacrés dans le corps même des Traités stipulant que l'Union doit respecter ces principes que constituent les droits fondamentaux, tels que garantis par la Convention européenne des Droits de l'Homme et tels qu'ils résultent des traditions constitutionnelles communes des États membres (art. 6§2). Le Traité d'Amsterdam proclame par la suite que l'Union est fondée sur *les principes de liberté, de démocratie, de respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales,* prévoyant la possibilité d'adopter des sanctions contre un État membre coupable d'une violation sérieuse et persistante de ces principes (art. 6§1 modifié et 7). En consequence l'égalité des genres est ancrée dans le droit primaire des Traités en ce qu'elle fait partie des droits fondamentaux qui forment la composante essentielle et irréductible de l'*acquis*, *pierre angulaire* de l'Union dont celle-ci doit assurer la sauvegarde et le développement constant selon l'article 6§1 du Traité sur l'Union européenne (TUE) et la jurisprudence constante de la Cour. Tout État membre qui viole l'acquis en matière de droits fondamentaux, y compris l'égalité des genres, encourt de graves sanctions et le respect de cet acquis est une condition primordiale de candidature à l'adhésion d'un État à l'Union selon les articles 7 et 49 TUE qui renvoient à l'article 6§1.

Plus encore, les nouveaux articles 2 et 3(2) du Traité (TCE) introduit par le Traité d'Amsterdam imposent à la Communauté comme *« mission »* et comme *« objectif »* horizontal *« d'éliminer les inégalités et de promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes »*, et ce, *« dans toutes ses activités »*. L'ensemble des objectifs, stratégies et actions de la Communauté énumérées à l'article 3(1), doit viser cet objectif. Le Traité institue en d'autres termes l'approche d'intégration de la dimension du genre dans toutes les politiques conformément au droit international. La portée juridique des dispositions précitées est capitale en ce qu'elles consacrent le caractère constitutionnel prééminent et transversal du principe d'égalité des genres. Elles s'imposent tant à l'Union européenne, à ses institutions et organes, lorsqu'elles exercent leurs pouvoirs respectifs de proposer et mettre en œuvre la législation, d'interpréter et de contrôler son application par les États, qu'à ses États membres et aux États qui aspirent à le devenir. Ceux-ci sont dans l'obligation de promouvoir activement et de garantir l'égalité entre femmes et hommes, en droit et dans la pratique. Toutes les autres dispositions du droit originel et dérivé doivent être lues et appliquées à la lumière des articles 2 et 3§2 TCE, comme de l'article 6 TUE.

Le concept d' *« inégalités »* dont les articles 2 et 3(2) du Traité requièrent l'éradication effective est plus ample que le concept de *« discrimination »* et recouvre aussi bien les discriminations directes qu'indirectes. Les « inégalités » sont des situations de fait affectant surtout les femmes, qui sont dues *« aux préjudices et stéréotypes concernant leur rôle et capacités»*[38]. Ces inégalités *« persistantes », « structurelles » et*

[38] V. CJCE, Arrêts *Badeck,* 2000, aff. C-158/97, Rec. 1-1875, para.21, et *Marshall* (1997) aff. C-409/95, Rec. 1-6363, par. 29, 30 ;

« multiples », subsistant même après l'éradication des discriminations dans la législation, portent atteinte aux droits fondamentaux des femmes et les maintiennent dans une situation d'infériorité, ce qui est reconnu expressément par la Cour et déploré par les institutions communautaires[39]. C'est la raison pour laquelle, le principe proclamé par le Traité en conformité avec le droit international n'est pas simplement un principe d'égalité formelle, mais un principe général d'égalité des genres que l'on qualifie de substantielle, réelle *ou de facto*. Autrement dit le Traité consacre un droit fondamental à l'égalité substantielle des genres dans tous les domaines et pas seulement un droit fondamental à la non discrimination en raison du sexe.

Le droit à la non discrimination, notamment en raison du sexe, est visé quant à lui par un nouvel article introduit par le Traité d'Amsterdam, l'article 13 ; celui-ci prescrit explicitement l'adoption de mesures en vue de combattre toute discrimination, tout en réservant aux États réuni au sein du Conseil le vote l'unanimité pour l'adoption de ces mesures. À cet égard le processus législatif est encore amélioré par le Traité de Nice en 2000[40]. L'adoption d'une législation antidiscriminatoire générale qui s'ensuivit est inspirée de la législation en matière d'égalité des genres, si bien que toutes les catégories de personnes victimes de discriminations bénéficient aujourd'hui des instruments pionniers forgés par cette première.

En outre, le Traité d'Amsterdam a apporté une importante avancée pour l'application de l'égalité sur le marché de l'emploi. Il élargit le principe d'égalité des rémunérations qui doit être appliqué non seulement à *« un même travail »* mais aussi à *« un travail de même valeur »* (art. 141§1 TCE). Il dispose que la Communauté soutient les actions des Etats membres visant à promouvoir « *l'égalité entre hommes et femmes en ce qui concerne leurs chances sur le marché du travail et le traitement dans le travail »* (art. 137§1). Le Traité marque aussi la reconnaissance des actions positives dans le droit primaire de l'Union. Il permet *« des mesures prévoyant des avantages spécifiques destinés à faciliter l'exercice d'une activité professionnelle par le sexe sous-représenté ou à prévenir ou compenser des désavantages dans la carrière professionnelle »* (art. 141§4 TCE).

Depuis l'an 2000, la proclamation de l'égalité des genres en tant qu'*objectif économique et social stratégique* de l'Union par les Conseils européens de Lisbonne (mars 2000) et de Nice (décembre 2000) [41] et plus généralement, la mise en ouvre de l'approche proactive intégrée de promotion de l'égalité réelle des genres dans toutes les politiques de l'Union, illustrent le bond en avant de grande ampleur marqué par les Traités. On soulignera que l'égalité des genres a été reconnue et constamment affirmée

---

[39] V. COMMISSION EUROPEENNE, Rapport au Conseil, au Parlement Européen et au Comité Economique et Social, du 14 février 2005, « Rapport sur l'Egalité entre femmes et hommes, 2005 » COM(2005)44 ; v. aussi la Décision du Conseil sur le Programme établissant une stratégie-cadre communautaire sur l'égalité de genre (2001-2005), (2001/51/CE), JO L 17, 19.1.2001 p. 22-29, Préambule, Recital 3 et Article 3.

[40] Un paragraphe nouveau de l'article 13 dispose que le Conseil peut recourir à la procédure de codécision avec le Parlement européen pour adopter à la majorité qualifiée des mesures d'encouragement communautaire, à l'exclusion de toute harmonisation des dispositions législatives et réglementaires des États membres, pour appuyer l'action de ceux-ci en vue de contribuer à la réalisation des objectifs de non-discrimination.

[41] CONSEIL EUROPEEN de Nice, 7-9 décembre 2000, Conclusions de la Présidence, par.13 and Annexe I, Agenda Social Européen en particulier pars 32 et chapitres I, IV, V.

par les institutions de l'Union comme et un objectif prioritaire de la « Stratégie de Lisbonne » visant à faire de l'Europe *« l'économie, la plus compétitive et dynamique dans le monde, capable d'un développement durable avec des emplois de qualité et une meilleure cohésion sociale »*. Celle-ci s'assignait le but de porter le taux d'emploi des femmes à 60% jusqu'en 2010 et à corriger le déséquilibre des genres dans le marché du travail[42]. Cet engagement a été réitéré par le Conseil européen de Barcelone (2002) qui s'est de plus fixé des objectifs ambitieux pour la mise en place jusqu'en 2010 des structures d'accueil des enfants. Le Conseil européen de mars 2006 déclarant que les politiques d'égalité des genres, et en particulier celle visant un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie familiale, sont essentielles à la croissance économique, à la prospérité et à la compétitivité a adopté un Pacte européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Dans cette perspective la Présidence de l'Union a signé le 15 mai 2007 une Déclaration par laquelle elle s'engageait à renforcer la dimension d'égalité des genres dans la stratégie de Lisbonne pour la croissance et l'emploi. Par ailleurs l'Agenda social européen[43] dans son intégralité énonce, depuis 2000, que l'égalité entre les hommes et les femmes est une priorité de l'ensemble des acteurs de la politique sociale. De même l'égalité des genres constitue un axe de la Stratégie européenne de l'Emploi, des Fonds structurels européens ou encore des politiques communautaires de Coopération au développement, de Recherche, Education…

Cette approche est couplée de mesures spécifiques par le biais de programmes d'actions pluriannuels initiés dans les années 90 et poursuivis depuis. La stratégie - cadre communautaire en matière d'égalité entre les femmes et les hommes adoptée pour la période 2001-2005[44] suivie de la dite « Feuille de route pour l'égalité entre les femmes et les hommes » (2006-1010)[45], et de la « Stratégie quinquennale pour la promotion de légalité ente les femmes et les hommes » adoptée par la Commission européenne le 21 septembre 2010, a pour objectif de guider l'agenda y relatif identifiant les domaines d'action prioritaires.

Par ailleurs dans le cadre de sa participation à l'Organisation des Nations Unies, l'Union européenne affirme constamment son attachement aux principes d'universalité et indivisibilité des droits fondamentaux dont l'égalité des genres tels que proclamés par les Traités internationaux et son engagement à mettre en œuvre les objectifs de la communauté internationale en matière d'égalité des genres. On notera que l'Union s'est engagée en particulier à mettre en pratique la recommandation des Nations Unies d'affecter 0, 7 du revenu national brut au financement des Objectifs du Millénaire pour le Développement ; et ce, en liant ces objectifs avec ceux du Programme d'action de

[42] Pour 90% au moins des enfants ayant entre 3 ans et l'âge de la scolarité obligatoire et pour 33% des enfants de moins de 3 ans.

[43] La seconde phase 2006-2010 de l'Agenda social a prévu la création d'un Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes à Vilnius (Lituanie), par le Règlement (CE) n° 1922/2006 du Parlement européen et du Conseil du 20 décembre 2006 (JO L 403 du 30. 12 2006)

[44] V. Décision du Conseil du 20 décembre 2000 établissant le 5ème programme d'action communautaire concernant la stratégie communautaire en matière d'égalité entre les femmes et les hommes (2001-2005).

[45] V. Communication de la Commission au Conseil, au Parlement européen, au Comité économique et social européen et au Comité des régions - Une feuille de route pour l'égalité entre les femmes et les hommes 2006-2010 (COM(2006) 92 final).

Pékin[46] dont la mise en œuvre dans les États membres de l'Union fait l'objet d'un examen annuel devenu un exercice traditionnel des Présidences de l'Union depuis le Conseil européen de Madrid de décembre 1995 et une pratique semestrielle depuis 2006. Dans le cadre de l'examen décennal du programme d'action de Pékin les ministres chargés de l'Égalité entre les femmes et les hommes des États membres de l'Union ont adopté en février 2005 une Déclaration commune par laquelle ils ont réaffirmé leur soutien résolu et leur engagement en faveur de la mise en œuvre complète et efficace de la Déclaration et du Programme d'action de Pékin. En décembre 2008 le Conseil a invité les États membres et la Commission européenne à examiner régulièrement les progrès réalisés dans les questions pour les quelles des indicateurs ont déjà été adoptés à l'échelle européenne en commençant par les femmes et la prise de décision et la conciliation de la vie professionnelle de la vie familiale et de la vie privée.[47]. Plus récemment, dans le cadre du suivi du programme d'action de Pékin +15, les Conclusions du Conseil en décembre 2009 réitèrent les mêmes engagements[48].

Le corpus législatif communautaire[49] en matière d'égalité entre femmes et hommes fondé sur les Traités était composé jusqu'en 2006 de treize Directives communautaires. Douze dans le domaine de l'emploi et, depuis 2004, une hors emploi concernant l'égalité de traitement entre les femmes et les hommes dans l'accès et la fourniture des biens et services. En 2006, a été entreprise une refonte de sept des treize directives « emploi » au sein d'un unique texte afin de clarifier ce dispositif, la directive 2006/54/CE du Parlement européen et du Conseil du 5 juillet 2006[50]. En octobre 2008 la Commission européenne a présenté de nouvelles propositions visant la conciliation de la vie professionnelle et de la vie familiale, ce qu'il est convenu d'appeler le paquet famille[51]. Le processus législatif s'est concentré sur la révision de trois Directives[52]. Il a été poussé encore plus en avant en 2009 avec trois propositions législatives relatives au

---

[46] v. EUROPEAN COMMISSION, Beijing 5. An overview of the European Union follow – up and preparations, Brussels, European Commission, Directorate – General for Employment and Social Affairs Unit DG. 5, 2000.

[47] L'examen du premier thème a été mené par la Présidente slovène de l'UE au cours du premier semestre de 2008, v. www europarl.europa.eu/œil/file

[48] V. le rapport de l'Union le premier sur le thème a été présenté au cours d'une Conférence de l'ONU en novembre 2009 et ensuite lors d'une réunion de la Commission de la condition de la femme en mars 2010, www.eu2009.se/fr

[49] V. COMMISSION EUROPÉENNE (2006), *Égalité entre les femmes et les hommes. Textes communautaires.* Emploi - affaires sociales, Droits des femmes, Luxembourg : Office des publications officielles des Communautés européenne.

[50] L'abrogation de ces sept directives était fixée au 15 août 2009.

[51] Les mesures arrêtées par la Commission se présentent en une Communication, document de stratégie, deux propositions législatives pour une révision des directives existantes, et un rapport sur les progrès accomplis par les pays de l'Union dans la concrétisation des objectifs de Barcelone relatifs à l'offre de structures d'accueil de l'enfance.

[52] Les Directives de 1992 sur l'amélioration de la sécurité et de la santé des travailleuses enceintes, accouchées ou allaitantes, de 1996 sur l'accord-cadre sur le congé parental et celle de 1986 sur l'égalité de traitement entre hommes et femmes exerçant une activité indépendante et la protection de la maternité.

congé parental,[53] et le congé de paternité, le congé d'adoption et le congé filial, ainsi que la prévention de la traite des êtres humains et la lutte contre ce phénomène et la protection des victimes[54]. On peut dès lors mesurer le chemin parcouru depuis la disposition initiale du Traité de Rome.

C. L'effet « domino » du droit international et européen au droit national : un triple système de protection des droits fondamentaux des femmes

Ainsi, sous l'effet direct du droit de la Communauté et de l'Union européenne qui a la primauté sur les ordres juridiques internes de ses États membres, ceux-ci se sont-ils dotés progressivement de dispositions et instruments plus ambitieux et plus cohérents de protection et promotion active des droits fondamentaux des femmes et de lutte contre les inégalités dont elles sont victimes. En appliquant la législation et jurisprudence de l'Union, les États se conforment aux exigences du droit international source du droit de l'Union et convergent, voire s'alignent, vers son application, malgré leur enthousiasme peu prononcé pour la question. Force est de constater qu'il a fallu la contrainte du droit de l'Union pour que ces exigences soient prises au sérieux, alors que les États avaient signé et ratifié ses instruments et notamment la Convention CEDAW depuis des décennies incorporant dans leur ordre juridique interne ces mêmes normes de valeurs supra - législative sans pour autant les appliquer .

Il a fallu attendre les années 90, pour voir un nombre croissant de réformes des Constitutions nationales qui visent à garantir l'égalité substantielle de genre. Aujourd'hui on observe une évolution normative de taille du droit positif, des politiques internes, comme de la réflexion doctrinale qui étaient à peine imaginable il y a encore quelques années. Ceux-ci intègrent progressivement les notions propres au droit de l'Union, dont l'obligation de « *mainstreaming* » du genre dans toutes les politiques nationales, les mesures d'actions positives, l'interdiction de toute discrimination directe mais aussi indirecte qui agrandit considérablement le nombre de cas potentiels de discriminations fondées sur le sexe, le renversement de la charge de la preuve et les dispositions claires sur les remèdes en cas de discrimination[55]. Le rôle du juge national a été significatif à cet égard, suivi par le législateur et le constituant. Il en découle un changement significatif non seulement de la culture mais aussi de la structure de l'administration publique des

[53] Proposition de directive visant à conférer des effets juridiques à l'accord-cadre conclu par Business Europe, la CES, le CEEP et l'UEAMPE modifiant la directive - cadre conclue par l'UNICE, la CES et le CEEP annexée à la directive 96/34/CE du Conseil, en vue d'une directive relative au congé parental.

[54] V. Proposition de décision-cadre du Conseil concernant la prévention de la traite des êtres humains et la lutte contre ce phénomène, ainsi que la protection des victimes, abrogeant la décision-cadre 2002/629/JAI (COM(2009)136 final).

[55] V. les Constitutions d'Allemagne (Article 3(2)), Autriche (Article 7(2)), Portugal (Article 9(h)), Finlande (Section 6(4)), Suède (Section 2(16)), France (Articles 3(5), 4(3)), Grèce (Article 116(2), Luxembourg. Sur l'impact du droit international et communautaire en particulier dans les États membres méridionaux de l'UE, v. FREIXES, S., MOSSUZ-LAVAU, J., DIMITROULIAS, C.S., RUGGERINI, M.G., ESPADA, I. (2000) Femmes et pouvoir en Europe méridionale en l'an 2000, ouvrage réalisé avec le soutien de la Commission européenne, Paris : Éd. AFEM.

États en charge d'intégrer la dimension de l'égalité des genres dans toutes leurs politiques[56].

L'égalité d'accès à tous les emplois publics et privés, l'égalité de rémunération, la protection de la maternité qui est absolue sur la base de règles telles la protection des femmes enceintes contre l'affectation aux postes d'emploi dangereux et les congés munérés, le droit à réintégration après les congés parentaux, la reconnaissance de la nécessité de donner aux pères des facilités pour s'occuper des enfants modifiant ainsi les rôles traditionnels, sont quelques progrès en droit auxquels l'Union a fortement conbué. Ils illustrent l'importance des droits fondamentaux composante essentielle et irductible de l'acquis européen dont bénéficient toutes les personnes, femmes et hommes, qui se trouvent sur le territoire de l'Union.

En conséquence de la multiplication et de la clarification des rapports entre l'ordre juridique national et celui international et européen, les garanties de l'égalité des genres dans les ordres juridiques nationaux sont aujourd'hui renforcées aussi bien par le droit international qui complète les normes constitutionnelles des États que par le droit de l'Union et l'on est ainsi en présence d'un bloc de droits fondamentaux des femmes qui font désormais d'une triple reconnaissance et d'une triple protection. En tant que sujets du droit international et du droit de l'Union les femmes bénéficient d'un droit à une protection jurisprudentielle effective de la part des tribunaux nationaux. La protection de leurs droits fondamentaux est également l'œuvre de la Cour européenne des droits de l'homme et de la Cour de Justice des Communautés européenne de même que des organes internationaux qui veillent à l'application des normes internationales sur le territoire national.

II. Un acquis consolidé aujourd'hui. L'égalité des genres, une valeur, un droit fondamental et un objectif prééminent de l'identité constitutionnelle européenne

Dans la continuité de ce long processus historique de constitutionnalisation des principes et droits fondamentaux de l'Union formant l'acquis européen, la Charte des Droits fondamentaux de l'Union européenne et le Traité de Lisbonne qui s'appliquent d'ores et déjà, sont sans doute les points culminants. Ils consolident et enrichissent cet acquis qui peut et doit être mis au profit des droits fondamentaux de toute personne au niveau de l'Union et de ses États membres comme dans les relations de celle-ci avec le reste du monde. La primauté des *droits fondamentaux,* dont *l'égalité des genres*, qui sont des *valeurs* fondamentales de l'Union est réaffirmée par le Traité de Lisbonne (art. 2 TUE) assignant à l'Union comme *but premier* de promouvoir ses *valeurs* et le *bien-être* de ses peuples (art. 3§1 TUE). La promotion de *l'égalité des genres* et la lutte contre les *discri-*

[56] La législation communautaire institue par exemple l'obligation pour les États membres de créer un organisme indépendant chargé d'apporter une aide aux victimes de discrimination. V. les Directives « égalité professionnelle » de septembre 2002 ainsi que la directive concernant l'égalité entre hommes et femmes pour l'accès aux biens et services et la fourniture de ceux-ci, de février 2004. Cette obligation a été généralement été relayée par les lois nationales v. en France la HALDE instituée par la loi du 30 décembre 2004, mais dissolue aujourd'hui.

minations font partie des droits fondamentaux proclamés par la Charte (art. 23 et 21) mais aussi des objectifs horizontaux de l'Union proclamés par les Traités révisés (art. 3§3 TUE, art. 8 et 10 TFUE). Elles constituent des éléments essentiels du modèle social européen au même titre que tous les *objectifs sociaux* de l'Union, dont *le plein emploi* et *le progrès social, l'inclusion, la justice et la protection sociales*, qui sont entrelacés avec ses objectifs économiques et en conditionnent l'efficacité. La *cohésion économique* repose ainsi sur la *cohésion sociale* (art. 3§3 TUE). Les dispositions du Traité assurent ainsi la continuité et le développement de l'acquis européen en matière d'égalité des genres, valeur et droit fondamental inaliénable de l'identité démocratique européenne, consubstantielle au modèle social européen. Pourtant cela n'aurait pas été possible sans la mobilisation intense du mouvement des femmes dont la contribution majeure a été généralement reconnue par les acteurs du processus constituant européen.

A. La victoire du mouvement des femmes, au bout d'un processus constituant long et incertain

La réforme des Traités européens constitue l'aboutissement d'un processus constituant parsemé d'obstacles qui a occupé toute la première décennie du 21ème siècle. L'originalité et le pluralisme de ce processus auquel ont participé pour la première fois l'ensemble des institutions supranationales et qui était ouvert dans une certaine mesure aux acteurs de la société civile, ont été généralement soulignés; cela ne signifie pas pour autant l'abandon de la méthode intergouvernementale, les États étant les seuls maîtres des Traités de l'Union détenant « la compétence des compétence ». On rappellera que la Charte des droits fondamentaux connue comme « Charte de Nice » a été élaborée par un organe constituant ad hoc la « Convention » convoquée par le Conseil européen de Cologne[57] et a été solennellement proclamée par le Parlement européen, le Conseil et la Commission le 7 décembre 2000, lors du Conseil européen de Nice[58] en tant que accord interinstitutionnel ayant valeur morale et politique[59]. Un an plus tard le Conseil européen de Laeken des 14 et 15 décembre 2001 a convoqué une seconde « Convention européenne » qui a élaboré un projet de Traité constitutionnel. Ce Traité[60] après avoir été

[57] CONSEIL EUROPÉEN de Cologne des 3 et 4 juin 1999 (Conclusions de la Présidence).

[58] *JO*, C 364/1, 18 décembre 2000

[59] Sur la structure et les acteurs de la première Convention et sur la portée de la Charte de Nice v., notamment, BRAIBANT, G. (2001) *La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne. Témoignages et commentaires*, Paris : Seuil ; DUTHEIL DE LA ROCHERE, J. (2001) « La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne », *Jurisclasseur*, Fasc. 160, 1, n° 134 et 152 ; JACQUE, J.-P. (2006) *Droit institutionnel de l'Union européenne*, Paris : Dalloz, 4ème ed., n° 89 ; SUDRE, F. (2008) *Droit européen et international des droits de l'homme*, Paris : PUF 9ème ed. ; RIDEAU J. (2006) *Droit institutionnel de l'Union et des Communautés européennes*, Paris : LGDJ, 5ème éd.

[60] Parmi une abondante bibliographie sur le processus et le Traité constitutionnel européen, socle du Traité de Lisbonne, voir notamment, BADINTER, R. (2002) *Une Constitution européenne,* Paris : Fayard ; BEAUD, O. (dir.) (2004) *L'Europe en voie de Constitution : Pour un bilan critique des travaux de la Convention,* avec le concours du Centre Marc Bloch de Berlin et du Walter Hallstein Institut (Humboldt Universität zu Berlin), Bruxelles : Bruylant ; MAGNETTE, P. (éd.) (2004) *La Grande Europe,* Institut d'études Européennes, Bruxelles : Ed. de l'Université de Bruxelles ; MOREAU DEFARGES, Ph. (2004) *Comprendre la Constitution européenne,* Paris : Éd. de l'Organisation ; DEHOUSSE, R., (dir.) (2002)

finalisé par la Conférence Intergouvernementale de 2004 (CIG 2004) a été adopté par celle-ci le 18 juin 2004 et a été signé par le vingt-cinq chefs d'État et de gouvernement à Rome le 29 octobre 2004.[61] Suite au rejet du Traité constitutionnel par les referenda en France et aux Pays Bas, le Conseil européen de Bruxelles des 21 et 22 juin 2007 confirmant l'abandon du concept constitutionnel a mandaté une nouvelle CIG pour rédiger un « Traité modificatif ». Ce Traité signé le 13 décembre 2007 à Lisbonne[62] (Traité de Lisbonne), modifie le Traité sur l'Union européenne (TUE), ainsi que le Traité instituant la Communauté européenne qui est intitulé « Traité sur le fonctionnement de l'UE » (TFUE).[63] Il confère à l'Union une personnalité juridique unique. L'Union fondée sur les deux Traités modifiés qui ont la même valeur juridique succède à la Communauté européenne, ses trois piliers étant fusionnés (art. 1§3 et 47 TUE révisé, art. 1§2 TFUE). La Charte des droits fondamentaux a été de nouveau solennellement proclamée par le Parlement le Conseil et la Commission le 12 décembre 2007, à Strasbourg[64]. L'article 6§1 TUE révisé lui octroie la « *même valeur juridique que les traités* ». Après avoir été ratifié par l'ensemble des États membres de l'Union, le Traité de Lisbonne[65] est entré en vigueur depuis le 1er décembre 2009.

Cette décennie constituante a été marquée par l'intense mobilisation transnationale, transpolitique et solidaire des associations féministes, ayant abouti en premier lieu à l'introduction de l'égalité entre femmes et hommes parmi les droits fondamentaux consacrés par la Charte et par la suite parmi les valeurs de l'Union consacrées par le Traité constitutionnel européen, socle du Traité de Lisbonne[66]. On rappellera que l'adoption de

---

Une Constitution pour l'Europe, Paris : Presses de Sciences Po. ; DE PONCINS, E. (2003) *Vers une Constitution européenne, Texte commenté du projet de traité constitutionnel établi par la Convention européenne,* Paris : éditions 10/18 ; DUHAMEL, O. (2003) *Pour l'Europe, Le texte intégral de la Constitution expliqué et commenté*, Paris : Seuil ; de SCHUTTER, O. and NIHOUL, P. (ed.) (2004), *Une Constitution pour l'Europe : Réflexions sur les transformations du droit de l'Union européenne*, Paris : Larcier ; NORMAN, P. (2003) *The accidental Constitution, The story of the European Convention*, Brussels : Eurocomment ; TRIANTAFYLLOU, D. (2005), *La Constitution de l'Union européenne,* Bruxelles : Bruylant ; TRIDIMAS, T., NEBBIA, P. (2004) *European Union Law for the twenty-first century. Rethinking the new legal order,* Oxford and Portland Oregon : Hart Publishing ; SENAT (2005), *Constitution européenne. Comparaison avec les Traités en vigueur*, service des Affaires européennes ; ZILLER, J. (2004) *La nouvelle Constitution européenne*, Paris : La Découverte.

[61] Traité établissant une Constitution pour l'Europe, *JO,* C 310, 16 décembre 2004.

[62] Traité de Lisbonne, *JO*, C 306, 17 décembre 2007.

[63] Conseil européen de Bruxelles, 21 -22 juin 2007, Conclusions de la Présidence, Annexe I.

[64] La Charte a été publiée au Journal officiel le 12 décembre 2007.

[65] Sur le Traité de Lisbonne voir, notamment, ZILLER, J. (2008) *Les nouveaux traités européens : Lisbonne et après, Paris :* Montchrestien ; DE PONCINS, E. (2008) *Le traité de Lisbonne en 27 clés* Paris : Editions Lignes de repères ; SAURON, J. L. (2008) *Comprendre le Traité de Lisbonne. Texte consolidé intégral des traités. Explications et commentaires,* Paris *:* Gualino ; ANGEL, B., CHATIER TERRAL, Fl. (2008), Quelle Europe après le traité de Lisbonne, Bruxelles : Bruylant LGDJ ; DONNU, M. (2008), *Après la réforme de Lisbonne. Les nouveaux traités européens*, Bruxelles : Institut d'études européennes, Editions de l'Université de Bruxelles.

[66] Sur la contribution du mouvement des femmes au processus constituant européen v. DIMITROULIAS C. S. (2007) «L'égalité de genre une valeur constitutionnelle de l'UE. Luttes féministes pour une évidence », in TAHON, M - Bl. (dir.), *Citoyennes sans frontières, Recueil des Actes du 4ème Congrès international des Recherches féministes dans la francophonie plurielle, organisée par l'Université canadienne d'Ottawa avec l'appui du Gouvernement du Canada, du 5 au 10 juillet 2006, à Ottawa,* Tome 2, *Les femmes dans la ville et dans la cité,* Montréal : Éd. du Rémue Ménage ; et (dir.) (2005) *Une Constitution*

l'article 23 de la Charte de Nice trouve son origine dans les positions officielles et l'activité intense de plaidoyer de Association des Femmes de l'Europe Méridionale (AFEM), fédération européenne des associations féministes des États membres méridionaux de l'Union, ce qui a permis à nombre de commentateurs[67] d'affirmer que le mouvement des femmes a été l'acteur le plus actif au même titre que les syndicats, dans le cadre de ce processus constituant inédit. Dès le début des travaux d'élaboration de la Charte et pendant toute leur durée, l'AFEM a en effet présenté sept contributions[68], dont la 1ère le 29 janvier 2000, par lesquelles elle a proposé et justifié de manière circonstanciée la formulation de dispositions relatives à plusieurs droits, y compris celui de « *l`égalité entre femmes et hommes dans tous les domaines* », des droits sociaux et des clauses générales de la Charte[69]. Elle a été la seule ONG féminine à participer à l`audition publique de la société civile accordée par la Convention où elle a représenté d'autres ONG internationales et européennes[70] et a collaboré étroitement avec plusieurs membres de la Convention. Le point d'orgue de la mobilisation féministe fût la Conférence européenne «*Les Entretiens de Strasbourg: du Traité d'Amsterdam à la Charte des droits fondamentaux. L'actualité de la réforme des traités de l'Union européenne: quels enjeux pour les droits des femmes?*», organisée par l'AFEM le 16 mars 2000, sous le haut patronage du Parlement européen, au siège de Strasbourg. À l'issue de cet événement auquel ont participé seize membres de la Convention, des parlementaires européen(ne)s et d`autres personnalités du monde politique, juridique et associatif, a été adoptée une Déclaration[71] souscrite par l'ensemble de ces personnalités et par un grand nombre d'organisations féministes, par laquelle il était demandé que soit inséré dans la Charte un article spécifique consacrant expressément le droit fondamental à l'égalité substantielle entre femmes et hommes dans tous les domaines. Et c'est à un amendement des seize femmes membres de la Convention présentée *in extremis* à la fin de ses travaux que l'on doit la formulation définitive de l'article 23.

---

européenne pour les citoyennes, Actes de la Journée d'Études organisée par l'AFEM en partenariat avec l'UFCS, en collaboration avec le Parlement européen et avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères, Mission Europe, le 1 février 2005, Paris, Éd. de l'AFEM.

[67] V. les témoignages historiques et commentaires de : BRAIBANT, G. (2001) *op. cit.*, p. 32, 162, 164; DUTHEIL DE LA ROCHÈRE, J. (2001), *op. cit.*, p. 19; LALUMIÈRE, C., in AFEM (2001) *op. cit*; DELOCHE-GAUDEZ, FL. (2003), "La Convention pour l`élaboration de la Charte des droits fondamentaux: une méthode d`avenir?", Paris : Groupement d`Études et de Recherches "Notre Europe", présidé par Jacques Delors, (http://www.notre-europe.asso.fr/), p. 22-23 ; BAER, S. (2005) « Citizenship in Europe and the Constitution of Gender by law in the European Charter of Fundamental Rights », in KNOP K., (ed.), *Gender and Human Rights*, Oxford: Oxford University Press, p. 108, BURGORGUE-LARSEN, L., « La Charte des Droits fondamentaux de l'UE », in Dictionnaire des droits de l'homme, Paris, PUF, 2009.

[68] Pour un aperçu historique de la contribution de l'AFEM à l'élaboration de la Charte des Droits fondamentaux, v. AFEM (2001) *L'égalité entre les femmes et les hommes un droit fondamental et la Charte des droits fondamentaux de l'UE. Actes de la Conférence européenne organisée les 21, 22, et 23 septembre 2000 au Palais du Luxembourg, avec le soutien de la Commission européenne et du Gouvernement Français*, Bruxelles : Bruylant-Sakkoulas.

[69] Contributions publiées sur le site officiel de la Convention http://db.consilium.eu.int/df. (CONTRIB 16 et suivantes).

[70] *Alliance Internationale des Femmes (AIF), Fondation Marangopoulos pour les Droits de l`Homme, Comité International de Liaison des Associations Féminines (CILAF), Lobby Européen des Femmes, Ligue Hellénique pour les Droits des Femmes.*

[71] V. « la Déclaration de Strasbourg », document de référence de cette mobilisation, avec la liste des ONG et parlementaires qui y ont souscrit, in www.afem-europa.org.

Dès le début des travaux de la deuxième Convention présidée par Valéry Giscard d'Estaing et tout au long du processus constituant européen, le mouvement des femmes s'est rallié autour d'une exigence commune, celle que l'égalité entre femmes et hommes soit explicitement mentionnée dans la Première Partie du Traité nel européen, aussi bien à l'article I-2 qui définissait les valeurs, qu'à l'article I-3 qui définissait les objectifs de l'Union ; et ce afin de maintenir un puissant levier juridique pour l'application effective des valeurs démocratiques et des droits fondamentaux comme d'ailleurs des objectifs sociaux et économiques de l'Union sur son territoire, mais aussi dans ses relations avec le reste du monde. Ce fut l'axe de la mobilisation de plus de 200 organisations féministes internationales et nationales, à l'initiative de l'AFEM. L'AFEM a en effet participé au « Dialogue institué entre la Convention sur l'Avenir de l'Europe et la Société civile », a collaboré étroitement avec les membres de la Convention dès la phase inaugurale de ses travaux consacrée à l' « écoute de la société civile », de février à juin 2002[72]. Elle a présenté au Secrétariat de la Convention dix « contributions » sous la devise *« Il n'y a pas d'avenir pour l'Europe sans garantie effective des droits fondamentaux des femmes et des hommes »*, qu'elle a largement sées au niveau européen et national[73]. Avant l'ouverture des travaux de la CIG, le 30 Septembre 2003, l'AFEM a adressé son premier « Appel à la CIG » réitérant ses propositions. Cinq Appels ont été présenté par la suite, et le jour avant la dernière réunion de la CIG, l'ultime Appel a été adressé au Président et aux Membres du Conseil européen. Ces mêmes positions étaient exprimées aux « Rencontres d'information et de dialogue avec la société civile» organisées régulièrement par le CESE dans le cadre du « Dialogue institué entre Convention et société civile » et durant la CIG. La nécessité de sauvegarder et de renforcer l'acquis en droits fondamentaux, y compris ceux proclamés dans la Charte des droits fondamentaux, et en particulier l'égalité entre femmes et hommes et les droits sociaux, y était particulièrement soulignée. L'événement qui a donné le coup d'envoi d'une mobilisation féministe plus vaste, fut la Conférence européenne, *« Les droits sociaux: un levier pour l'égalité. Propositions pour la Constitution européenne »* organisée à Athènes, le 2 avril 2003, dans le cadre de la Présidence hellénique de l'Union, par l'AFEM, la Ligue hellénique des droits des femmes, l'Alliance internationale des femmes (AIF) et l'Association européenne des femmes juristes (EWLA). À l'initiative de ces organisations, plus de 200 ONG internationales, européennes et nationales, féminines et mixtes, ont souscrit aux Conclusions de cette Conférence et se sont mobilisé par la suite[74].

Il importe également de rappeler la proposition initialement présentée par le gouvernement suédois dès le début des travaux de la Convention et réitérée au début de la

[72] V. Participation de l'AFEM aux réunions des « Groupes de contact » des organisations européennes et notamment les groupes « Social », du 13 juin 2002, et « Droits de l'Homme » du l7 juin 2002, organisées par la Convention en préparation de la session plénière de celle-ci du 25 juin 2002, consacrée à l'audition de la société civile.

[73] V. 1ère Déclaration de l'AFEM à la veille de l'ouverture des travaux de la Convention, le 14 février 2002 et « Contributions » ultérieures publiées au site officiel *Forum* de la Convention et *Futurum* de la CIG.

[74] V. les Conclusions de la Conférence sur le site Forum de la Convention, et la liste complète des ONG y ayant souscrit sur le site *Futurum* de la CIG (5ème Appel, Ultime Appel de l'AFEM).

CIG[75], de même que celle présentée par 60 membres du groupe « Europe sociale » de la Convention présidé par le Professeur Georges Katiforis dans son rapport en date de décembre 2002. L'AFEM a depuis constamment soutenu l'ensemble des propositions de ce groupe de travail, y compris celle d'inscrire explicitement l'égalité entre femmes et hommes à la première phrase de l'art. 2 du Projet constitutionnel (valeurs de l'Union) dans les termes suivants : *« L'Union est fondée sur les valeurs de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité, notamment entre les femmes et les hommes (...) »*. On rappellera aussi les propositions dans le même sens[76] de la Commission des Droits de la Femme du Parlement européen (FEMM) formulées par la Lettre en date du 22 mai 2003 qui a été adressée par sa Présidente, la Députée Anna Karamanou, au Président de la Convention Valéry Giscard d'Estaing ainsi que celles du Réseau des Commissions des Parlements nationaux pour l'égalité des chances des femmes et des hommes (NCEO-CCEC)[77].

Plus encore la mention explicite de l'égalité entre femmes et hommes parmi les *«valeurs»* de l'Union est devenue une exigence centrale d'un grand nombre de regroupements d'ONG européennes. Parmi les acteurs de la société civile qui, à l'initiative de l'AFEM, ont défendu cette position on mentionnera la campagne Act4europe, conduite par le Groupe de contact de la société civile, la plus grande organisation transectorielle, composée de 5 secteurs d'ONG européennes et de la Confédération européenne des syndicats, le Lobby Européen des Femmes, le Forum Permanent de la société civile[78], la Convention des jeunes, le Mouvement Européen International, les 57 ONG internationales du regroupement "Égalité/Parité, Femmes - Hommes" des ONG jouissant du statut participatif auprès du Conseil de l'Europe, le Forum Civil Euromed, l'Assemblée des Femmes organisée dans le cadre du Forum Social Européen et enfin par le réseau uni-

[75] CIG 37/03, point 3.

[76] L'AFEM a collaboré étroitement au sujet des travaux de la Convention et de la CIG notamment avec les parlementaires européen-ne-s, dont la Présidente et les membres de la Commission des droits de la femme (FEMM), ainsi qu'avec le Réseau des Parlements nationaux sur l'égalité des femmes et des hommes (NCEO-CCEC) ; v. interventions de l'AFEM in FEMM « Construire une Europe démocratique. Convention des femmes », PE, 22 Mai, 2002 'http///www. europarl.eu.int/hearings), in NCEO-CCEC « Construire une Europe paisible et démocratique pour les femmes et les hommes », Athènes, 31 Mars 2003) ; ainsi qu' aux auditions de la Commission des libertés et des droits des citoyens, de la justice et des affaires intérieures (LIBE) du PE sur « Le respect des droits fondamentaux : situation dans l'UE en 200l », le 17 avril 2002, et « Le respect des droits fondamentaux : situation dans l'UE en 200l », le 24 avril 2003. Elle a aussi organisé deux Conférences de presse en collaboration avec le Bureau d'Information du Parlement européen pour la France: *« La future Constitution de l'Europe ; quels enjeux pour l'égalité ? »* le 9 septembre 2003 et *« La Constitution européenne : évaluation du point de vue du mouvement des femmes »*, le 26 mai 2004.

[77] www.europarl.eu.int/comparl/femm/ccec/default fr.htm.

[78] V. les derniers Appels à la Convention et la CIG de la Plateforme des ONG du secteur social et du Groupe de contact de la société civile (http://www.act4europe.org/code/en/actionsList.as); Forum permanent de la société civile, "Appel aux présidents des parlements des Six pays fondateurs de la CE", du 20 novembre 2003 (www.forum-civil-society.org), Résolution du (30.9.2003), http://www.coe.int/T/f/ONG/Public/Regroupements/Egalité-paritéhommes-femmes/Documents/2003; Forum Civil Euromed of Naples « Appel à la CIG » du 28 novembre 2003 ; Conclusions des *Conférences européennes Jean Monnet* "L'égalité entre femmes et hommes et la nouvelle UE" (Bruxelles, 4.3.2003): http://www.europa.eu.int/comm/education/aim/equality/index.html) *et* « Dialogue des peuples et des cultures: les acteurs du dialogue» (Bruxelles, 25.5. 2004).

versitaire Jean Monnet. En conséquence de cette mobilisation le projet de texte définitif de Traité constitutionnel présenté par la Présidence irlandaise de l'UE[79] en juin 2004 et signé par les Chefs d'Etats et de gouvernement le 29 octobre 2004 consacrait l'égalité entre femmes et hommes au même titre que les autres valeurs nelles de l'Union, ce qui a été repris par le Traité de Lisbonne (art. 2).

B. Après le Traité de Lisbonne: progrès et limites des Traités européens réformés

La Charte de Nice, a comme objectif primordial de *« renforcer la protection des droits fondamentaux »* dans le sens « *du progrès social »*, comme l'affirme son Préambule. Dans ce but la Charte « *réaffirme »* ou rend plus « *visibles »* des droits existants, sans bloquer l'évolution du droit de l'Union en la matière. L'œuvre de la première Convention fût remarquablement difficile et audacieuse en ce qu'elle codifie des droits fondamentaux faisant partie de l'acquis écrit contenu dans les Traités et la législation de l'Union mais aussi l'acquis jurisprudentiel, tout en allant plus loin dans certains domaines, comme ce fût le cas notamment en matière de non discrimination. Reflétant cet acquis européen et s'inspirant d'instruments internationaux, la Charte exprime l'indivisibilité et l'universalité des droits fondamentaux. Elle proclame ces principes dès le début de son préambule, elle les exprime notamment par sa structure qui dépasse le clivage traditionnel entre droits civils et politiques et droits sociaux et elle prévoit la plupart des droits pour toute personne.

La Charte proclame par son article 23 le droit fondamental à l'« *Égalité entre femmes et hommes* ». Elle stipule que *« L'égalité entre les femmes et les hommes doit être assurée dans tous les domaines, y compris en matière d'emploi, de travail et de rémunération. Le principe de l'égalité n'empêche pas le maintien ou l'adoption de mesures prévoyant des avantages spécifiques en faveur du sexe sous-représenté»*. Elle reflète ainsi le principe général/ droit fondamental consacré par la jurisprudence et inscrit aux articles 2 et 3(2) du Traité CE et entérine l'acquis. En vertu de la Charte, l'Union doit, non seulement respecter ce droit fondamental lorsqu'elle légifère, mais elle doit également le promouvoir dans tous les domaines de ses compétences, y compris au moyen de mesures d'actions positives consacrées par l'article 23. La Charte, rend visible que les actions positives ne constituent pas des discriminations mais des moyens nécessaires pour atteindre l'égalité réelle, conformément au droit international, la jurisprudence de la Cour et les Traités qui imposent l'adoption de ces mesures.

Les mêmes obligations découlent du droit à la « *non-discrimination* », fondée sur le sexe, garanti par l'article 21 de la Charte, selon lequel «*est interdite, toute discrimination fondée notamment sur le sexe, la race, la couleur, les origines ethniques ou sociales, les caractéristiques génétiques, la langue, les religions ou les convictions, les*

[79] L'AFEM et EWLA sont intervenues aux Conférences organisée par la Présidence irlandaise de l'UE, v. les Conclusions de la Conférence « Closing the gap. Systematic approaches to Implementing Equality and Diversity in Europe », organisée par la Présidence Irlandaise, Ministère de la Justice et de l'Egalité de l'Irlande, Limerick, 27 et 28/5/2004.

opinions politiques ou toute autre opinion, l'appartenance à une minorité nationale, la fortune, la naissance, un handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle».

Par ailleurs la Charte comprend des dispositions relatives à la maternité, qui mettent en avant les droits des femmes enceintes et des mères. L'article de 33 de la Charte reflète de manière satisfaisante le principe général de *« protection de la famille »* et exige expressément et de manière absolue un congé de maternité payé. Cela représente une avancée fondée sur l'acquis, bien que la jurisprudence et la législation communautaires soient plus riche encore en d'autres matières aussi importantes de la conciliation entre vie familiale et vie professionnelle qui est le corollaire du droit à l'égalité entre femmes et hommes[80]. Cet article dispose que « *1. La protection de la famille est assurée sur le plan juridique. 2. Afin de pouvoir concilier vie familiale et vie professionnelle, toute personne a le droit d'être protégée contre tout licenciement pour un motif lié à la maternité ainsi que le droit à un congé payé et à un congé parental à la suite de la naissance ou de l'adoption d'un enfant. »*. En outre, l'article 34§1 sur la sécurité sociale et l'aide sociale, énonce que « *l'Union reconnaît et respecte le droit d'accès aux prestations de sécurité sociale et aux services sociaux assurant une protection dans des cas tels la maternité* (…) »

Il importe de souligner que la Charte ne se substitue pas mais s'ajoute à l'acquis européen en droits fondamentaux qui continue à s'appliquer, y compris en matière d'égalité des genres, étant plus riche dans certains domaines comme celui précité qu'il n'apparaît dans son texte. Celle-ci constitue un minimum, comme le précisent ses articles 53 et 52 §3. La Charte reflète en effet le principe de primauté de la norme la plus favorable qui est classique dans le droit international. Elle stipule que *« aucune disposition de la présente Charte ne doit être interprétée comme limitant ou portant atteinte aux droits de l'homme et libertés fondamentales reconnus dans leur champ d'application respectif, par le droit de l'Union, le droit international et les conventions internationales auxquelles sont parties l'Union, la Communauté ou tous les États membres, et notamment la CEDH, ainsi que par les constitutions des États membres »* (art. 53).

En tant que réaffirmation de droits existants, la Charte de Nice fait partie de l'acquis, et ce, avant même que le Traité de Lisbonne ne lui ait conféré une force juridique contraignante. Les institutions de l'Union dans le développement de la législation et jurisprudence communautaire ont fait référence à la Charte. Les dispositions de la Charte sont citées par nombre d'instruments législatifs dans leur préambule, par les Avocats généraux depuis 2001, par le Tribunal de première instance depuis 2002 et enfin par la Cour de Justice dans le développement de sa jurisprudence depuis 2006[81].

Avec l'entrée en vigueur du Traité de Lisbonne la Charte acquiert une force juridique contraignante et son respect s'impose aux institutions de l'Union et à ses États

[80] Pour une analyse juridique v. SPILIOTOPOULOS, S., Avant propos, in AFEM (ed.), (2005) *Concilier famille et travail pour les hommes et les femmes: droit et pratiques,* ouvrage réalisé avec le soutien de la Commission européenne, des Gouvernements français et portugais et des Provinces de Ferrare et de Potenza, Athènes, Bruxelles : Editions Sakoulas - Bruylant.

[81] La Cour évoque pour la première fois la Charte, jugeant un recours en annulation de dispositions de la Directive 2003/86 (regroupement familial) : CJCE 27 juin 2006, *Parlement c. Conseil*, C-540/03, *Rec.*, p. I-5769.

membres, sous le contrôle de la Cour. Le Traité de Lisbonne consacre une place centrale aux droits fondamentaux dans l'Union en ajoutant les dispositions substantielles de la Charte qui énoncent des droits, des libertés et des principes, aux sources formelles de droits fondamentaux de l'Union et en octroyant à celles-ci le rang de droit primaire, voire le même rang que les principes généraux. Selon l'article 6§1 TUE révisé : *« L'Union reconnaît les droits, les libertés et les principes énoncés dans la Charte des droit fondamentaux du 7 décembre 2000, telle qu'adaptée le 12 décembre 2007 à Strasbourg, laquelle a le même valeur juridique que les traités. »* En outre cet article rappelle l'exigence de sauvegarder et renforcer la totalité de l'acquis en matière de droits fondamentaux, y compris les principes généraux et les dispositions substantielles de la Charte qui auront le même rang que ceux-ci. Il stipule que *« les droits fondamentaux tels qu'il sont garantis par la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales et tels qu'ils résultent des traditions constitutionnelles communes aux États membres, font partie du droit de l'Union en tant que principes généraux »* (art. 6§3 TUE révisé) ce qui correspond à l'article 6§2 TUE antérieur. À l'évidence la Charte n'est pas la seule source de droits fondamentaux dans l'Union. De plus une innovation majeure est introduite par la création d'une base légale permettant l'adhésion de l'Union à la CEDH qui est d'ores et déjà et cours (art. 6§2 TUE révisé).

Plusieurs dispositions du Traité de Lisbonne mettent en exergue la fonction constitutionnelle des principes généraux/droits fondamentaux et leur impact dans les domaines d'activité intérieure et extérieure de l'Union. Ces principes qui étaient énoncés avant à l'article 6 (1er alinéa) TUE en tant que fondements de l'Union et surtout le respect des droits de l'homme, sont réitérés par l'article 2 du TUE révisés et sont qualifiés pour la première fois de « *valeurs de l'Union* ». En ce faisant le constituant européen insiste sur le patrimoine, socle et destin commun qui justifie et permet le rassemblement au sein d'une Union politique. L'article 3 TUE révisé par son premier paragraphe assigne à l'Union le *« but de promouvoir la paix, ses valeurs et le bien-être de ses peuples »* et met en évidence par son cinquième paragraphe que *« dans ses relations avec le reste du monde, l'Union affirme et promeut ses valeurs et ses intérêts et contribue à la protection de ses citoyens. »* Ce même objectif est répété par l'article 21§1 TUE révisé en ce qui concerne l'activité extérieure de l'Union qui vise explicitement la promotion de ses valeurs, y compris les droits de l'homme (à l'instar de l'article 11§1 TUE antérieur) et celle de l'universalité et l'indivisibilité de ces droits, par référence à la Charte des Nations Unies (à l'instar de l'article 1§1 TUE antérieur). Cet article stipule que *« L'action de l'Union sur la scène internationale repose sur les principes qui ont présidé à sa création, à son développement et à son élargissement et qu'elle vise à promouvoir dans le reste du monde: la démocratie, l'État de droit, l'universalité et l'indivisibilité des droits de l'homme et des libertés fondamentales, le respect de la dignité humaine, les principes d'égalité et de solidarité et le respect des principes de la charte des Nations unies et du droit international. »* (art. 21§1).

On notera aussi que le pouvoir juridictionnel de la Cour de contrôler les actes des institutions et organes de l'Union et des États membres est renforcé et étendu dans des matières qui étaient exclus auparavant. Grâce à la fusion des trois piliers de l'Union, la

compétence de la Cour s'étend ainsi au 3ème pilier[82] et à une partie du 2ème pilier (Politique étrangère et de sécurité commune, Titre V TUE actuel). L'article 19§1 TUE révisé reprend la disposition fondamentale de l'article 220 TCE concernant la Cour de justice de l'UE[83] et les juridictions de l'Union qu'elle comprend qui « *assure le respect du droit dans l'interprétation et l'application des traités* ». Il rappelle que « *les Etats membres établissent les voies de recours nécessaires pour assurer une protection juridictionnelle effective dans les domaines couverts par le droit de l'Union ».*

Dans cette économie générale des Traités révisés, l'égalité des genres[84] et la non-discrimination en raison du sexe occupent une place prééminente et font l'objet de plusieurs avancées.

Primo il importe de fortement souligner l'inclusion de l'égalité entre femmes et hommes dans l'article 2 du Traité sur l'Union européenne révisé qui proclame les « *valeurs de l'Union »*, en ce que cette « victoire » portée par le mouvement des femmes est d'une importance politique et juridique majeure. L'article 2 TUE révisé dispose que *« L'Union est fondée sur les valeurs de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité, de l'État de droit, ainsi que de respect des droits de l'homme, y compris des droits des personnes appartenant à des minorités. Ces valeurs sont communes aux États membres dans une société caractérisée par le pluralisme, la non-discrimination, la tolérance, la justice, la solidarité et l'égalité entre les femmes et les hommes».*

Ainsi, l'égalité entre les femmes et les hommes qui constitue comme on la vu un principe constitutionnel et un droit fondamental de l'Union est explicitement mentionnée au plus haut rang des valeurs inaliénables de l'identité démocratique européenne que l'Union a pour but d'affirmer et de promouvoir par toutes ses actions y compris dans ses relations avec le reste du monde; et ce, en tant qu'expression de la *dignité humaine*, comme toutes les valeurs que proclame l'article 2 TUE révisé. Elle figure à côté de la *non-discrimination* et d'autres valeurs européennes fondamentales, telles que *le pluralisme, la tolérance, la justice et la solidarité* et spécifie la valeur plus générale de *l'égalité* qui la précède dans ce même article.

Pour saisir la force juridique et l'effet direct de cette clause, il faut noter en premier lieu que le respect et l'engagement à promouvoir toutes les valeurs inscrites à l'article 2 TUE révisé, y compris de l'égalité entre femmes et hommes, conditionne l'appartenance à l'Union. Afin de sauvegarder l'identité démocratique européenne, les articles 7 et 49 TUE révisé font référence à l'article 2 TUE et reconnaissent le caractère impératif et absolu de toutes les valeurs qui figurent en tant que critères fondamentaux et irréductibles du comportement démocratique des États membres et « *conditions » sine qua non* « *d'adhésion »* des États qui souhaitent devenir membres de l'Union. Selon l'article 49 TUE révisé *« Tout État qui respecte les valeurs visées à l'article 2 et s'engage à les*

[82] A l'exception des actes nationaux relatifs à l'ordre public et à la sécurité intérieure, notamment pour le contrôle de la légalité des mesures restrictives à l'encontre de personnes physiques ou morales adoptées par le Conseil (art. 27(-276 TFUE).

[83] La Cour de Justice de l'Union européenne comprend la Cour de justice, le tribunal et les tribunaux spécialisés.

[84] V. PARLEMENT EUROPÉEN, *Note concernant l'impact du Traité de Lisbonne sur le domaine d'action de la Commission FEMM, du 14 avril 2008*, DG IPOL.

promouvoir peut demander à devenir membre de l'Union ». L'engagement de promouvoir en commun ces valeurs qui fait référence à leur consolidation s'applique aussi bien à l'intérieur de l'Union qu'à l'égard des pays tiers. La violation de ces valeurs peut entraîner le déclenchement de la procédure d'alerte et de sanction prévue à l'article 7 TUE, les États étant passibles de graves sanctions y compris la suspension des droits découlant de l'appartenance à l'Union. Ces articles correspondent aux articles 7 et 49 du Traité sur l'Union européenne qui s'appliquait jusqu'à présent et confirment l'«étalon de mesure» du comportement démocratique appliqué à l'Union, à ses États membres et aux États candidats. C'est sur ces bases juridiques que ceux-ci sont et continueront à être jugés, en fonction de critères impératifs, dont le premier est le respect des droits fondamentaux, dont l'égalité entre femmes et hommes et de l'acquis européen en la matière.

Il faut noter en second lieu que la sauvegarde et la consolidation de ces valeurs, y compris de l'égalité entre femmes et hommes, constitue une obligation qui s'impose à l'Union dans ses relations avec le reste du monde dans tous les domaines de ses relations internationales. Cet objectif transversal précisé comme on l'a vu par les articles 3§5 et 21 TUE révisé, relève toute l'importance que le constituant européen a voulu accorder par cette double référence aux valeurs que l'Union affirme et promeut. L'article 21§2 TUE révisé détaille que *« L'Union définit et mène des politiques communes et des actions et œuvre pour assurer un haut degré de coopération dans tous les domaines des relations internationales afin : a) de sauvegarder ses valeurs, ses intérêts fondamentaux, sa sécurité, son indépendance et son intégrité ; b) de consolider et de soutenir la démocratie, l'Etat de droit, les droits de l'homme et les principes du droit international (...)».* Par conséquent promouvoir l'égalité des genres en tant que valeur européenne et droit fondamental universel est un objectif que l'Union doit poursuivre dans l'élaboration et la mise en œuvre de son action extérieure dans tous les domaines couverts par le nouveau *« Titre V du TUE. Dispositions générales relatives à l'action extérieure de l'union et dispositions spécifiques concernant la politique étrangère et de sécurité commune ».* À cet effet l'Union doit de plus de veiller *« à la cohérence entre les différents domaines de son action extérieure et entre ceux-ci et ses autres politiques»,* comme le prévoit l'article 21§3 TUE, qui impose au Conseil et à la Commission assistés par le haut représentant de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité, d'assurer cette cohérence et de coopérer à cet effet.

Secondo, en tant qu'objectif horizontal de l'Union, l'égalité des genres se voie encore plus étendue. L'obligation de l'Union de promouvoir cet objectif dans toutes ses politiques (« *mainstreaming* ») est renforcée par plusieurs dispositions des Traités révisés, en plus de celles précitées. L'article 3§3 deuxième alinéa révisé du TUE dispose que l'Union *« combat l'exclusion sociale et les discriminations, et promeut la justice et la protection sociales, l'égalité entre les femmes et les hommes, la solidarité entre les générations et la protection des droits de l'enfant. Elle promeut la cohésion économique, sociale et territoriale, et la solidarité entre les États membres ».* Au titre II du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne (TFUE) intitulé *« Dispositions d'application générale* » deux articles sont consacrés à l'égalité des genres et à la non discrimination en raison du sexe. L'article 8 TFUE révisé qui constitue une clause horizontale applicable sur l'ensemble des politiques de l'UE énoncées dans ce Traité, dispose que *« pour*

toutes ses actions, l'Union cherche à éliminer les inégalités, et à promouvoir l'égalité, entre les hommes et les femmes ». Cette obligation correspond à la *mission* qu'instituait avant l'article 3§2 du TCE et elle est encore plus étendue qu'elle ne l'était dans cet article qui appliquait cette mission aux actions de la Communauté qu'il énumérait[85].

De plus, pour la première fois la lutte contre les discriminations, y compris en raison du sexe et de l'orientation sexuelle, est élevée au rang d'objectif horizontal de l'Union. L'article 10 TFUE révisé dispose que *« dans la définition et la mise en œuvre des politiques et actions visées à la présente partie, l'Union cherche à combattre toute discrimination fondée sur le sexe, la race ou l'origine ethnique, la religion ou les convictions, un handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle. »* Un tel article horizontal n'existait pas dans les Traités auparavant. Les articles 8 et 10 TFUE qui sont des dispositions d'application générale ont donc des effets horizontaux sur toutes les politiques de l'Union, y compris sur la politique de Justice et des Affaires Intérieures (JAI) ainsi que sur la Politique Étrangère et de Sécurité Commune (PESC).

Par ailleurs la procédure législative applicable dans le domaine de la non discrimination est améliorée. L'article 19§1 TFUE dispose que « *(...) le Conseil, statuant à l'unanimité conformément à une procédure législative spéciale, et après approbation du Parlement européen, peut prendre les mesures nécessaires en vue de combattre toute discrimination fondée sur le sexe, la race ou l'origine éthique, la religion ou les convictions, un handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle ».* Dans le cadre de cette nouvelle procédure, le Parlement doit donner son approbation pour que le Conseil puisse adopter un texte, alors que l'article 13 TCE prévoyait la simple consultation du Parlement européen. Cette amélioration est toutefois modeste, puisque la règle de l'unanimité est maintenue.

Enfin dans le cadre du Titre X du TFUE consacré à la « *politique sociale* » de l'Union, les articles 153 et 157 révisés reconduisent la base juridique historique de la législation de l'Union sur l'égalité entre femmes et hommes « *en ce qui concerne leurs chances sur le marché du travail et le traitement dans le travail* », domaine dans lequel « *l'Union soutient et complète l'action des États membres » (art. 153§1.i).* Selon l'article 157§1 « *Chaque État membre assure l'application du principe de l'égalité de rémunérations entre travailleurs masculins et travailleurs féminin pour un même travail ou un travail de même valeur ».* Le Parlement européen et le Conseil statuent selon la procédure législative ordinaire pour l'adopter des *« mesures visant à assurer l'application du principe de l'égalité des chances et de l'égalité de traitement entre les hommes et les femmes en matière d'emploi et de travail, y compris le principe d'égalité de rémunérations pour une même travail ou un travail de même valeur » (art. 157§3).* Cet article contient une référence de plus aux mesures d'actions positives, précisant que *« Pour assurer concrètement une pleine égalité entre hommes et femmes dans la vie professionnelle, le principe de l'égalité de traitement n'empêche pas un État membre de maintenir ou d'adopter des mesures prévoyant des avantages spécifiques destinés à faciliter l'exercice d'une activité professionnelle par le sexe sous-représenté ou à prévenir ou compenser des désavantages dans la carrière professionnelle » (art. 157§4).*

[85] Comme le souligne le Parlement européen, v. *Droits de la femme et égalité des genres : informations de base, Communication aux membres*, Commission des droits de la femme et de l'égalité des genres du PE, juillet 2009.

Tertio la lutte contre la traite des êtres humains et l'exploitation sexuelle des femmes et des enfants est érigée en droit fondamental et en compétence de l'Union, ce qui constitue une avancée notable. En vertu de l'article 5§3 de la Charte des Droits fondamentaux *« l'interdiction de l'esclavage et du travail forcé »,* y compris de *« la traite des êtres humains »* est absolue. Le Traité sur le Fonctionnement de l'Union européenne prévoie par ses articles 79 et 83 que le Conseil et le Parlement statuent conformément à la procédure législative ordinaire, c'est à dire la codécision, pour adopter des mesures visant à lutter « *contre la traite des êtres humains, en particulier des femmes et des enfants »* et *« pour établir des règles minimales relatives à la définition des infractions pénales et des sanctions dans des domaines de criminalité particulièrement grave revêtant une dimension transfrontière résultant du caractère ou des incidences de ces infractions ou d'un besoin particulier de les combattre sur des bases communes*. » Ces domaines incluent *« la traité des êtres humains et l'exploitation sexuelle des femmes et des enfants* ». L'Union est ainsi doublement habilitée à légiférer pour combattre ces fléaux aussi bien dans le cadre de sa *politique commune de l'immigration*[86] que de la coopération judiciaire en matière pénale[87]. La nouvelle procédure législative est améliorée par rapport aux anciennes dispositions du troisième pilier qui prévoyaient la simple consultation du Parlement européen. Le Traité marque notamment un pas en avant vers l'harmonisation du droit pénal matériel et procédural, réclamée par les magistrats depuis dix ans. Cependant on ne peut que regretter que ce pas se limite *« aux domaines de criminalité grave revêtant une dimension transfrontière »*. Ce là réduit considérablement l'audace de cette avancée et ne rend pas facile le traitement pénal au niveau de l'Union d'un phénomène de criminalité aussi complexe que la traite des personnes.

Quinto la reconnaissance de l'impératif de combattre « *toutes les formes de violence domestique »*[88] en tant qu' « *actes criminels* » constitue une nouveauté apportée par le Traité de Lisbonne. La Déclaration N°19 annexée au Traité, spécifie que l'Union, vise à lutter contre ces dernières et ce « *dans le cadre de ses efforts globaux pour éliminer les inégalités entre les femmes et les hommes »*, et *« dans ses différentes politiques »*. Elle invite les États membres de prendre *« toutes les mesures nécessaires pour prévenir*

---

[86] Article 79 TFUE révisé : « 1. *L'Union développe une politique commune de l'immigration visant à assurer, à tous les stades, une gestion efficace des flux migratoires, un traitement équitable des ressortissants de pays tiers en séjour régulier dans les États membres, ainsi qu'une prévention de l'immigration illégale et de la traite des êtres humains et une lutte renforcée contre celles-ci. 2. Aux fins du paragraphe 1, le Parlement européen et le Conseil, statuant conformément à la procédure législative ordinaire, adoptent les mesures dans les domaines suivants : (...) d) la lutte contre la traite des êtres humains, en particulier des femmes et des enfants.* »

[87] Sur l'évolution de la législation dans ce domaine v. Proposition de décision-cadre du Conseil concernant la prévention de la traite des êtres humains et la lutte contre ce phénomène, ainsi que la protection des victimes, abrogeant la décision-cadre 2002/629/JAI (COM(2009)136 final). La traite des êtres humains faisait déjà l'objet de la Convention Europol. Par ailleurs la décision - cadre du Conseil du 19 juillet 2002 définissait les infractions liées à la traite des êtres humains à des fins d'exploitation de leur travail ou d'exploitation sexuelle (JO L.203).

[88] Sur l'action de l'Union dans ce domaine V. Décision n° 779/2007/CE du Parlement européen et du Conseil du 20 juin 2007 établissant pour 2007-2013 un programme spécifique visant à prévenir et à combattre la violence envers les enfants, les jeunes et les femmes et à protéger les victimes et les groupes à risque (programme Daphné III) dans le cadre du programme général « Droits fondamentaux et justice » (JO L 173 du 3.7.2007).

et réprimer ces actes criminels ainsi que pour soutenir et protéger les victimes ». Cependant, il convient de préciser que cette Déclaration n'est pas de nature juridiquement contraignante et ne constitue pas une base juridique spécifique sur laquelle se fonderait une politique de l'Union. La lutte contre les violences domestiques relève des compétences des États membres.

Sexto, mention spéciale doit être faite enfin à la consécration du *principe de la démocratie participative* qui implique d'associer les citoyens et leurs associations représentatives au processus de prise de décision et illustre la volonté du Constituant de rapprocher l'Union de ses citoyens. Le nouvel article 11 du TUE stipule que « *1. Les institutions donnent, par les voies appropriées, aux citoyens et aux associations représentatives la possibilité de faire connaître et d'échanger publiquement leurs opinions dans tous les domaines d'action de l'Union. 2. Les institutions entretiennent un dialogue ouvert, transparent et régulier avec les associations représentatives et la société civile. 3. En vue d'assurer la cohérence et la transparence des actions de l'Union, la Commission européenne procède à de larges consultations des parties concernées. 4. Des citoyens de l'Union, au nombre d'un million au moins, ressortissants d'un nombre significatif d'États membres, peuvent prendre l'initiative d'inviter la Commission européenne, dans le cadre de ses attributions, à soumettre une proposition appropriée sur des questions pour lesquelles ces citoyens considèrent qu'un acte juridique de l'Union est nécessaire aux fins de l'application des traités. Les procédures et conditions requises pour la présentation d'une telle initiative sont fixées conformément à l'article 24, premier alinéa, du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne. »*

Ces dispositions innovantes constituent un progrès majeur en ce qu'elles ajoutent aux fondements démocratiques de l'Union une dimension complémentaire à celle de la démocratie représentative, la démocratie participative. Elles consacrent au niveau constitutionnel le rôle de la société civile et du dialogue civil avec ses associations représentatives en confèrent à celles-ci un pouvoir consultatif essentiel à la bonne gouvernance de l'Union. Elles garantissent le droit des citoyens à être informés, le droit des associations de citoyens à être consultés, de même que le droit d'initiative législative citoyenne et imposent à cet égard des nouvelles obligations pour toutes les institutions et organes de l'Union. L'obligation d'entretenir *« un dialogue ouvert transparent et régulier avec les associations représentatives la société civile»* constitue une avancée certaine en termes de transparence, de participation et de contrôle démocratique de l'élaboration des politiques de l'Union. Néanmoins force est de constater qu'il dépend du bon vouloir du législateur européen de prendre en compte les avis de la société civile ou de légiférer sur la base de l'initiative citoyenne en l'absence d'une obligation plus poussée qui s'imposerait par les Traités aux institutions de l'Union. La Commission européenne maintient en effet le monopole de l'initiative législative. Dans tous les cas, le principe de démocratie participative et la législation qui en découlera doivent être lues à la lumière des valeurs de l'Union et en l'occurrence de l'égalité entre femmes et hommes. Le respect et la promotion de cette valeur est une condition *sine qua non* de légitimité du dialogue civil[89]. Il impose la participation égale des femmes et des hommes et des

[89] V. DIMITROULIAS, C. S., Intervention au nom de l'AFEM à la Conférence «Démocratie participative et Constitution européenne», organisée par le CESE, les 8 et 9 mars 2004, à Bruxelles, v.

associations représentatives des femmes au dialogue civil, ainsi que la prise en compte de la dimension de l'égalité des genres dans toute proposition ou initiative citoyenne qui en émane.

En dépit de ces progrès on ne doit pas minimiser les limites de la volonté du constituant européen. D'importantes propositions d'amendement des Traités présentées par le mouvement des femmes à la Convention sur l'Avenir de l'Europe et aux Chefs d'Etat et de gouvernement n'ont pas abouti.

Primo, on ne peut que déplorer l'absence de garantie au niveau de l'Union *«du droit à la maternité librement choisie»*. Pourtant sa consécration expresse a été instamment demandée, aussi bien dans les dispositions de la Charte de Nice que celles du Traité constitutionnel, afin d'obtenir une base juridique permettant à l'Union de légiférer en la matière et d'imposer le respect de ce droit à ces États membres. En raison de l'opposition de certains États comme l'Irlande, le *status quo* est donc maintenu. L'article 2 de la Charte des droits fondamentaux relatif au *« Droit à la vie »* est fondé sur l'article 2(1) de la CEDH et a le même sens et la même portée que ce dernier. Les interprétations qui en sont données par les juges nationaux et la Cour de Strasbourg ainsi que les législations nationales divergentes continuent par conséquent d'être appliquées, y compris l'interdiction de l'avortement par les États, ce qui est le cas en Irlande, Malte, Pologne et au Portugal.

Secundo, de même n'ont pas été prises en considération les propositions qui visaient à asseoir dans le Traité *« l'égale participation des femmes et des hommes à la prise de décision »* par l'introduction de bases juridiques spécifiques pour la législation de l'Union. Pourtant ce principe *« est l'expression de l'obligation positive de l'Union et de ses États membres de promouvoir l'égalité réelle des femmes et des hommes en tout domaine, telle qu'imposée par le Traité CE, le Traité de Lisbonne et la Charte des droits fondamentaux »*. Afin que cette obligation soit effectivement remplie, il est urgent, d'une part, que les institutions compétentes de l'Union adoptent une Recommandation incitant les États membres à prévoir dans leur législation que les femmes et les hommes soient représentés de façon équilibrée sur les listes d'élection au Parlement européen ; d'autre part que le principe de la participation équilibrée des femmes et des hommes à toute instance, politique ou autre, en tout domaine et à tout niveau, dans l'Union et les États membres, soit inscrit dans tout instrument juridique pertinent de l'Union ; que ce principe soit d'application obligatoire dans tous les cas d'établissement d'une instance de l'Union ou nationale ou de renouvellement du mandat de ses membres. En l'absence de telles dispositions contraignantes, l'application de ce principe relève donc toujours des dispositions du droit de chacun des États membres. En conséquence on observe une féminisation très modeste, voire dérisoire, du pouvoir législatif et exécutif européen (avec 34, 9% de députées élues en 2009 et 33,30 % de femmes Commissaires en 2009-2014)[90].

---

http://www.esc.eu.int/pages/en/acs/SCO/docs; v. aussi "Première Contribution de l'AFEM à la "période de réflexion » sur l'Avenir de l'Europe » en date du 7 novembre 2005.

[90] V. les propositions de l'AFEM à la veille des élections européenne de juin 2009, et DIMITROULIAS C. S. (2009) « Une féminisation modeste des pouvoirs législatif et exécutif européens La triste exception de l'Europe méridionale », in *La Gazette de l'AFEM*, N° 52, p 4.

Tertio, bien que l'égalité entre femmes et hommes ne se limite pas au domaine social, on soulignera l'omission dans le Traité de Lisbonne de certains objectifs sociaux fondamentaux auparavant proclamés par la Cour, par le Traité et par la stratégie de Lisbonne, tels que l'amélioration de *« la qualité de vie »* et de *« la qualité de travail »*. Si cette omission ne peut altérer le caractère de l'Union elle risque de limiter les possibilités d'enrichir sa législation sociale.

Quarto, à cela s'ajoute que ni la Convention, ni la CIG n'ont entendu l'exigence prioritaire constamment exprimée par les associations des femmes comme par l'ensemble des organisations de la société civile et par les grandes familles politiques du Parlement européen[91], qui ont demandé que la législation de l'Union pour combattre toutes les discriminations soient adoptées à la majorité qualifiée.

Quinto, on notera aussi l'élément discriminatoire introduit dans le dialogue civil par l'article 17 TFUE stipulant que *«Reconnaissant leur identité et leur contribution spécifique, l'Union maintient un dialogue ouvert, transparent et régulier avec ces églises et organisations (non confessionnelles) »*. Cet article introduit suite à une constante pression de la diplomatie du Vatican, se distingue de l'article sur *la démocratie participative* sans aucune justification valable, si ce n'est la nature divine de la «représentativité» ![92] En tout état de cause cette disposition ne remet pas en cause le caractère laïque de l'Union, bien que les valeurs promues dans le cadre de ce dialogue par les Églises, fortement discriminatoires à l'égard des femmes, risquent d'être contraires dans certains cas avec les valeurs et droits fondamentaux de l'Union dont l'égalité entre femmes et hommes.

Sexto, plus grave encore, les tentatives réussies de remise en cause du contenu de la Charte de Nice qui ont été systématiquement entreprises par le Gouvernement britannique ne voulant pas voir la Charte de Nice dans le Traité constitutionnel européen. Sous sa pression inlassable, la Convention européenne, en passant outre son mandat, a apporté des modifications d'apparence «faussement anodines» aux dispositions générales de la Charte de Nice qualifiées publiquement de «prix à payer» pour son incorporation dans le Traité constitutionnel. Ces modifications ne s'accordent ni avec l'*acquis* européen en matière de droits fondamentaux, ni avec le système juridique de l'Union. Elles établissent intentionnellement une différenciation entre «*les droits» et «les principes»* afin de réduire la force contraignante des principes sociaux, contrevenant ainsi à l'esprit et à la lettre de la Charte et notamment au principe d'indivisibilité des droits affirmée par celle-ci. La CIG y a ajouté d'autres modifications dans le même sens[93]. La Charte que le Traité de Lisbonne élève au rang de Traité de l'Union est donc une Charte modifiée. Ses modifications tentent de guider l'interprétation judiciaire des dispositions substantielles de la Charte dans un sens restrictif, notamment en excluant l'effet direct des principes qu'elle énonce et en réduisant leur invocabilité. Bien qu'elles ne peuvent

[91] CONV 829/03.

[92] Sur la mobilisation de la société civile, y compris de l'AFEM à ce sujet, www.humanism.be/francais/03dernouv.htm

[93] V. notamment le témoignage historique du Député européen, membre de la Convention Olivier DUHAMEL (2003) *op. cit.* ; et les commentaires de Guy BRAIBANT, Vice Président de la Convention qui a élaboré la Charte, in AFEM (2005), *op. cit. ;* v. aussi GREEK NATIONAL COMMISSION ON HUMAN RIGHTS "Resolution of the Commission, at its plenary session, on item No7 of the agenda of the 30th October 2003, Athens in <www. nchr.gr>.

influencer la jurisprudence de la Cour gardienne du droit, le risque existe qu'elles créent au niveau national une confusion nuisible à la protection des droits notamment des droits sociaux qui sont des droit fondamentaux à part entière[94].

Last but not least, un Protocole annexé aux Traités exonère le Royaume Uni et la Pologne de l'application de la Charte (« *opting out* »). On relèvera que le Gouvernement Polonais invoquant une interférence d'ordre moral et notamment la crainte de voir remise en cause l'interdiction nationale de l'avortement sous l'effet de la Charte a proposé en été 2007 un projet de Déclaration réaffirmant le droit des États membres de l'Union de légiférer dans le domaine de la moralité publique du droit de la famille ainsi que de la protection de la dignité humaine et du respect de l'intégrité physique et morale! La gravité de l'exonération concédée a été dénoncée en ce qu'elle représente sur le plan politique une fissure dans l'ordre constitutionnel européen laissant planer le danger d'une Europe des droits fondamentaux « à la carte ». Sur le plan juridique elle n'est toutefois qu'un faux semblant puisque tant que ces États feront partie de l'Union ils continueront à être liés par tous les droits fondamentaux reconnus par le droit écrit ou jurisprudentiel de l'Union, y compris par la Charte, chaque fois qu'ils agiront dans le champ d'application du droit de l'Union, comme le précise l'article 6§3 TUE révisé.

III. En guise d'épilogue : Quel avenir de l'acquis ?
Menaces sur les droits universels des femmes dans une ère de crise globale

Cette brève histoire de l'égalité des genres et des droits fondamentaux des femmes est riche en enseignement à plusieurs égards. Elle met en évidence l'avènement des droits universels attachés à la personne humaine, dont l'égalité entre femmes et hommes et les droits des femmes, qui bénéficient aujourd'hui d'une approche à la fois prioritaire et globale et d'un statut prééminent dans l'ordre juridique international et européen, étant consacrés à la fois comme des droits subjectifs, des prérogatives individuelles, que comme une valeur politique sur laquelle reposent ces ordres. L'apport majeur du système international est que les droits humains qu'il proclame dont les droits des femmes peuvent et doivent s'opposer à l'État partout dans le monde quel que soit le régime politique d'un pays, ou les exigences collectives des nations, communautés, cultures, traditions ou religions. L'Union européenne est également investie d'une forte obligation constitutionnelle de sauvegarder et de promouvoir par toutes ses politiques sur son territoire comme dans ses relations avec le reste du monde, la démocratie et les droits humains, dont l'égalité des genres et les droits fondamentaux des femmes, valeurs essentielles à l'identité démocratique européenne et du modèle social européen. Ceci n'est pas une option mais une obligation qui s'impose à l'ensemble des institutions de l'Union et de ses États membres. L'Union ne se réduit plus à une organisation internationale ordinaire, à une union d'États, ou à un marché libre mais constitue une union politique bâtie sur des valeurs et des normes universelles contraignantes. La dignité de la

[94] Pour une analyse juridique féministe approfondie de la Charte des Droits fondamentaux et des conséquences de ses modifications v. notamment KOUKOULIS-SPILIOTOPOULOS, S. « Les droits sociaux : droits proclamés ou droits invocables. Un appel à la vigilence », in FAVREAU, B. (dir.) (2010), *La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne après le Traité de Lisbonne,* Institut des Droits de l'Homme des Avocats Européens, Bruxelles : Bruylant.

personne humaine, membre de la société politique européenne et pas seulement sujet économique, est posé en valeur suprême de l'Union et devient l'horizon de son activité, le point focal vers lequel elle converge. Elle exprime sa raison d'être, et met en évidence son fondement profond.

Néanmoins aujourd'hui en Europe comme dans le monde les menaces qui pèsent sur l'avenir même de ces droits sont telles que les questions se posent de savoir si « l'adjectif universel a-t-il encore un sens ? »[95] Sommes nous entrés dans « une ère de destruction radicale » de ces droits? Après un demi siècle d'intégration européenne, face aux enjeux graves de mondialisation, dont la crise économique mondiale qui frappe de plein fouet l'Union européenne et ses États membres, ou encore la montée en puissance des intégrismes religieux et identitaires de tout genre, de l'ethnocentrisme, du souverainisme, comme du relativisme culturel qui sert souvent de justification à ces derniers, la tentation est grande d'un repli sur soi, d'un retour en arrière vers une Europe des États, vers un libéralisme des marchés hors contrôle, vers des valeurs réactionnaires contraires aux valeurs universelles de la modernité. Dans ce contexte, l'Union doit faire face à un défi sans précédent depuis ses origines. Il ne s'agit plus seulement d'appliquer effectivement, mais de sauvegarder même et de défendre en son sein comme dans le monde le riche acquis européen en droits fondamentaux qui lui est essentiel, sans sacrifier ces droits et notamment les droits sociaux et les droits des femmes à des considérations d'urgence ou d'opportunité. L'avenir des normes du droit international et européen des droits fondamentaux est plus que jamais dans les mains des femmes et des hommes, qui par leur action et leurs luttes collectives peuvent et doivent invoquer leurs droits et en exiger le respect effectif la sauvegarde et le développement devant toutes les autorités publiques notamment les juridictions. Le combat pour les droits universels des femmes demeure d'une pressante et révoltante actualité.

A. *Relativisme culturel et religieux, souvairenisme et montée en puissance des intégrimes. Les plus anciens ennemis de l'universel*

La menace que constitue pour les valeurs et les droits universels le relativisme culturel et religieux est la première, la plus grave et la plus ancienne préoccupation des institutions internationales[96], comme des organisations du mouvement des femmes et de la société civile[97]. C'est la raison pour laquelle l'ensemble des instruments du droit inter-

[95] Selon ARBOUR, L., Haut commissaire des Nations unies pour les droits de l'homme, *Le monde* du 28 juin 2008.

[96] V. APCE, Résolution 1464 (2005), *Femmes et religion en Europe*, adoptée le 4 octobre 2005 (26e séance).

[97] Sur l'opposition des religions aux droits humains des femmes, v. notamment UNRISD, United Nations Research Institute for social développement, march 2009, *Religions Ally threat or just religion*, Draft working document (Phillips, A.), AMNESTY INTERNATIONAL, Section française, *Droits humains et religions, Les Femmes, document public de la Commission « Philosophies et Religions »* (PhiR) de février 2006, in <www.amnesty.asso.fr>; LOBBY EUROPEN DES FEMMES, *La religion et les droits humains des femmes*, Prise de position du 27 mai 2006 in <Sisyphe.info> 30 mai 2007. V. aussi dans une perspective académique féministe les analyses de ACKERMAN, D., (1992) « Women, human rights and religion : A dissonant triad », Journal for the Study of Religion, 5 : 65-82,; BESIS, S., (1992) « Touche pas à ma déclaration », in *Le courrier de l'Unesco* : 27, ; BREMS, E, (1997), « Ennemies or allies ? Feminism and cultural relativism as dissident voices in human rights discourse », in *Human Rights Quarter-*

national et régional précités stipulant le caractère universel et non négociable des droits de la personne humaine, dont l'égalité des genres, affirment systématiquement le rejet du relativisme culturel et explicitent que le respect de la diversité culturelle, historique et culturelle des Etats n'est pas absolu et ne saurait s'affranchir du respect de la dignité humaine, des droits universels, et notamment des droits des femmes. Ces instruments dont se prévalent les peuples et individus de toute culture, excluent absolument que les traditions ou coutumes ethniques, culturelles, et religieuses puissent être invoquées pour empêcher l'exercice des droits de la personne humaine, dont l'égalité des genres et que les violations de ces droits, tels les discriminations et les violences de toute forme en raison du genre soient justifiées par des traditions et coutumes sociales, culturelles religieuses ou autres. Ils exigent, comme on l'a vue, que les États prennent toutes les mesures appropriées pour éliminer ces causes d'atteintes graves aux droits de la personne humaine, notamment ceux des femmes.

Néanmoins, à l'aube du XXIème siècle, c'est toujours au nom du respect d'un droit à la différence des cultures, de la souveraineté des Etats et de l'autonomie des religions, qu'est réfuté l'universalité des droits humains des femmes et que sont acceptés tous les excès et tous les abus contre les femmes légitimés par la culture, la tradition, la coutume ou la religion. C'est au nom des valeurs culturelles et religieuses, que les normes internationales d'égalité des genres et de non-discrimination à l'égard des femmes sont encore aujourd'hui écartées par le plus grand nombre d'États. L'égalité des genres est toujours la valeur universelle la plus contestée dans les relations internationales des États. Cette attitude est aggravée par la montée en puissance des fondamentalismes religieux de tout genre, dont les premières victimes sont les femmes. A cet égard, nous citerons le témoignage et appel bouleversant du docteur Taslima Nasreen, figure emblématique : « *Ma tête est mise à prix. À cause des intégristes, je suis aujourd'hui contrainte à un nouvel exil. (...) La religion est la source du fondamentalisme. Or aucune religion ne prône l'égalité entre les hommes et les femmes. Toutes sont hostiles aux femmes. Ce sont bien les religions qui encouragent l'oppression des femmes, qui les empêchent de jouir des mêmes droits que les hommes. Elles pérennisent le système patriarcal, incom-*

---

ly, 19, 1, (s.p.), ; BUNCH, Ch., « Transforming human rights from a feminist perspective », in PETERS, J., et WOLPER, A., (dir.) (1995), *Women's Rights, Human Rights : International Feminist Perspectives*, New York, Routledge; DANGUILAN, M., (1997), *Women in Brackets : A Chronicle of Vatican Power and Control.* Pasig City, The Philippine Center for Investigative Journalism; HOWLAND, C., (dir.), (1999), *Religious Fundamentalisms and the Human Rights of Women*, New York, St-Martin's Press; MAYER, A., (1995) *Islam and Human Rights : Tradition and Politics*, London, Pinter; MOGHADAM, V., (1996), « The Forth World Conference on women : Dissension and consensus », in *Indian Journal of Gender Studies*, 3, 1 : 93-102; OKIN-MOLLER, S., (1998), « Feminism, women's human rights and cultural differences », in *Hypatia*, 13, 2 : 32-52 ; COUTURE, D., (2003), « Droits des femmes et religions : Analyse de quelques discours islamiques et catholiques », in *Studies in Religion / Sciences Religieuses* 32/1-2 : 5-18, ; Corporation Canadienne des Sciences Religieuses « La religion: un frein à l'égalité hommes/femmes? », Numéro thématique des Archives de sciences sociales des religions, N° 95, Juillet-Septembre 1996; LAUTMAN, F, (1997), (ed. Ni Eve ni Marie: lutes et incertitudes des héritières de la Bible, Ed. Labor et Fides ; « Femmes et religions », Numéro 2, Volume 1995 de CLIO, Éd. Presses universitaires du Mirail, 1995 ; LAMLOUN, O., (1998),« Les Femmes dans le discours islamiste », in *Confluences Méditerranée*, N°27 Automne 1998 ; ROY, M., « Les femmes, le féminisme et la religion » http://www.mediterraneas.org/article.php3?id_article=77; Chraibi, K. « Charia, droits des femmes et lois des hommes », vendredi 11 mai 2007 in <http://oumma.com/Charia-droits-des-femmes-et-lois> ; VIANÈS, M., « Religions, femmes et fondamentalismes », Sisyphe.info, le 30 mai 2007 ; TRONCQ, H., « Jean Paul II compare avortement, nazisme et communisme» , Le Monde, 24/02/2005.

THE TOPIC

patible avec la liberté des femmes (...). Les fondamentalistes progressent aussi en Europe. Pas seulement les intégristes musulmans, mais aussi les intégristes chrétiens (...). Si nous ne mettons pas un frein à cette expansion des fondamentalistes, si nous les laissons agir sans contrôle (...), alors de grands reculs de civilisation deviendront possibles »[98]. Les tentatives obscurantistes orchestrées et parfois violentes qui nuisent principalement aux droits des femmes se multiplient, les signes étant de plus en plus nombreux à tous les niveaux d'une remise en cause anti-démocratique des valeurs et droits universels consacrées par le droit international, européen et par les Constitutions des Etats. Face à ces tentatives, l'attitude relativiste naïve ou délibérée invoquant que toutes les personnes ne veulent, ne peuvent ou ne doivent avoir accès aux mêmes droits humains au motif de leur culture ou religion, prête à brader les droits humains, en premier ceux des femmes pour la paix sociale, et les concessions dans ce sens des pouvoirs publics nationaux mais aussi des institutions internationales, peuvent paraître éparses et isolées, alors « *qu'elles forment le canevas d'une renonciation massive»*[99].

En conséquence, dans la majeure partie des Etats du monde l'égalité entre femmes et hommes reste lettre morte. La liste des pratiques adverses aux droits humains des femmes qui dans certains pays sont permises par la loi et dans d'autres sont plus fortes que la loi est longue: mise à mort par lapidation pour avoir commis des relations sexuelles entra maritales ou pour adultère, crimes d'honneur, test de virginité forcés pour usage des résultats contre les femmes, excisions et mutilations génitales, meurtre pour non paiement de dote, attaques d'acides, polygamie, mariages forcés et mariages d'enfants ou mariage sans la présence de la femme, grossesse avortement ou stérilisation forcées, meurtre ou mutilations des femmes donnant naissance à des filles, exclusion des filles de l'éducation, statut de subordination et de tutelle dans la famille, divorce et répudiation, règles de garde des enfants, héritage et propriété, crimes massifs contre les femmes tels les massacres et violences sexuelles, travail des mineurs incluant travail domestique sous des conditions d'esclavage…. Ces pratiques d'un autre âge mettent en évidence la faille majeure du droit international, celle de l'effectivité des droits humains qui restent morte pour des millions de femmes et ne se traduisent pas ou peu dans l'organisation de nombre d'États.

En dépit de la multiplication des conventions onusiennes ou régionales à caractère contraignant et des organes de contrôle indépendants ou encore juridictionnels chargé de veiller à l'application des Traités, nombre d'États restent hostiles à ces interventions régulatrices. *« L'éclatement des droits de l'homme peut prendre des formes subtiles lorsque un Etat qui paraît jouer le jeu en ratifiant un texte international utilise de façon abusive la technique des réserves pour en réalité nationaliser le texte. Facon de refuser l'universalité et de revenir au traditionnel chacun chez soi »*[100]. Cela est particulièrement criant en ce qui concerne la CEDAW, ce qui est généralement déploré par la doc-

[98] NASREEN T., "Aucune religion ne prône l'égalité entre les hommes et les femmes", 10 avril 2009, http://www.ufal.info/media_flash/2,article,567.

[99] Expression de FOUREST, C., (2009), *La tentation obscurantiste*, Grasset ; NASREEN, T., et FOUREST C., (2010), *Libres de le dire*, Flammarion; v. aussi BARNAVI, E., 2008, *L'Europe frigide,* André Versaille.

[100] Selon l'expression de DELMAS MARTY, M. (1999) L'universalité de l'immédiat après guerre face à l'universalité d'aujourd'hui », colloque de la CNCDH, Paris : La Documentation française.

trine soulignant *« de trop nombreuses déclarations étatiques (...), qui, sous le prétexte des traditions culturelles, aboutissent à vider de tout sens et de tout contenu les engagements étatiques ».*[101] La CEDAW ratifié par 186 Etats voit en effet son application limitée par les réserves de 51 pays de tous les continents du nord et du sud avec la parcularité des pays islamiques maîtres en ce domaine[102]. A ces réserves s'ajoutent 23 déclarations interprétatives, alors que la volonté politique des Etats est quasi absente quant il s'agit de ratifier le Protocole additionnel à la CEDAW.

Même en Europe en contradiction flagrante avec les Constitutions nationales et avec la CEDH (art. 14), nombreuses sont les Conventions bilatérales que les États européens signent et intègrent dans leur droit interne[103] appliquant des codes de statuts personnel, familial et des lois d'autres Etats qui étant fondés sur le droit islamique sont fortement discriminatoires à l'égard des femmes. Ainsi même les femmes européennes d'origines immigrées[104] qui cumulent deux nationalités ne sont pas protégées de la même manière que les citoyennes européennes « de souche» et les pouvoirs publics nationaux se disent impuissants de régler les conflits légaux les concernant. Au nom de leur appartenance ethnique ou de leur supposée appartenance religieuse, ces femmes sont exclues des valeurs et droits constitutionnels essentiels de l'ordre juridique européen et l'inertie des États européens est générale lorsqu'il s'agit de se conformer à cet ordre par l'abrogation des Conventions bilatérales qui sont contraires à ses fondements. De plus, des graves violations des droits fondamentaux des femmes confrontées à des problèmes aigus tels la marginalisation, les mariages forcés, les mutilations génitales féminines et les crimes d'honneur dans certaines communautés de migrants, se perpétuent encore aujourd'hui en Europe mettant en échec l'application des lois et rendant la tâche des autorités politiques et judiciaires très difficile.

Dans les enceintes internationales, l'opposition aux droits des femmes exprimée par des discours fondés explicitement sur des autorités religieuses est remarquée depuis les années 1990. Et ce, dès la Conférence mondiale des Nations Unies sur la population et le développement au Caire en 1994 qui reconnaissait que le renforcement des moyens d'action et de l'autonomie des femmes est une condition essentielle du développement durable et réitérait le droit des femmes d'opérer des choix en matière de procréation, plus encore lors de la Conférence mondiale sur les femmes à Beijing en 1995 et l'adoption de son plan d'action international. Nombre d'Etats en tête desquels le Saint-Siège et l'Iran, défendent la priorité des religions et des cultures particulières sur

---

[101] Comme le souligne COHEN JONATAHN, G. « Les réserves dans les traités relatifs aux droits de l'homme, nouveaux aspects européens et internationaux », in *Revue générale de droit international public*, 1996.

[102] L'Algérie, l'Arabie Saoudite, le Bangladesh, l'Égypte, les Émirats arabes, l'Irak, la Libye, la Malaisie, le Maroc, la Mauritanie, le Qatar, la Syrie écartent un certains nombre d'articles au motif explicitement formulé qu'ils ne sont pas conformes à la charia, au Coran et à la Sunna. Par ailleurs Israël écarte deux articles pour raison religieuse.

[103] V. par exemple les accords bilatéraux entre la France et les trois pays du Maghreb et l'art. 3 du Code Civil français. Certaines conventions reconnaissent ainsi le droit à la répudiation ou encore la polygamie, conformément aux statuts personnels d'un certains nombre de pays du Maghreb, du Moyen Orient, d'Afrique, d'Asie.

[104] AFEM, ADFM, AFTURD, Déclaration conjointe sur "*la condition des femmes migrantes dans le cadre du Partenariat euroméditerrannéen*, en date du 15 octobre 2008 et atelier coorganisé dans le cadre du Forum civil Euromed 2008 à Marseille, v. Actes du Forum.

THE TOPIC

l'universalité des droits des femmes et limitent par leurs réserves l'autonomie et la berté d'action des femmes notamment dans les domaines de la santé génésique et sexuelle en lien avec une certaine conception de la famille. Depuis plusieurs représentantes des Etats européens à l'ONU et d'OING féminines ne cessent d'alarmer l'opinion publique sur *« la présence de certains groupes de pression religieux ultra conservateurs, identifiés comme intégristes, qui cherchent à exercer une influence, par exemple au sein de l'Union européenne et des Nations unies, notamment à l'occasion de la session annuelle de la Commission de la condition de la femme, à l'encontre des droits acquis à grand peine au cours du temps et qui permettent l'égalité des femmes et leur autonomie* »[105].

Aujourd'hui au sein des Nations Unies force est de constater une « *régression rampante* » des droits des femmes, un renoncement des pays occidentaux face aux offensives religieuses et aux atteintes à la laïcité, et un rôle de plus en plus prégnant de l'Organisation de la conférence islamique (OCI), seul groupe d'influence onusien à caractère religieux assumé, qui regroupe 57 états membres, sans négliger, le renforcement de l'influence orthodoxe en Russie ou en Ukraine, ni le poids croissant des Eglises en Amérique du Sud. Selon le Service des droits des femmes du Gouvernement français : « *Il est vrai que les choses sont de plus en plus difficiles ; il y a effectivement une montée en puissance de la concurrence islamique, de plus en plus désinhibée pour valoriser le relativisme culturel.* ». Ce relativisme imprègne de plus en plus les textes onusiens, comme le révèle la résolution contre la diffamation des religions adopté par le Conseil des droits de l'homme le 28 mars 2008[106], impliquant que toute critique de l'islam, fut ce d'un point de vue féministe ou laïque, puisse être incriminée comme étant islamophobe[107]. A présent le danger culmine avec l'échec de la Commission du Statut de la Femme qui, lors de sa 56ème session du 27 février au 15 mars 2012, n'a pu arriver à des conclusions unanimes et tracer les lignes directrices sur l'égalité des genres pour les années à venir, à cause d'une minorité d'Etats dont l'Iran, le Saint-Siège, la Russie ou encore les Etats Unis, s'opposant aux droits des femmes existants, sur la base d'arguments religieux culturels et traditionnels. Cela illustre « *le risque sérieux pour les droits humains et en particulier pour les droits des femmes dans le cadre des Nations Unies* » alors qu'une 5ème Conférence mondiale sur les droits des femmes (Beijing +20) est en voie de préparation pour 2015, comme il est dénoncé par la Conférence des Organisations Internationales Non - Gouvernementales du Conseil de l'Europe, à l'initiative de l'AFEM et de la Fondation Marangopoulos pour les Droits de l'Homme[108].

Au sein du Conseil de l'Europe, ce relativisme culturel incompatible avec les droits humains s'installe également, le débat sur la burqa en étant l'illustration par excellence. En effet, l'année 2010 a été marquée par une série d'initiatives des pouvoirs publics nationaux dans nombre d'Etats et de municipalités européennes avec l'interdiction générale ou partielle du port de la burqa, en dépit de la menace terroriste pesant pour ce mo-

[105] CLEF, Conférence de presse *« A l'ONU, la religion grignote les droits des femmes »*, 13 janvier 2011.
[106] Résolution adoptée par 21 voix contre 10 et 14 abstentions. Alors que les pays membres de l'UE s'y opposent, l'OIC obtient la majorité avec soutien de Cuba, de la Russie et de la Chine.
[107] SAADA, J., « ONU - Vers un délit de "diffamation des religions" », Sisyphe. info, le 2 juin 2007.
[108] V. FONDATION MARANGOPOULOS, Déclaration en date du 28 mai 2012 et CONFERENCE DES OING dU COE, Recommandation, "L'égalité des genres: Valeur, principe et droit fondamental universel à respecter et à promouvoir en tout domaine", adoptée le 27 juin 2012.

tif : la Belgique, la France, l'Italie, l'Espagne, particulièrement la municipalité de Barcelone[109]. Dans le même temps, le Commissaire aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe à l'époque Thomas Hammamberg affirmait, à l'occasion de la journée de la femme 2010, que l'interdiction de la burqa ne libérerait pas les femmes opprimées mais pourrait, au contraire, aggraver leur exclusion dans les sociétés européennes. L'APCE adoptait pour sa part la résolution « *L'islam, l'islamisme et l'islamophobie en Europe* » du 23 juin 2010 qui, tout en reconnaissant que « *la burqa est un symptôme de l'islam radical et de l'inégalité entre les femmes et les hommes sous couvert de l'islam* » estimait *« que l'islamisme ne peut être combattu par une interdiction des symboles de l'extrémisme* (§62) *»*[110]. Ces considérations sont à l'évidence en contradiction flagrante avec les obligations impérieuses qu'en matière d'égalité entre femmes et hommes et d'élimination des pratiques traditionnelles adverses, la communauté internationale impose à l'ensemble de ses acteurs en vertu de ses traités fondateurs inspirant aussi la CEDH comme le souligne le Préambule de celle-ci. C'est pourquoi la Résolution de l'APCE a été dénoncée par les nombreuses OING féminines membres de la Conférence des OING du Conseil de l'Europe à l'occasion de sa table ronde du 22 juin 2010 sur ce sujet[111].

Au sein des démocraties occidentales, les tentatives récentes « *pour que des lois religieuses (par définition immuables, inchangeables et imposées au nom de Dieu à des populations présupposées croyantes) prennent le pas sur la loi commune (par définition votée, c'est-à-dire changeable par la volonté du peuple) »*[112], sont alarmantes. La vague gagne l'Europe, où par exemple l'Angleterre laisse s'installer des cours de justice "traditionnelles" qui remplacent dans certains cas la justice légale du Royaume. Ici l'archevêque de Canterbury affirmait en février 2008 qu'il est inévitable d'introduire certains aspects de la charia dans la société et le droit britannique appelant à appréhender la loi islamique avec ouverture d'esprit et clairvoyance. L'un des plus hauts personnages de la haute Cour d'Angleterre Lord Philips de Worth Matravers dans un discours prononcé à Whitechapel, estimait que les principes de la charia peuvent être utiles dans

---

[109] V. la Belgique où la Chambre des députés se prononçais dès le 30 avril 2010 en faveur d'une interdiction générale, la France où le débat public aboutissait à l'adoption de la loi n° 2010-1192 du 11 octobre 2010 interdisant « la dissimulation du visage dans l'espace public » mise en œuvre par Circulaire du 2 mars 2011, ou encore l'Italie où le Président du Parlement se prononçais pour l'interdiction générale dès septembre 2010 et l'Espagne où la municipalité de Barcelone donnait la première l'exemple de l'interdiction.
V.<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000023654701&dateTexte=&categorieLien=id>.

[110] V. APCE, Rapport de la Commission sur l'égalité des chances pour les femmes et les hommes de la députée turque Nursuna MEMECAN (ADLE) et Rapport de la Commission de la culture élaboré par le député danois Mogens JENSENS (GS), estimant *que « les pays européens doivent trouver un juste équilibre entre le fait de laisser la liberté aux femmes musulmanes de porter le foulard ou la burca lorsqu'elles le font par conviction et la nécessité de protéger celles qui y sont forcées par leurs parents, leur mari, leur famille, ou sous pression de leurs pairs. L'interdiction générale pourrait avoir des effets pervers et inciter les familles et la communauté musulmane à faire pression sir les femmes »* (§61) ».

[111] V. CONFÉRENCE DES OING DU CONSEIL DE L'EUROPE, DIMITROULIAS, C. S., intervention au nom du Groupe transversal Egalité entre femmes et hommes, table ronde « la Burca symbole d'oppression ou affirmation identitaire », le 22 juin 2010, Strasbourg. V. aussi FONDATION MARANGOPOULOS, Déclaration « *Burqa et droits de l'Homme »*, .

[112] SIAWI, « La laïcité est l'affaire des femmes - Appel contre les résolutions de l'ONU sur la "diffamation des religions" », Sisyphe. info, le 2 juin 2007.

la médiation ou dans d'autres formes de règlements extrajudiciaires des différents. Comme au Canada où les manifestations du 8 septembre 2005 prônaient « *une loi séculière pour tous* », ce sont ici des militantes féministes et laïques de culture musulmane qui vont se mobiliser pour refuser une telle régression sous le moto « *One law for all* ».

L'emprise des arguments et intérêts des appareils religieux est souvent telle qu'elle entrave l'application des droits des femmes garantis par la Constitution et la loi de l'Etat. Un des exemples les plus frappants est celui de l'Italie où la pratique de l'interruption de grossesse garantie par la loi de l'Etat, est aujourd'hui refusée par la grande majorité des médecins recourant à l'objection de conscience, avec des conséquences dramatiques pour les femmes. A ce sujet, il importe de souligner que le Comité des droits sociaux du Conseil de l'Europe a déclaré recevable le 22 octobre 2012 une Réclamation collective contre l'Italie[113] déposée par la Fédération internationale pour le Planning familial - Réseau européen et a décidé de la traiter en priorité au vu de la gravité de ses allégations. En effet, cette Réclamation allègue une violation par l'Etat italien du droit des femmes à la santé et à la non-discrimination qui sont garanti par la Charte sociale européenne (Article 11 lu seul ou combiné avec l'Article E), en raison d'une protection insuffisante du droit d'accès aux procédures d'interruption de grossesse. Plus précisément, la formulation de l'article 9 de la loi n° 194 de 1978 sur l'avortement, qui régit aussi l'objection de conscience des médecins en ce qui concerne l'interruption de grossesse, est en violation de la Charte sociale européenne, car il ne protège pas le droit d'accès aux procédures d'interruption de grossesse. Cet article n'indique pas les mesures concrètes que les hôpitaux et les régions doivent prendre pour garantir une présence adéquate de personnel non objecteur dans toutes les structures sanitaires publiques afin d'assurer l'accès aux procédures d'interruption de grossesse. Le nombre insuffisant de médecins non objecteurs dans certaines régions compromet le droit des femmes à la santé et discrimine celles qui pour des motifs financiers ne peuvent recourir à une autre région ou à des structures privées.

Il faut être conscient que ce qui se joue dans le débat sur l'égalité entre femmes et hommes et sur les droits des femmes est la sauvegarde même des valeurs et droits qui sont au fondement de notre identité constitutionnelle et démocratique, de notre civilisation humaniste. L'intégrisme et le fanatisme ne peuvent être combattus que par les valeurs universelles et républicaines. C'est dans ce sens que la Conférence des OING du Conseil de l'Europe, réunie le 27 juin 2012, rappelle que « *l'égalité substantielle, réelle, des genres est une valeur, un principe et un droit fondamental universel (...); elle est proclamée et imposée en tout domaine par des instruments contraignants de portée mondiale ou européenne ».* La Conférence exprime ses graves préoccupations quant aux *« tendances croissantes de relativisme culturel et des tentatives de plus en plus nombreuses et parfois violentes d'entraver voire détruire les principes démocratiques et*

113 Réclamation n° 87/2012, enregistrée le 9 août 2012. Le Comité européen des Droits sociaux a adopté la décision sur la recevabilité dans réclamation IPPF EN c. Italie, n° 87/2012, lors de sa dernière session le 22 octobre 2012. V. http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/socialcharter/default_fr.asp. V. aussi DIMITROULIAS, C. S., "The European Social Charter, a key tool for civil society", in IPPFEN Workshop on the Council of Europe Social Charter and its collective complaint mechanism, Brussels 8 November 2012; Cronache laiche, 23 ottobre 2012.

l'Etat de droit, qui se manifestent au niveau international, européen, national et local, menaçant la jouissance égale des droits de la personne humaine par les femmes et les hommes les filles et les garçons ». Elle *« demande instamment aux organes du Conseil de l'Europe et aux États membres de s'opposer fortement et efficacement à ces tendances et tentatives, afin que soit sauvegardé l'acquis universel des droits de la personne humaine et de promouvoir l'application universelle des instruments susmentionnés »*[114].

B. *L'Europe défend-elle les droits des femmes dans le monde ? De l'échec du Partenariat euro-méditerranéen aux révolutions démocratiques du monde arabe*

Si l'effectivité hautement problématique des traités internationaux en matière de droits humains universels des femmes est bien connue, celle des traités de l'Union européenne est restée longtemps été impensée notamment dans sa politique étrangère. Les relations euro-méditerranéennes, épicentre du déni voire de la négation même de ces droits en constituent l'illustration par excellence. Dans le monde arabe où la condition des femmes est la plus dramatique de toutes les régions du monde, il a fallu attendre les révolutions démocratiques et pacifiques des peuples et des individus luttant pour la dignité, la liberté, la justice et les droits humains, qui ont ébranlé les régimes autoritaires et ont inauguré une nouvelle ère historique, pour que ce voile d'ignorance tombe. Il a fallu d'innombrables sacrifices de vies pour que la conscience de la communauté internationale s'éveille à la soif des femmes et des hommes de toute culture pour les droits universels, face à l'oppression, l'injustice, les inégalités et la corruption ; pour que les compromissions et ambiguïtés de l'Union européenne et de ses Etats membres dans leurs rapports avec des régimes tyranniques et sanguinaires soient exposées au grand jour. Aujourd'hui, dans un contexte de transition chargé d'enjeux pour les droits fondamentaux des femmes et marqué d'évolutions contradictoires, d'une part, des progrès des libertés démocratiques, d'autre part, des périls graves de régression, le plaidoyer du mouvement des femmes et plus généralement de la société civile s'intensifie à tous les niveaux, en appui à la garantie constitutionnelle et législative de l'égalité entre femmes et hommes et des droits fondamentaux des femmes, conformément aux exigences du droit international, dans le cadre de l'instauration de nouveaux régimes politiques dans le monde arabe. L'ensemble des acteurs de la communauté internationale est appelé urgemment à appuyer par tous les moyens les forces démocratiques de la société civile et notamment les associations féministes qui se mobilisent dans ce but.

Alors qu'une 3ème Conférence ministérielle euro - méditerranéenne sur les droits des femmes est aujourd'hui en voie de préparation pour avril 2013 à l'initiative du gouvernement français, il importe de revisiter l'histoire du Partenariat Euro - méditerranéen et de rappeler que l'égalité des genres, un de ses objectifs originels non accomplis, était inscrite dans l'agenda politique dix ans après le lancement du Processus de Barcelone en 1995. Elle y occupe depuis, le haut du pavé diplomatique. Néanmoins malgré les dé-

[114] Recommandation de la Conférence des OING du CoE, du 27 juin 2012, *op. cit.*.

clarations vertueuses et plans d'actions adoptés par le Sommet de Barcelone+10 (2005)[115], en passant par la 1ère «Conférence ministérielle d'Istanbul sur *«le renforcement du rôle des femmes dans la société»* (2006)[116], et le Sommet de Paris sur la Méditerranée (2008) jusqu'à la 2ème Conférence ministérielle de Marrakech qui a marqué l'année 2009[117], les engagements contractés afin *«d'instaurer l'égalité entre hommes et femmes, d'empêcher toute forme de discrimination et de garantir la protection des droits des femmes»* sont loin d'être pris au sérieux par les États partenaires.[118]

La 1ère Conférence Ministérielle d'Istanbul sur le renforcement du rôle des femmes dans la société a été saluée comme une victoire majeure de la présidence finlandaise de l'UE, en ce que les 37 États partenaires du Nord et du Sud proclamaient par leurs Conclusions la nécessité de garantir aux femmes la pleine jouissance de tous leurs droits humains, politiques, civils, sociaux, économiques, culturels, éducatifs. Ils réaffirmaient leurs engagements, d'une part, de transposer en droit interne et d'appliquer pleinement et effectivement les obligations qui découlent des instruments internationaux, en particulier la CEDAW et son Protocole facultatif, comme des objectifs du Millénium pour le développement; d'autre part de mettre en œuvre une *« approche holistique »* et des mesures spécifiques de renforcement de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Les États Partenaires s'engageaient en outre à inscrire les droits des femmes au programme de leurs dialogues politiques, y compris dans le cadre des accords d'association, des plans d'action de la Politique européenne de voisinage ainsi que des programmes et projets mis en place par l'Union. Ils reconnaissaient les droits des victimes de toutes les violences faites aux femmes, y compris des pratiques traditionnelles dégradantes, et s'engageaient à lutter contre toutes les discriminations y compris dans l'éducation et la culture. Ils reconnaissaient de plus le rôle positif des associations féminines et s'engageaient à favoriser leur participation aux processus politiques nationaux. Sur un plan concret, un Plan d'action était adopté qui a suscité des grands espoirs auprès des organisations de la société civile comme un outil régional efficace pour faire progresser l'égalité des genres. Et ce, en dépit de ses faiblesses tels le manque d'indicateurs et de clauses contraignantes.[119]

---

[115] Le *Plan d'action quinquennal* adopté le 28 novembre 2005, y consacre nombre de dispositions au titre des objectifs et mesures prioritaires en matière de démocratisation, d'éducation, d'emploi et de droits sociaux etc.

[116] Conférence Euromed des 14 et 15 novembre 2006, précédée d'une Conférence préparatoire à Rabat les 14-16 juin 2006. Celles-ci ont entraîné la multiplication d'études, v. en particulier EUROMESCO (www.euromesco.net), IEMED dont *Quaderns de la Mediterrania*, « Les femmes dans le miroir méditerranéen, n° 7, (www.iemed.org/publications), EURO-MEDITERRANEAN HUMAN RIGHTS NETWORK, *The Integration of Women's Right from the MENA into the Euro-Mediterranean Partnership*; idem *Achieving Gender Equality in the Euro-Mediterranean Region: Change is possible and necessary,* October 2006 (www. euromedrights. net). V. aussi COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN, Droits des femmes dans le Partenariat euro-méditerrannéen, Communication présentée par AZEMA, Cl., Paris, 2005.

[117] v. <http://ec.europa.eu/comm/external_relations/euromed/women/docs/conclusions_1106.pd>

[118] DIMITROULIAS, C. S. (2006) « L'égalité entre femmes et hommes dans le Partenariat Euro-méditerranéen : vers une ouverture de la coopération régionale? », in *La Gazette de l'AFEM*, N° 42, p. 10-11.

[119] Ce Plan était assorti d'un mécanisme de suivi prévoyant seulement la réunion Euromed ad hoc d'experts organisée une fois par an par le Comité Euromed au niveau des hauts fonctionnaires et un rapport à la Conférence euro-méditerranéenne annuelle des Ministres des affaires étrangères. Une assistance

Dans le cadre du nouveau Partenariat Euromed / Union pour la Méditerranée (UPM) lancé sous l'impulsion de la France au Sommet de Paris pour la Méditerranée[120], l'égalité des genres a été le premier sujet d'une appropriation forte par la diplomatie intergouvernementale. La 2ème Conférence Ministérielle de Marrakech sur le renforcement du rôle des femmes dans la société des 11 - 12 novembre 2009, a été le seul événement qui ait pu aboutir au niveau Ministériel après le Sommet de Paris. À l'issue de cet événement on constate certes une consolidation de l'acquis en termes de réaffirmation de l'universalité des droits des femmes en dépit du conflit de valeurs entre États du Nord et du Sud. Les engagements précités des Etats sont réitérés et poussés plus en avant pour recouvrir même les droits liés à la santé sexuelle et reproductive des femmes et le droit à l'égalité salariale, deux exigences de la France précédemment refusées, ou encore les droits des femmes immigrées.

En dépit de ce « succès » diplomatique, dans les faits l'échec des objectifs poursuivis est flagrant. L'égalité des genres reste lettre morte et constitue plus que jamais la pomme de discorde dans les relations intergouvernementales. Si une importance prioritaire lui est accordée, elle constitue une « victoire arrachée » de la diplomatie 'coopérante' européenne qui est à cet égard pour le moins contradictoire. Elle mobilise certes les valeurs et droits universels conformément aux exigences des traités internationaux et ceux de l'Union et elle parvient à lever les obstacles à leur acceptation face à l'opposition forte des États du Sud dont en premier l'Egypte coprésidente de l'UPM. Dans le même temps elle s'abstient de donner une impulsion réelle à la mise en œuvre de ces valeurs et droits par la création de nouveaux mécanismes d'application et de contrôle des Plans d'actions adoptés et par le recours aux mécanismes juridiques de sanctions pour violation des droits fondamentaux bien établis dans les accords de coopération de l'Union. Cette contradiction est accentuée dans un « brouillage institutionnel » induit par le passage du cadre de coopération multilatérale du processus de Barcelone à celui intergouvernemental de l'UPM, voire par la tendance à réduire la politique de l'égalité des genres à une dimension de projets de terrain qui contraste avec l'obligation de transversalité découlant des Traités et rend la conditionnalité démocratique européenne encore plus incertaine. En conséquence les violations des droits humains des femmes dans la région se voient encore plus aggravées[121].

Dans ce contexte le décalage est grand entre les attentes suscitées par l'Union auprès des sociétés civiles du Sud et l'impact de sa politique étrangère qui en matière de droits fondamentaux et d'égalité des genres en particulier est dénuée de toute influence significative sur le droit et les politiques internes de ses États partenaires. Réunies à la veille

---

financière de l'Union était mise en place par le biais de l'Instrument financier de la Politique européenne de Voisinage et de contributions bilatérales. En conséquence un programme régional de 8 millions d'euros dont 5 millions consacrés aux questions de genre et 3 millions au soutien à la structuration de la société civile, était inscrit dans le Programme Indicatif Régional pour le Partenariat euro-méditerranéen pour 2007-2010.

[120] DIMITROULIAS C. S. (2008), Conférence Ministérielle de Marseille, 3 et 4 novembre 2008. Un accord global sur l'Union pour la Méditerranée, in la Gazette de l'AFEM, N° 51 p. 16

[121] V. REDH *'Rapport parallèle sur la mise en œuvre du Plan d'action d'Istanbul : Egalité des sexes dans la région euro-méditerranéenne: du plan d'action à l'action* ? « <http://fr.euromedrights.org/index.php/publications/emhrn_publications/emhrn_publications_2009/3582.html>

et à l'issue de la 2ème Conférence Ministérielle de Marrakech dans le cadre d'une mobilisation sans précédent[122] qui a culminé lors du Forum civil Euromed d' Alicante du 14 au 16 mai 2010 consacré au thème de l'égalité, plus de 250 organisations de la société civile autonome de 43 pays de la région Euro-méditerranéenne *« expriment leurs vives préoccupations face aux violations aggravées des droits humains des femmes dans le contexte actuel de crise économique et de montée en puissance des intégrismes (et) soulignent que l'égalité entre femmes et hommes est une valeur et un droit universel, une condition sine qua non des processus de démocratisation et un des objectifs essentiel du Partenariat Euromed. Aucune spécificité culturelle ou religieuse ne peu être utilisée pour justifier les inégalités des genres et les violences faites aux femmes »*. Elles exigent *« de promouvoir et appliquer l'égalité entre femmes et hommes, en droit et en fait, dans toutes les politiques extérieures de l'Union Européenne, les plans d'action de la politique européenne de voisinage, les clauses de révision ou de suspension des accords d'association ainsi que dans les programmes et projets de l'Union pour la Méditerranée. A cet effet, et d'ores et déjà, mettre en œuvre de manière effective les Conclusions ministérielle de la Conférence de Marrakech qui renforcent le plan d'action d'Istanbul, en particulier, en créant des mécanismes de suivi fiables et en y consacrant les moyens financiers adéquats. Recommander à tous les Etats du partenariat euro-méditerranéen de lever toutes les réserves qu'ils ont pu formuler à l'égard e la CEDAW, de ratifier son protocole additionnel et de mettre en conformité avec cette Convention leur droit interne. »*

Depuis le début des révolutions démocratiques et pacifiques des individus et des peuples dans le monde arabe et les innombrables sacrifices de vie au nom de la dignité, la liberté, la justice, et les droits humains, les appels de la société civile se multiplient, tel ceux de la Plateforme Non-Gouvernementale Euromed appelant instamment l'Union européenne, ses institutions et ses Etats membres *« à répondre à ces aspirations démocratiques ; à mettre 'fin aux ambiguïtés et compromissions nuisant gravement à la crédibilité de l'Europe aux yeux de ses citoyens comme du reste du monde et à mettre en œuvre une politique étrangère cohérente, conforme aux valeurs et droits fondamentaux universels consacrés par ses traités »*[123]. Deux ans plus tard, dans un contexte de transition chargé d'enjeux pour les droits humains des femmes la mobilisation du mouvement des femmes et plus généralement de la société civile s'intensifie à tous les niveaux pour la garantie constitutionnelle et législative des droits humains et notamment de l'égalité entre femmes et hommes et des droits fondamentaux des femmes, conformément aux exigences du droit international, dans le cadre de l'instauration de nouveaux régimes politiques dans le monde arabe[124]. Les institutions européennes et natio-

[122] V. notamment Conclusions et rapport du Séminaire *« Pour une égalité réelle des genres dans la région Euro-Méditerannéenne »*, organisé par la Plateforme Euromed et le REDH en collaboration avec le Réseau marocain Euromed, avec le soutien de la Commission européenne, à Casablanca, 22 24/4/ 2010. Recommandations réitérées par C. S. DIMITROULIAS en Conclusion du Forum civil Euromed 2010 de Alicante, http://fr.euromedplatform.org.

[123] V. Communiqué « Pour un nouveau partenariat euro-méditerranéen » adopté le 25 février 2011.

[124] V. AFEM, DIMITROULIAS, C. S. (dir.), Séminaire Euromed, « *Les femmes actrices des révolutions démocratiques du monde arabe. Le rôle du mouvement des femmes dans les réformes constitutionnelles au Maroc et en Tunisie »*, organisé en partenariat avec le Bureau d'information en France du Parlement européen, avec le soutien du Service des Droits des Femmes, le 15 décembre 2011, à Paris, v. les témoig-

nales sont appelées urgemment à appuyer par tous les moyens les forces démocratiques de la société civile et notamment les associations féministes qui se mobilisent dans ce but. A cet effet, au sein du Conseil de l'Europe, la Conférence des OING exprime constamment sa solidarité et son appui à ces revendications depuis sa première *Déclaration saluant la Révolution de jasmin en Tunisie* adoptée le 27 janvier 2011, suivie par de nombreuses prises de positions officielles[125] adressées aux autres piliers de l'Organisation, dont la dernière dans le cadre du Forum mondial de la démocratie du Conseil de l'Europe, le 7 octobre 2012, à Strasbourg[126].

Cette mobilisation et solidarité de la société civile sont aujourd'hui plus cruciales que jamais au vu de l'exclusion des femmes pourtant actrices des révolutions, et des nouvelles pratiques de violence et d'intimidation contre les femmes[127] le quelles gagnent du terrain. Comme le souligne la Fédération IDH dans le cadre de sa campagne actuelle *« 20 mesures pour l'égalité »* exprimant les revendications des associations des femmes de la région: « *Les femmes font face à des risques de confiscation d'une révolution qui était aussi la leur. Alors que tous les efforts se focalisent aujourd'hui sur la chute des régimes et le démantèlement des anciens appareils d'État, les revendications relatives aux droits des femmes ont tendance à être marginalisées. Or, l'histoire récente nous rappelle douloureusement que la présence massive des femmes dans l'espace public pendant les révolutions ne leur garantit en aucun cas un rôle dans la vie politique. Au contraire, ces moments d'effervescence peuvent même conduire à un véritable recul de leurs droits. Si la situation des femmes varie selon les pays concernés, les menaces convergent. Les femmes sont aujourd'hui confrontées à des tentatives d'exclusion de la vie publique par certains acteurs de la transition, et à des discriminations et des violences de la part de groupes extrémistes ou des forces de sécurité, le plus souvent en toute impunité. Dans ce contexte de transition, où l'on observe déjà une montée en puissance des forces conservatrices, il est plus que jamais nécessaire de prendre des mesures pour consacrer l'égalité entre hommes et femmes, fondement indispensable d'une société démocratique.* »

C. *L'Europe défend-elle les droits des femmes sur son territoire ? Vers un sacrifice de l'acquis européen en droits fondamentaux?*

Nombreux sont les signes d'une régression grave des droits sociaux fondamentaux des femmes dans le contexte de la crise économique globale qui se manifestent au sein même de l'Union européenne et de ses Etats membres, alors que les femmes sont affectées de manière disproportionnées par la crise. Ainsi, bien que les institutions euro-

---

nages des présidentes de l'ADFM et AFTURD.

[125] V. CONF/PLE(2011)DEC1 ; V. aussi CONF/PLE(2011)DEC2 *Déclaration adoptée le 22 juin 2011 sur « Optimiser d'entrée de jeu l'égale participation des femmes pendant et après les conflits et les révolutions »,* à l'initiative de l'AFEM conjointement à l'AIF, réitérée en janvier 2012.

[126] V. CONFERENCE DES OING DU CONSEIL DE l'EUROPE, DIMITROULIAS, C. S., Conclusions et synthèse de la Journée de débat "Pour une démocratie inclusive", Forum mondial pour la démocratie du Conseil de l'Europe, le 7. 10. 2012, à Strasbourg.

[127] V. notamment ASSOCIATION TUNISIENNE DES FEMMES DÉMOCRATES, Déclaration "Non à la violence et à l'intimidation contre les femmes", 3 11 2011; KAUFFMANN, S.,"Ils ont gagné. La triste histoire de la place Tahir", *Le Monde* du 19. 6. 2012.

péennes reconnaissaient dans le cadre de l'Année européenne contre la pauvreté (2010)[128] la féminisation massive de la pauvreté et de l'exclusion sociale en Europe dû aux inégalités structurelles qui frappent les femmes présentes en majorité dans toutes les catégories de personnes à risques, la nouvelle stratégie économique de l'Union adoptée la même année sous le nom « Europe 2020 »[129] sacrifiait l'objectif prioritaire et transversal d'égalité des genres consacré depuis une décennie par la stratégie de Lisbonne. Le rejet par les Etats réunis au Conseil le 6 décembre 2010 de l'allongement du congé maternité à 20 semaines et de l'instauration d'un congé paternité rémunéré tant adopté par le Parlement européen,[130] au motif du « coût économique considérable » de cette mesure, en est une illustration supplémentaire. La tendance prévaut désormais d'adopter au niveau national des mesures drastiques d'austérité affectant le domaine social dans l'urgence et sans considération aucune de leurs incidences graves notamment sur les femmes, comme cela fût dénoncé par les syndicats et les associations féministes dans le cadre de la réforme du système des retraites adoptée en France en 2010[131], ou encore de supprimer les Ministères ou autres services de l'administration de l'Etat en charge de l'égalité des genres, comme se fût le cas en Espagne en 2010.

Plus grave encore, la tendance prédomine aujourd'hui au niveau de l'Union d'adopter sur un mode intergouvernemental, en dehors de tout contrôle démocratique, des mesures de «gouvernance économique» de caractère purement monétariste et d'ignorer la dimension sociale de l'Union européenne, aux dépens de la cohésion sociale et de la croissance, comme il est désormais communément admis. Et ce, depuis l'adoption par le Conseil européen des 16 et 17 décembre 2010 de la « *stratégie de gouvernance économique européenne* »[132] et l'expansion de la *«surveillance économique»* des États membres mise en œuvre par des mesures législatives très strictes de l'Union. Lors du Conseil européen du 9 décembre 2011, les Chefs d'État ou de gouvernement de la Zone Euro ont adopté une Déclaration exprimant une politique fiscale rigoureuse, sans aucune dimension sociale, et ont annoncé des modifications des traités dans ce sens. De plus, le *«Traité sur la stabilité, la coordination et la gouvernance dans l'Union économique et monétaire»*, signé par 25 États membres le 2 mars 2012, et le *«Traité instituant le mécanisme européen de stabilité»*, signé par les États membres de la Zone Euro le 2 février 2012, imposent une discipline budgétaire rigoureuse, ignorant l'Europe sociale. Aucun de ces traités ne se réfère aux valeurs, aux droits et aux objectifs fondamentaux de l'UE ou à la Charte des droits fondamentaux, qui pourtant s'imposent à l'Union et à ses États membres, qui doit être comme elle le proclame un «*phare pour l'avenir du monde*».

Les exigences pour un programme contre la crise qui serve la justice sociale et respecte les droits humains fondamentaux s'amplifient pourtant dans l'Union, comme l'illustre avec force le mouvement des citoyens « indignés » ou encore la mobilisation

[128] V. <http://www.2010againstpoverty.eu/?langid=fr>
[129] V. <http://ec.europa.eu/europe2020/index_en.htm>
[130] V. <http://www.lemonde.fr/societe/article/2010/12/07/l-allongement-du-conge-maternite-a-20-semaines-rejete-par-les-ministres-de-l-ue_1450341_3224.html>
[131] V. LABORATOIRE POUR L'ÉGALITÉ, Conférence de presse à l'Assemblée nationale le 6 septembre 2010.
[132] CONSEIL EUROPÉEN des 27 et 28. 10. 2010, Conclusions, I ; V. aussi Résolution du Parlement européen, Recommandations à la Commission sur l'amélioration de la gouvernance économique 20. 10. 2010.

générale de la Confédération européenne des syndicats le 14 novembre 2012. Ces exigences sont de plus en plus exprimées par les institutions européennes et internationales elles mêmes, comme le Parlement européen soucieux de sa participation à la gouvernance économique européenne[133], ou l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe et le Bureau International du Travail[134] dénonçant les mesures d'austérité précitées comme « *un danger pour la démocratie et les droits sociaux* »[135] et mettant en cause la légitimité démocratique du mode de mise en œuvre de telles mesures par la *« troïka »* composée par le Fond Monétaire International, la Commission européenne et la Banque centrale européenne[136]. Ici encore ce sont les organisations féministes qui ont été à l'origine d'une vaste mobilisation de la société civile européenne sous la devise *« Renforcer les droits sociaux pour sortir de la crise économique »*[137], initiée par l'AFEM en décembre 2010. Depuis, au vu des développements socio-économiques actuels, cette mobilisation soutenue par la Conférence des OING du Conseil de l'Europe réunissant 400 organisations internationales non - gouvernementales, sonne l'alarme sur *« la situation réelle dans toute l'Europe est en divergence flagrante avec les textes des traités. Les structures de protection sociales se désintègrent et le fossé entre les économiquement faibles et les forts s'élargit et s'approfondit dangereusement ».* Elle appelle urgemment « *à ce que toute mesure de gouvernance économique soit assortie de clauses sociales obligatoires fondées sur les droits fondamentaux garantis par les Traités européens et la Charte des droits fondamentaux de l'Union ».* Elle appelle également à la préservation de la méthode communautaire qui a présidé à la construction de l'Europe unie et de l'acquis social européen, notamment à ce *« que le Parlement européen profite de ses prérogatives renforcées par le Traité de Lisbonne pour exiger ces clauses; que le Parlement européen et les membres de la Commission européenne chargés des affaires sociales et des droits fondamentaux participent activement à l'élaboration et la mise en œuvre des mesures de gouvernance économique. Autrement, toutes les mesures de gouvernance économique sont vouées à l'échec. Elles ne pourront conduire qu'à la misère et à l'ébranlement des institutions démocratiques. Une lourde responsabilité incombe*

---

[133] V. PARLEMENT EUROPÉEN, Déclaration du 15 février 2012 «Contribution à l'examen annuel de la croissance 2012» qui demande des mesures pour faire face aux retombées sociales de la crise.

[134] ILO, Observations on the application of ILO conventions 98, 100, 102, 111 and 156 by Greece. Report to the 101st Session of the International Labour Conference 2012: http://www.ilo.org/dyn/normlex/en/f?p=1000:11003:0::NO.

[135] APCE, Resolution 1884, Juin 2012: http://www.assembly.coe.int/ASP/Doc/XrefViewHTML.asp?FileID=18916 ;

[136] V. SPILIOTOPOULOS, S., «Gender equality and social rights: essential conditions for democracy», intervention in CONFERENCE DES OING, Forum mondial pour la démocratie, 7. 10. 2012, Strasbourg, Conseil de l'Europe, *op. cit.*

[137] V. AFEM - FONDATION MARANGOPOULOS, Déclaration du 5 juin 2010, soutenue par la CONFÉRENCE DES OING DU COE ; AFEM, DIMITROULIAS C. S. & al. (dir.) Conférences européennes placés sous le haut patronage du Parlement européen : *« Les fondements de la cohésion sociale face à la crise économique. Droits sociaux et égalité des genres en Europe »*, organisée en partenariat avec le Centre de Droit européen de l'Université Panthéon-Assas, le 19. 11. 2010 ; *«Partage des responsabilités professionnelles et familiales pour les femmes et les hommes – Acquis européen dans le contexte de la crise économique mondiale»,* organisée en partenariat avec le Centre LUPT de l'Université Federico II de Naples, avec le soutien de la région Campanie et du Service des Droits des Femmes (France), le 19. 12. 2011 à Naples.

THE TOPIC

aux institutions de l'Union et aux institutions nationales. C'est la survie même de l'Union qui est en jeu ».

Dans ce contexte grave nous soulignons avec les organisations des femmes et de la société civile que *« les droits fondamentaux sont la pierre angulaire de l'Union selon ses traités. Leur garantie s'impose donc tant à l'Union qu'à ses Etats membres (...). Les droits sociaux sont des droits fondamentaux à part entière dans toute l'Europe. Les droits fondamentaux, dont l'égalité des genres, et la non-discrimination sont des valeurs fondamentales et des objectifs horizontaux de l'Union, selon les articles 2 et 3-3 TUE, 7-8 TFUE. Le but premier de l'Union est de promouvoir ses valeurs et le bien-être de ses peuples : art. 3-1 TUE. Les objectifs sociaux de l'Union, dont le plein emploi, l'inclusion et la protection sociale et le progrès social, sont entrelacés avec ses objectifs économiques, dont ils conditionnent l'efficacité; la cohésion économique repose sur la cohésion sociale comme le stimule expressément l'article 3-3 TUE. (...) Toute politique visant à la sortie de cette crise doit être nécessairement dessinée et appliquée à la lumière des valeurs et droits fondamentaux et des objectifs de l'UE que ces textes basilaires expressément stipulent. Sinon, la baisse substantielle des salaires et des pensions, le chômage, l'intensification de la pauvreté et de l'exclusion sociale, et les tensions sociales qui en résulteront risquent de freiner encore plus la croissance économique et de mener plus rapidement à la récession et à la misère, voire au renforcement de la crise actuelle, et par conséquent de mettre en danger les structures démocratiques dans l'Europe même.* (…) *N'oublions pas que toute politique de l'Union concerne des êtres humains et que l'Union proclame qu'elle «place la personne au cœur de son action ».*[138] *La protection des couches sociales les plus faibles est son premier devoir, surtout en ce moment de crise économique. Sinon elle trahit les principes fondamentaux énoncés pas ses textes basilaires et prive nos jeunes de leur avenir. »*[139]

C. S. DIMITROULIAS est politologue et juriste européenne, chercheure affiliée à l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain - Equipe Transformations radicales des mondes contemporains (IIAC-TRAM-CNRS, France). Vice - présidente de la Conférence des Organisations Internationales Non - Gouvernementales (OING) - 4° pilier du Conseil de l'Europe, Vice - présidente de l'Association des Femmes de l'Europe Méridionale (AFEM) et Administratrice de la Plateforme Non - Gouvernementale Euromed. Elle a travaillé comme experte indépendante auprès du Parlement européen, de la Commission européenne, du Comité économique et social européen, du Ministère de l'intérieur du Japon et de l'Assemblée nationale française.

C. S. DIMITROULIAS is political scientist and european jurist, research fellow at the IIAC-TRAM-CNRS (France). Vice President of the INGO Conference - 4th pilar of the Council of the Europe, Vice President of the Association of Women of the Southern Europe and Member of the Board of the Euromed Non - Governemental Platform. She has

[138] Préambule de la Charte des droits fondamentaux de l'UE.

[139] Déclaration conjointe AFEM – FONDATION MARANGOPOULOS, actualisée le 13 juin 2012, *op. cit.*, in www.afem-europa.org.

worked as an independant expert of the European Parliament, the European Commission, the European Economic and Social Committee, the Ministry of Interior of Japan, and the French National Assembly.

THE TOPIC

Serena Dinelli

Women, Media and Communication 30 years on: Presence and Fields of Work in the Italian Women's movement

Abstract

The article outlines aspects of the relationships between women, women movements and communication in Italy: political attention to the Media, women representation and feminine presences in the Media, in the frame of the evolution of communication technologies in the country.

In the second part a detailed description of empowerment actions and initiatives taken by women associations in recent years to change the prevalent trends in the women representation in the Media.

Key-words: Women, communication, web representation, advertising, empowerment

Se molte formiche si mettono insieme
spostano anche l'elefante (proverbio africano)

1. In anni recenti c'è stata in Italia un'intensificazione dell'azione politica da parte delle donne, grazie a un crescente dinamismo di aggregazioni con una lunga storia e al sorgere di formazioni e fenomeni nuovi.

Uno dei temi oggetto di forte iniziativa è quello della "*rappresentazione delle donne nei Media*". Come vedremo, questo focus si è poi arricchito di ulteriori aspetti.

Sulle battaglie in quest'ambito questo articolo si propone di dare informazioni che non è sempre facile avere nel loro insieme. In particolare, rispetto agli anni più recenti si farà riferimento alle iniziative di quei soggetti politici "donna" che hanno dato centralità mirata a questo tema nelle loro azioni di empowerment. Ci saranno comunque lacune e omissioni: la complessità di quanto si è andato sviluppando rende difficile avere un quadro esaustivo.

Questo articolo è scritto anche pensando a una domanda che a volte si è posta in questi ultimi anni: dati gli approdi raggiunti dal Movimento femminista italiano negli anni '70 nel creare un nuovo modo di essere e rappresentarsi delle donne, come si è potute/i arrivare alla avvilente rappresentazione mediatica delle donne tipica degli anni 2000? Rispondere implicherebbe un'ampia analisi politica. Qui ci terremo solo allo specifico e prenderemo le mosse da aspetti di quel che era stato il rapporto con la comunicazione in quella prima ondata di Movimento.

Infine, sia pur succintamente, è parso necessario considerare la più ampia evoluzione

della comunicazione nella società italiana per coglierne alcune implicazioni specifiche rispetto al nostro tema.

Per sviluppare questa complessa tematica si è scelto un approccio diacronico con uno sguardo multidisciplinare (teorie della comunicazione, studi sui mass media, ricerche di tipo sociologico e psicosociale).

2. Femminismo anni'70 e tecnologie della comunicazione

L'ondata femminista[1] degli anni '60-'70 si sviluppò in un ambiente dove la forma dominante di comunicazione sociale era la stampa. Nonostante la forte presenza della TV di Stato, la tecnologia egemonica nella cultura era ancora quella alfabetica: libri e giornali[2]. All'inizio, però, il medium che caratterizzò *la comunicazione del movimento fu un altro, più antico, e diverso: fu l'oralità, la parola parlata.* All'inizio del femminismo si parlava e "ci si raccontava" in lunghe riunioni di "autocoscienza" e condivisione: lo "scambio politico tra donne" era cioè nelle forme della "narrazione in presenza". Le ragazze che affluivano al Movimento spesso erano le prime donne in famiglia ad aver studiato a lungo: anche se erano state iniziate alla tradizione della cultura scritta, l'oralità e lo scambio *vis à vis* erano ancora molto vicini alla loro esistenzialità femminile. C'era il piacere e il desiderio della presa di parola per condividere la propria condizione e la capacità di pensiero; era nello scambio di parola che si costruiva la conoscenza e si costruiva/ricostruiva uno spazio sociale, antico e nuovo, tra donne. L'oralità diretta era il tramite comunicativo sia nei piccoli gruppi che nei momenti corali e collettivi (anche con forme di teatralità corporea, per esempio nelle strade). E non a caso la psicoanalisi, che è stata definita la *talking cure* (la cura basata sul dialogo parlato), fu allora una chiave culturale importante per esplorare la propria condizione esistenziale e le relazioni fra donne.

Solo in un secondo momento crebbe la spinta a creare forme scritte per costruire memoria e comunicazione a distanza. Ma subito questo si rivelò non facile, laborioso: la scrittura, sembrava, non riuscire a dar voce al corpo. Corpo nel quale il pensiero femminista allora tanto si centrava[3]. C'era dunque anche sofferenza, un'esperienza di "prigionia del corpo" nella scrittura. Ma c'era pure la tensione a rompere la tradizionale struttura delle discipline: di qui, una saggistica che tendeva a creare un innovativo terreno proprio, un'epistemologia che dava valore centrale alla soggettività e alle relazioni[4], di qui una tensione verso la interdisciplinarietà (Con la conoscenza si aveva un rapporto "rifondativo"). Questa tensione si è sviluppata sperimentando negli spazi

---

[1] Per una raccolta bibliografica e filmografica si veda il sito "Donne e conoscenza storica" nella bibliografia finale.

[2] Sull'oralità, l'alfabeto e poi la stampa come tecnologie della comunicazione precedenti ai media elettronici si vedano in bibliografia Mac Luhan 1967, e Ong 1986, 1989. Questi due autori classici hanno teorizzato che ogni medium, sia esso l'oralità, la scrittura, la stampa, la TV o il computer ecc, incidono in modo cruciale sulle f*ormae mentis* e sulle stesse strutture della cultura che lo utilizza; e rilevato aspetti neo orali dei media.

[3] Difficile dar conto in breve di questa centralità. Per esempi di approdi della tendenza si vedano ad esempio Luce Irigaray 1978 e 1985.

[4] Notevoli in molti ambiti le ricadute culturali di questa nuova ottica. Ad esempio, anche se manca una esauriente rassegna della letteratura in tal senso, le biografie di autorevoli autrici che hanno contribuito allo sviluppo di metodologie qualitative nella ricerca sociale, mostrano come l'esperienza del femminismo abbia accompagnato appunto lo sviluppo della ricerca qualitativa (Bond e Mulvey 2000), a partire dalle critiche mosse dalla psicologia femminista ai metodi quantitativi, focalizzate su tre dimensioni: *la rimozione del contesto, la negazione della soggettività, la negazione della relazione tra ricercatori e partecipanti* (Mazzara e Montali, 2010).

culturali "separatisti"[5].

In parallelo, c'era già allora la ricerca di *forme comunicative visive neo-orali*: fotografia, film, docufilm, arti visive... Le donne del movimento, insomma, erano molto "moderne", e in linea di principio avevano un approccio adatto anche a cogliere il potenziale neo-orale dei mass media. In realtà, a quel tempo, la riflessione sul medium elettronico dell'epoca, la TV di Stato, fu solo di alcune[6]. E se è vero che la televisione diede visibilità al Movimento in qualche momento di grande presenza di massa nelle strade, lo fece di solito dandone però un'immagine distorta. Il che non poteva che aggravare il sentimento di diffidenza e estraneità verso un medium centralistico di cui sfuggiva totalmente il controllo, mentre grande valore veniva dato invece alla propria "autonomia". Le immagini circolavano dunque nel Movimento, ma piuttosto in forma di fotografia o creazioni filmiche che tendevano a rimanere al suo interno.

Tuttavia *alcune professioniste dei media trovarono il modo di esplorare le potenzialità della televisione come medium neo-orale:* come in particolare nel classico "Si dice donna", realizzato da Tilde Capomazza in RAI 2 dal 1977 (in un contesto in cui le donne lavoravano in RAI quasi solo come impiegate amministrative). Il programma, soppresso nel 1981 nonostante gli alti ascolti, riproponeva in uno studio televisivo un'ampia condivisione di esperienze tra donne, "creando conoscenza" con un proprio sguardo sul mondo, in forme di "dialogo collettivo". Mentre concludo questo articolo è in uscita un bello studio di Loredana Cornero su questa straordinaria esperienza che la colloca nella specifica fase della storia della RAI e nel contesto del movimento; e dà conto del complesso lavoro di sperimentazione, della convergenza di donne diversissime nella realizzazione; dei linguaggi anche visivi adottati, come pure la diffidenza delle "altre" verso chi stava tentando questa strada[7].

Da segnalare, per la sua rilevanza, anche la realizzazione e la difficile messa in onda del film "Processo per stupro", sulla seconda rete RAI: per la prima volta il film dette voce corale al punto di vista delle donne su un argomento tabù, innovando anche il linguaggio[8].

Da questi cenni vengono, ci pare, due spunti interessanti per capire quello che è avvenuto o che è mancato nei decenni successivi.

Primo, la riflessione e le pratiche di comunicazione delle donne erano state centrate sull'oralità, la scrittura e l'immagine autoprodotta; *il confronto con i media di massa, invece, fu un tema presente ma non centrale nei momenti alti del Movimento degli anni '70*. Come vedremo, esso è stato approfondito successivamente, con ricerche sin negli anni Ottanta e poi in particolare a partire dagli anni '90. Ma in questi momenti successivi il movimento di massa non c'era più, emergeva in quanto tale solo in qualche

---

[5] In bibliografia sul movimento femminista, AAVV 2000; Calabrò e Grasso 2004; Cammarota 2005; Carlucci 1999; Cavarero 1997; Fraire (a cura di) 2002; Paolozzi e Leiss 1999; Ribero 1999.

[6] Su questo ci sarebbe da fare un lavoro di ricerca ad oggi solo iniziato. In particolare si vedano in bibliografia rinviii alle le riviste EFFE e DWF.

[7] Si veda in bibliografia, Cornero 2012. Tra le protagoniste di questa esperienza, oltre alla stessa Capomazza, Alessandra Bocchetti, Roberta Carlotto, Luisa Collodi, Daniela Colombo, Mariella Gramaglia, Anna Maria Guadagni, Silvia Neonato e Loredana Rotondo. La Capostruttura RAI che rese possibile l'esperienza fu Marina Tartara, nel quadro delle politiche di innovazione promosse dall'allora Direttore della seconda rete RAI, Massimo Fichera. Da ricordare anche le esperienze radiofoniche "Salute F" condotta da Lidia Motta, "Noi voi loro donna" condotta da Licia Conte, nella seconda metà degli anni '70, e "Ora D" su RAI 3 nell'80 (Fossati, Gramaglia,), e le puntate di "Chiamate Roma 31 31" (Rotondo), tutte citate in Brancati 2012.

[8] Realizzato da Belmonti, Carini, Daopulo, De Martiis, Miscuglio e Rotondo. Vedasi Brancati 2011 pp. 75 e segg, e Cornero, 2012.

momento, e il pensiero delle donne in Italia soffriva di una ben scarsa visibilità pubblica allargata.

Secondo, il Movimento conteneva anche un altro aspetto chiave che ci interessa rispetto all'oggi. Per brevità lo sintetizzo in poche parole: "le donne come tessitrici di relazioni fare rete" ". Questo "fare rete" avveniva allora in gran parte in incontri "faccia a faccia" (si viaggiava molto per incontrarsi di persona); e poi con la circolazione di testi scritti.

Il Movimento fu fortemente anticipatore: nel profilare, praticare e dare centralità all'idea di rete e del fare rete come forme della pratica e comunicazione politica. Per capire l'originalità di questa anticipazione bisogna tenere presente che solo dopo decenni questo modo di lavorare è stato fatto proprio da movimenti di altro tipo, con la nascita della comunicazione via Internet. Ma allora, (siamo *25 anni prima della nascita del Web*) lo sviluppo che ciò avrebbe poi assunto con le nuove tecnologie era una proiezione ancora impensabile. In anni recenti questo "fare rete" orizzontale tra donne ha trovato forme nuove e diverse anche con la comunicazione on line.

3. La crisi del Movimento e la "rivoluzione" dei media, del consumo e del porno di massa

Dagli anni '80 è seguita una fase in cui la presenza pubblica della voce delle donne è andata man mano sfumando. Molti i motivi per cui ciò è accaduto, e non è possibile addentrarsi qui. Tra l'altro, come ha osservato Luisa Muraro, "... non ci si ribella in pianta stabile... C'è anche un momento in cui si vive la propria libertà..."[9]. D'altronde, osservando il silenziamento delle voci femminili, si può ipotizzare anche una forma di notevole contro-reazione a un movimento che aveva proclamato l' "autonomia" delle donne.

Ma proprio negli anni '80 stava cominciando il processo che comportò trasformazioni cruciali nell'ambito della comunicazione, specie in Italia. *Nei decenni intercorsi tra la crisi del Movimento come realtà di massa e la situazione attuale si è avuto infatti lo sviluppo della televisione commerciale, la commercializzazione anche della TV pubblica, e lo sviluppo della neotelevisione. E poi in parallelo, negli ultimi 10-15 anni, lo sviluppo del Web, fino al Web 2.0 e oltre.* Questo ha creato un contesto completamente nuovo e diverso. Per chi oggi è giovane ed è cresciuto in questo nuovo ambiente è difficile percepire cosa è cambiato, ma è cambiato davvero molto. Analoga difficoltà, ma rovesciata, la vive a sua volta chi si è formato nel contesto precedente.

Dopo le prime esperienze locali degli anni '80 la televisione commerciale esplose negli anni '90. Di qui l'enorme espansione dell'offerta televisiva: questo spostò progressivamente il baricentro culturale dalla stampa alla televisione. La TV commerciale comportò anche la trasformazione degli spettatori/cittadini in consumatori/trici *tout court;* e pure una notevole attenzione alla ricerca di audience femminile, giacché la TV commerciale vive di pubblicità, e le donne comprano per sé e per la famiglia[10].

---

[9] "Ida Dominjanni , intervista Luisa Muraro", Radio 3, 9 luglio 2009.

[10] La precoce attenzione della Fininvest al pubblico femminile è ricostruito in Brancati 2012, in particolare cap IV. Questo libro è uno straordinario strumento di lavoro per ricostruire le complesse vicissitudini del rapporto tra donne e televisione in Italia, sia in termini di immagine che di ruoli nella produzione e nelle posizioni di responsabilità e di potere. L'attenzione di Fininvest verso le donne appare per es. nel lancio delle prime soap opera e anche in programmi dei primi anni '80, come *W le donne* e *Donna più della settimana*, o nell'interesse strategico al pubblico dei bambini. Un ruolo di punta nella programmazione l'hanno avuto due donne, Fatma Ruffini e Valeri Manera.

Dalla ricerca del coinvolgimento degli spettatori è poi seguito lo sviluppo della neotelevisione[11].

La neotelevisione sempre più ha messo in scena le persone comuni, o piuttosto presenze che potessero sembrare tali. Gli autori televisivi e i network sono andati a caccia di tipi umani e di storie da riproporre opportunamente "trattate" in modo da risultare credibili, favorendo l'identificazione degli spettatori da casa. Fino a arrivare, negli anni 2000, ai casting di massa per i "reality", per scegliere persone da inserire in accurate drammaturgie spettacolari[12]. Gli/le utenti televisivi/e, insomma, sono stati progressivamente invitati/e a sentirsi potenziali protagonisti/e nel sistema dei Media: a fantasticare di usarli per immaginarsi e rappresentarsi in prima persona. Un potente movimento di "risucchio" dentro la proposta culturale, antropologica, della scena dei media[13].

Lo stretto rapporto tra media e consumo ha anche generato un sempre più ricco sistema di rimandi e rinforzi tra media diversi: TV, pubblicità, radio, stampa, supermarket, centri commerciali, e poi anche il Web. Ne è seguita una crescente fusione tra l'esperienza mediale e la vita quotidiana: dalla pubblicità di beni agli oggetti usati ogni giorno (l'auto, il vestito, il cosmetico, i mobili del salotto, il giocattolo[14]); dalla chirurgia estetica in TV a quella fatta su di sé in clinica; dalle spiagge dei reality a quelle dei villaggi di vacanza; dalla marca fino al centro commerciale come luogo sociale; dal "protagonismo" televisivo a quello vissuto in prima persona col "look" e con gli atteggiamenti; e poi, col Web, le nuove forme di protagonismo personale e "pubblicamente intimo" nei blog e nei social networks15.

Intanto, nel boom consumistico, le donne diventavano un target molto focalizzato della pubblicità: un fiume di prodotti sempre più sofisticati per "risolvere" eterne "inadeguatezze" femminili[16]. E la pubblicità ha avuto riflessi potenti, non sempre negativi, sui cambiamenti di costume e di auto-percezione delle donne[17].

Gli anni '80 hanno anche visto l'entrata in scena di una nuova pornografia: dal porno soft-giocoso anni '70 si è passati a un porno sempre più massificato. All'inizio del processo, negli anni '80, ci fu solo un breve dibattito sulla pornografia tra alcune femministe, con notevoli aperture positive da parte delle più[18]. Presto chiuso, il dibattito ha lasciato irrisolta sul terreno una confusione di linguaggi: in particolare una non distinzione tra la pornografia e quell'approccio libero/creativo al corpo e alla sessualità come dimensioni chiave della soggettività, che era stato così centrale nel Movimento. Col Web, a partire dagli anni '90, c'è stato un decollo capillare della pornografia: il web si è prestato molto bene, con la sua dimensione "anonima"[19]. Questa diffusione ha portato col tempo a un'ampia tracimazione della cultura pornografica anche nello spazio

---

[11] Tema assai complesso, nelle sue origini e soprattutto nelle sue diverse declinazioni, che non è possibile approfondire qui. Vastissima la bibliografia, a partire dal primo articolo di Umberto Eco che il termine coniò (1985). Si veda Grasso, 2003.

[12] Sulla complessa preparazione dell'apparizione di persone comuni in video si veda Taggi, 1997.

[13] Stella 1999, Dinelli 1999 e 2001; Brancati 2012.

[14] Si veda Giani Gallino 2000.

[15] Giani Gallino 2000; Piccolo 2007; Dinelli 2001, Riva, 2011.

[16] Pellegrini 1977; Pitteri 2000; Pallotta 2000.

[17] Un profilo dell'evoluzione del mercato pubblicitario dal boom degli anni '80 al 2000 in : Testa 2003, cap 5.

[18] Si veda Noi donne 1987 e 1988.

[19] Nasce già nel 1994 il portale Sex.com, di contenuti a sfondo pornografico più popolare al mondo. Nelle classifiche dei domini venduti al più alto prezzo nella storia del web quelli a sfondo sessuale figurano al primo e al terzo posto. Vedi Flavio Fabbri, EX.COM: finisce all'asta per fallimento. Clover Holdings se lo aggiudica per 12 milioni di dollari, in Keybiz, 2010.

francamente pubblico della televisione e della pubblicità: quando in forme dirette, quando, più o meno allusive. Tutta la cultura della sessualità si è spostata su territori e dimensioni nuove, per moltissimi uomini e poi anche per molte donne[20].

In pochi decenni tutto questo ha contribuito a scatenare un potente circuito di trasformazione culturale del paese. Anche perché, in quegli anni di boom televisivo/consumistico, la "politica laica" manifestava una limitata capacità di mettere a tema e rendere pensabile le differenze tra "libertà" e "libertà di consumo": "consumo" degli oggetti, delle persone e di se stessi; e di re-interrogarsi sull'etica e i rapporti umani in un contesto dove tutto stava cambiando radicalmente.

Questa profonda evoluzione dei modi e linguaggi del sistema mediatico nel nostro paese è andata, in un crescendo, insieme a notevoli ridefinizioni dell'immagine femminile, su cui torneremo a lungo tra poco. Di fronte a tutti questi sviluppi le donne del movimento non hanno deposto le armi, le basi politico-culturali su cui il movimento era nato e si era sviluppato davano ottiche comunque utili e importanti: ma esse non erano sufficienti di per sé a fronteggiare la nuova realtà. In questa lunga fase sono rimasti attivi gruppi di donne affini, spazi di elaborazione e pensiero importanti[21]. Quello che si era perso, però, era la forza per un'ampia iniziativa politica: capace cioè di imporsi sulla scena pubblica. E, *soprattutto, di confermare le donne nelle loro percezioni di fronte a ciò che le riguardava, dandogli forza. Perciò culturalmente la massa delle donne, e degli uomini, si è trovata a vivere in solitudine la nuova "dieta mediatica e consumistica.*

4. Commercializzazione della TV e immagini di donne. Presenze femminili nei media

Tra la trasformazione della TV e i modi di rappresentare le donne possiamo ipotizzare un complesso di relazioni interessanti e non lineari.

Per cominciare, la *televisione commerciale* ha bisogno di agganciare il pubblico in modo facile e immediato. Un buon modo di farlo è lavorare utilizzando gli *stereotipi*, che come tali sono immediatamente "familiari" al pubblico. Ed è proprio quello che spessissimo è avvenuto[22]. Questo non ha giovato all'immagine femminile, giacché *gli stereotipi riferiti alle donne sono non solo ristretti, ma per lo più negativi.*

Poi, estremamente importante, la TV commerciale ha bisogno di fare *programmi a basso costo* e insieme capaci di trattenere il pubblico sul canale nonostante il fastidio delle sequele di spot con cui si finanzia: i *richiami sessuali*, dosati con cura, si prestano particolarmente bene. E man mano che il pubblico si assuefà, per ottenere il risultato bisogna rendere le cose più strane o piccanti[23].

Anche la neotelevisione, col suo *coinvolgimento di "persone comuni"* ha giocato in questo senso. Se per apparire in TV non si deve necessariamente "essere già qualcuno",

---

[20] Simona Vinci ha ben colto il fenomeno nel suo romanzo *Dei bambini non si sa niente*, Einaudi, 1997.

[21] Per citare solo alcune realtà: la Libreria delle donne di Milano, l'Università delle donne di Milano, la Commissione Pari opportunità della Regione Toscana, La Casa delle donne di Roma, l'Associazione Orlando a Bologna, l'Udi in tutta Italia, il Centro di Documentazione di Torino.

[22] Gli esempi potrebbero essere infiniti. Un buon esempio delle origini è stato *Drive in* (1984-1989), un altro recente *Ciao Darwin*, su Canale 5, fondato su competizioni tra gruppi stereotipicamente caratterizzati.

[23] Si veda Brancati, 2011. Nelle recenti discussioni su questi temi qualcuno ha individuato nelle "ragazze coccodè" di un famoso programma di Renzo Arbore le antesignane di un certo tipo di figura femminile (ascendenza rifiutata da Arbore stesso); da queste prime immagini di donne un po' sciocchine, poco vestite e ad uso tappezzeria, si è arrivati per es, l'anno scorso a episodi come quello visto in una puntata de "la Pupa e il Secchione" su Italia Uno: lì le ragazze dovevano leggere versi della Divina Commedia mentre un rullo da fitness ne massaggiava le natiche nude inquadrate in primo piano dalla telecamera.

le donne, che così spesso "non sono nessuno", non hanno cariche, posti di potere etc, possono trovare qui un varco per "essere ed esserci". La mera fisicità può diventare un *atout* per partecipare: saranno poi i professionisti, che pilotano il tutto dietro le quinte, a sfruttarla, a darle un senso e un utilizzo.

Un altro aspetto: la TV, e la neotelevisione a maggior ragione, crea esperienze di "familiarità a distanza" con le presenze ricorrenti nei ripetuti appuntamenti; pratica l'uso della chiacchiera e del "salotto", la tendenza a mettere in pubblico il privato delle persone, anche con l'uso frequentissimo del primo piano, così intimo e ravvicinato…[24] Si sono così profilati *spazi scenici in cui delle presenze femminili potevano muoversi bene*, per esempio nei programmi contenitore del pomeriggio o della domenica. Nel *mainstreaming* della TV a base commerciale (privata o pubblica) ciò ha portato a una forte presenza di donne nelle loro vesti più tradizionali, aggiornate e rivisitate: per fare o sollecitare confidenze e confessioni, per trattare episodi commoventi e parlare di casi umani e "cronache vere"; ma anche per chiacchierare, fare gossip, parlare di difetti da correggere, bisticciare e seminare zizzania, mostrare a volte una stupidità accattivante, esibire una curatissima corporeità, occuparsi di cucina o di oroscopi, etc. Peraltro in questi spazi alcune sono diventate professioniste brave e potenti, capaci di gestire i contesti in cui tutto ciò era messo in scena, e a volte, di creare e/o portare al successo format specifici[25].

L'avvento della TV commerciale ha portato *cambiamenti anche nell'informazione.* Qui l'attenzione alla attrattività del "valore aggiunto estetico" e della "familiarità a distanza" (che crea fidelizzazione) è stata una (solo una) delle chiavi che ha aperto le porte alle donne appunto nell'informazione. Questi fattori hanno aiutato professioniste intelligenti e ben preparate a ricavarsi spazi in un ambiente altrimenti impervio e difficile: in particolare nelle news c'è stato un lento ingresso e progresso di presenze femminili anzitutto come conduttrici (le prime conduttrici a metà anni '80[26]), ma poi come inviate (le prime nel '91 con la Guerra del Golfo) e, più di recente, nella satira politica.

Non così invece nella gestione di quelle complesse macchine spettacolari e di potere che sono i grandi talk show politici, dove i conduttori uomini hanno dominato e tuttora dominano incontrastati. Un brevissimo flash ci fu in RAI nel 1994 con la conduzione di Lilli Gruber del Talk Show "Al voto al voto", chiuso dopo poche puntate; e di recente c'è stata l'esperienza di Ilaria D'Amico con "Exit" su La 7. Osservate con attenzione queste esperienze rivelano come la dimensione rissosa del "circo politico mediatico" mal si presti alle migliori corde delle donne. A cominciare dal fatto di riuscire o meno a dominare fisicamente e vocalmente la scena. In anni recenti alcune hanno trovato nella formula del dialogo a due o tra pochi una migliore possibilità di far valere la loro competenza di giornaliste politiche[27]. Ma in generale le donne hanno incontrato difficoltà quasi insormontabili ad apparire in tutte le forme televisive in cui è in gioco il potere, e il suo manifestarsi e rafforzarsi grazie alla potenza della macchina televisiva.

Tutto questo ha giocato a lungo anche contro la visibilità delle donne politiche e

---

[24] Sull' "intimità a distanza" si veda Meyrowitz 1995 e Dinelli 1999, in particolare Prima parte.

[25] Casi interessanti sono quelli di Raffaella Carrà, nata come soubrette professionale, e poi evoluta con la nuova televisione dei "casi umani", di Mara Venier. o Maria De Filippi. Un caso di utilizzo della formula del "salotto di donne" per un programma di buona qualità è stato "Harem", condotto con successo da Catherine Spaak su Rai Tre dal 1986 al 2002.

[26] Nell' '86 nel TG2, direttore Antonio Ghirelli, le prime conduttrici Lilli Gruber, Carmen La Sorella e Laura Foschini. Si veda Brancati 2011 anche per i successivi sviluppi in Mediaset.

[27] Lucia Annunziata in *In mezz'ora* in RAI e Lilli Gruber col "salotto politico ristretto" di *Otto e mezzo su La 7.*

contro la valorizzazione delle donne nei ruoli di "competenti", ruoli che ormai di fatto ricoprivano invece in svariati gangli della società e della cultura italiane.

5. Resistenza e iniziativa culturale sui media negli anni '90-2000. L'entrata delle donne nel Web.

Nell'ambito di nostro interesse già dagli anni '80 e poi dagli anni '90 al 2008 c'è stata una scia di iniziative che hanno tentato di affrontare i temi imposti dalle nuove forme di comunicazione, anche su spinta internazionale (conferenza Pechino).

Questi quindici- vent'anni sono stati una fase complessa, ricca di differenze interne. Da un lato una notevolissima attività di ricerca e di denuncia sul modo di rappresentare le donne, su cui torneremo subito; dall'altro, fin dal 1984 l'istituzione del tavolo delle giornaliste promosso dalla Commissione nazionale per le Pari Opportunità uomo donna, presieduto da Gioia De Cristofaro Longo; e la conquista di una maggiore visibilità professionale da parte di operatrici dei media. Inoltre una maggiore articolazione delle figure femminili nella fiction; e il realizzarsi di esperienze importanti come per esempio il programma "TV delle Ragazze", vero vivaio di idee e formule, e di attrici e comiche[28]. Ma ancora il lavoro interno alla RAI, che portò nel '97 a un atto di indirizzo della Commissione di Vigilanza teso a promuovere una maggiore parità tra addette/i ai lavori e una rappresentazione delle donne non discriminatoria, ripreso poi anche in anni successivi. C'era anche un utile gioco di sponda a livello internazionale, in particolare grazie al lavoro del CEDAW Italia, che nei suoi Rapporti Ombra ha sempre dedicato un capitolo alla rappresentazione e fatto raccomandazioni per incoraggiare mass media e agenzie pubblicitarie a divulgare un'immagine della donna quale "partner alla pari in tutti gli ambiti della vita"[29]. Mentre a livello europeo si manifestava un'attenzione e sensibilità su questo terreno, come con la risoluzione sull'immagine femminile in pubblicità e marketing del 2007[30].

Nonostante tutto questo, però, allo stesso tempo nelle pratiche quotidiane della comunicazione la rappresentazione delle donne stava andando in una direzione diversa. Dalle ricerche risultava che le donne erano più presenti che in passato, ma rappresentate soprattutto come vittime o "voci della strada", speso "gestite" sulla scena da uomini; e che erano pochissimo presenti invece come figure autorevoli, esperte, competenti; e che venivano silenziate come personaggi politici anche nelle fasi elettorali. Le stesse ricerche confermavano la percezione immediata di un altro fenomeno: *il venire avanti in parallelo di una sempre più massiccia e clamorosa stereotipizzazione monotona, negativa e sessualizzante dell'immagine femminile sia in pubblicità, sia in particolare nella TV di intrattenimento, largamente presente nei palinsesti*[31], Una situazione, quest'ultima, che creava una progressiva assuefazione, ma anche un serpeggiante fastidio e un crescente rifiuto tra le donne, fino all'indignazione, come poi è apparso nella fase successiva di mobilitazione .

L'attività di ricerca svolta nel periodo merita di essere ricordata più in dettaglio. Ricordiamo in particolare il lavoro di Milly Bonanno con vari saggi (1981,1983) e con l'Osservatorio della fiction[32], il contributo di Gioia Longo (1995) e quello di Loredana Cornero (2001). L'assidua attività dell'Osservatorio di Pavia con le ricerche condotte su

---

[28] Sulla "TV delle ragazze", si veda Brancati 2012 e molto materiale sul web e in You tube.

[29] Vedi Rapporti Ombra CEDAW del 2005 e 2011 in bibliografia. La CEDAW è la convenzione internazionale ONU del 1979 contro tutte le discriminazioni contro le donne, sottoscritta dall'Italia nel 1985.

[30] Vedasi European Parliament 2007.

[31] Si vedano i rinvii alle ricerche svolte nel proseguo del paragrafo.

[32] www.campo-ofi.it

vari aspetti della "disparità televisiva" spesso su commissione della RAI. L'Osservatorio si è anche impegnato a realizzare in Italia il survey quinquennale mondiale Global Media Monitoring Project, ponendosi come capofila di varie realtà[33]. Importante pure l'attività del settore Politiche Culturali del CENSIS, diretto da Elisa Manna[34]. E le ricerche realizzate dal CNEL, di solito su pressione e iniziativa delle consigliere[35]. Fino ai convegni più prettamente militanti come "Donne e Media: 'ancelle' o signore della comunicazione?", dove fecero sentire la loro voce anche operatrici dei media specie della RAI, attive e consapevoli ma "silenziate"[36]; o come i convegni in occasione delle varie edizioni italiane del Global Media Monitoring Project[37]. O ancora ricerche visive condotte da artiste/artisti, come il gruppo bolognese "Etichette stupide" o il fotografo Ico Gasparri, con il suo sterminato archivio di immagini stereotipate o offensive raccolte per anni[38]. Importanti anche certi libri, come per esempio "Ancora dalla parte delle bambine" di Loredana Lipperini[39], o certi spazi nei corsi istituzionali nelle Università[40].

Il frutto di tutte queste indagini è stata una descrizione solidamente documentata e illuminante dei gravi limiti della rappresentazione delle donne nei media italiani. Il che ha avuto in anni recentissimi due ricadute importanti. La prima è che, quando è partita una mobilitazione attiva per cercare di invertire il trend, è stato possibile fondarsi su una base scientifica difficilmente contestabile. La seconda è che si sono così precostituiti dei network di addette ai lavori.

Intanto, nell'arco degli stessi anni, con un movimento inizialmente lento, poi sempre più impetuoso, le donne hanno cominciato ad avvicinarsi al computer e al web e a farli propri, come appare dalle ricerche[41]. *Fin dalla nascita del Web c'è stato un crescendo di reti on line e di siti al femminile, autogestiti, e ricchi di spunti critici* anche sulla rappresentazione delle donne proposta dai media, a partire dal lavoro pionieristico del Server donne di Bologna, e poi di siti di nicchia come per esempio Dol's [42].

Tuttavia, *in assenza di un movimento forte tutte queste iniziative hanno avuto scarsa o nulla visibilità nella sfera dei Media "ufficiali" e nel discorso pubblico*. Per decenni, e fino a ieri, la vulgata corrente di convenienza è stata che le donne tacevano, erano omologate alla cultura prevalente e incapaci di commentare criticamente quello che le

---

[33] Vedasi www.osservatorio.it
Monia Azzalini è stata il punto di riferimento di queste ricerche, in collaborazione con Claudia Padovani per il GMMP.

[34] Vedasi www.censis.it Donne e Media in Europa, 2006.

[35] Cnel, aprile 2005.

[36] "Donne e Media: 'ancelle' o signore della comunicazione?" Seminario nazionale, Roma, 2006, Casa Internazionale delle Donne.

[37] Global Media Monitoring Project; iniziativa a livello mondiale scaturita dalla Conferenza di Pechino; una rilevazione quinquennale sul modo in cui i media di ogni tipo rappresentano le donne nell'informazione. Nel 2010 si è svolta la quarta rilevazione, coinvolgendo ormai più di cento paesi, tra cui l'Italia. Si veda il Rapporto Italia sul sito www.osservatorio.it.

[38] Si veda in bibliografia.

[39] Cfr. Lipperini 2007

[40] Si veda ad esempio il quaderno s.d. curato da Laura Moschini con la Casa delle donne e Università Roma 3. I corsi "Donne, politiche, istituzioni" o per le Pari Opportunità, istituiti in molte Università italiane negli anni 2000, sono stati un importantissimo luogo di trasmissione alle nuove generazioni sia in generale che sullo specifico tema dei Media e dell'immagine.

[41] Si veda A.A.V.V., 2002; DWF, 2007; Dinelli, 2010.

[42] Il Server Donne, fondato da Marzia Vaccaro fin dagli inizi del web, è una costola dell' Associazione Orlando di Bologna. Anche Dol's, Il sito delle Donne on line, fondato da Caterina Della Torre già nel 1997, ha subito colto la tendenza.

riguardava da vicino. Tesi a lungo e più volte sostenuta da "autorevoli commentatori". Mentre le donne attive sapevano bene di essere non "zitte" ma "zittite", senza però riuscire a trovare le forme per rendere visibile i propri punti di vista.

Solo in anni recentissimi c'è stata una ripresa tale che oggi possiamo parlare di una nuova presenza delle donne sulla scena pubblica e di iniziativa politico-culturale anche nell'area dei Media.

6. La nuova presenza politica delle donne nell'area dei media e della comunicazione: prime iniziative

Un maggior movimento intorno alla questione "donne e media" si è andato lentamente delineando in particolare nel corso del 2008. Dal punto di vista del contesto, negli anni duemila ciò che l'ha preparato è stato il massiccio dilagare nei media e nella pubblicità di un'immagine di donna sempre più mercificata, ipersessualizzata, sciocca, stereotipata, chirurgicamente modificata, con punte quasi incredibili che rimbalzavano ormai nei diversi media, dalla TV pubblica e privata, alla pubblicità, alle riviste e i giornali, passando ampiamente per il web. Questa deriva, iniziata subito dalla TV commerciale fin dagli anni '80, si era andata dispiegando nel tempo fino a convergere con gli sviluppi politici del berlusconismo. In secondo luogo, sempre in termini di contesto, si sono formate le premesse per una convergenza tra antiche femministe, nuove generazioni di donne ricche di esperienza mediatica e attente alla comunicazione, figure di rilievo in politica e nello spettacolo, operatrici dei media e della ricerca.

A uno stato di disagio diffuso ha fatto da detonatore una sequela di episodi avvenuti nella sfera politica e di costume, in particolare i comportamenti del Premier Berlusconi e del suo *entourage*, pesantemente stereotipizzanti verso le donne[43].

Nel corso del 2008 sulla stampa sono cominciate a trapelare sempre più notizie sull'intreccio tra politica, sesso, televisione e potere nell'ambiente del governo berlusconiano, creando sconcerto internazionale, polemiche politiche e indignazione in molte donne. E certe sortite del Premier nei successivi due anni hanno creato *un crescendo, che si è tradotto nel coagulo del latente e diffuso sentimento di disagio o ribellione in cui prima ognuna si era sentita sola.*

Già nel marzo 2008 Emma Bonino, che in quel momento è Ministro per il Commercio Internazionale, con notevole indipendenza promuove all'Università Bocconi il convegno critico "Donne, innovazione e crescita. Donne italiane negli stereotipi: vita reale, comunicazione e fiction", legando la scarsa presenza delle donne in ruoli di responsabilità al modo in cui sono presentate dal sistema dei media.

Dello stato d'animo di crescente disagio e rivolta è però *potente catalizzatore il film fatto da Lorella Zanardo,"Il Corpo delle donne"* prodotto nel corso del 2008 in collaborazione con Cesare Cantù e Marco Malfi e uscito nel 2009. Il film è un montaggio di scene tratte dalla TV privata e pubblica che propongono un'immagine riduttiva e umiliata delle donne; ma anche una rassegna della fragilità e collusività femminile che si è andata costruendo in decenni di silenzio forzato e sfruttamento commerciale. Il commento dell'autrice invita a interrogarsi sul proprio rapporto con questa condizione. Messo in rete nell'apposito blog nel maggio 2009, va in onda in TV

[43] Numerosi gli episodi in un crescendo fino a approdare agli scandali sulle pratiche in uso a villa Certosa, residenza privata del Premier, a quello del commento sull'aspetto fisico dell'On. Rosy Bindi, all' episodio di un maldestro "corteggiamento" a una ministra finlandese etc. Per arrivare, nel 2011, al caso della conferenza del Premier con i giovani del PDL, con consigli per la vita: "Alle ragazze carine consiglio di trovarsi un marito ricco".

su La7 a "L'infedele" di Gad Lerner il 4 maggio 2009. A ciò segue un'immediata esplosione di contatti e rimbalzi sul web, dove le donne sono ormai presenti in massa, sia come utenti che come gerenti di blog e siti. Da quel momento Lorella Zanardo viene invitata a discutere la questione da una miriade di aggregazioni di ogni tipo in tutto il paese (Zanardo calcola che da allora il film sia stato visto e discusso in varie sedi e modi ormai da milioni di persone[44)].

Nel corso del 2009 comincia una impennata di iniziative intorno alla questione donne-media. Nel maggio un gruppo di donne fa un'azione di protesta alla Stazione Termini a Roma coprendo con striscioni un cubo pubblicitario con i sederi nudi di alcune ragazze, messi a invogliare i clienti a scegliere i traghetti di una grande compagnia italiana di navigazione, e la notizia rimbalza ampiamente sul web[45]. Intanto Sabina Ambrogi avvia su Red TV "*Women in red*", una serie di puntate di serrata analisi critica sull'argomento[46]. In Lombardia l'associazione "*Donne della realtà*", presidente Donatella Martini, avvia un lavoro territoriale assiduo sulla tematica[47] (Intanto la battaglia sui media comincia a incrociarsi con quella politica più generale: il quotidiano La Repubblica, da sempre impegnato nella resistenza al governo Berlusconi, lancia un appello in risposta a commenti del Premier sulla non appetibilità fisica di Rosy Bindi, la presidente del Partito democratico, e raccoglie in pochi giorni decine di migliaia di firme).

Il disagio per il modo arretrato e stereotipato di rappresentare le donne non è solo di poche politicizzate. Esso si manifesta in una indagine condotta non a caso nel corso del 2009 (e pubblicata nel 2010) da un istituto prestigioso, ASTRA- Ricerche: a un campione rappresentativo di 1000 donne (non di veterofemministe) e di uomini si chiede di esprimere il loro gradimento dell'immagine femminile nei media e in pubblicità. Ecco i risultati delle intervistate: Il 94% rifiuta un'immagine di donna incerta; 93% rifiuta un' immagine aggressiva e dominatrice; l'85% rifiuta un'immagine sexy e erotica; il 74% quella tradizionalista e acqua e sapone; il 66% rifiuta un'immagine sensuale e seduttrice. Sono chiare anche le richieste in positivo: le donne vorrebbero vedersi rappresentate intelligenti, capaci, autonome, sicure di sé, allegre e vitali, piene di risorse, ricche di esperienza (dalla stessa ricerca risulta anche una quota di uomini, sia pur minoritaria, che vorrebbe un'immagine diversa delle donne, mentre circa il 70% appare interessato a un'immagine sensuale e intimorito dall'indipendenza e autonomia femminile)[48].

Nella primavera-estate, nelle assemblee fondative di una nuova formazione, Pari o Dispare, la *"questione media" viene posta come uno dei punti cruciali per la parità* delle donne in Italia. *La strategia pensata è unire azioni incisive via web e azioni di*

---

44 Zanardo 2010, racconta la nascita del film e anche l' esperienza di incontri pubblici che ne è seguita: l'Italia, spesso rappresentata dai media come sorda e prona al clima culturale dominante, vi appare invece traversata da forti inquietudini e desideri di resistenza anche al progressivo deterioramento della rappresentazione delle donne, dei linguaggi e del gusto. Questi sentimenti non riguardano solo le donne, ma non pochi uomini (del resto lo stesso film è nato in collaborazione con due uomini); e giovani ragazzi rifiutano anche l' immagine di se stessi come "maschi monomaniaci", che ad una certa immagine di donna fa da *pendant*. Http://ilcorpodelledonneblog.spot.com/ è stato la spazio del lancio, poi diventato http://www.ilcorpodelledonne.net

45 Vedi Patrizia Lanzalaco, *Ancora "poppe al vento"*, sul blog di Corrente Rosa, http://www.correnterosa.org,
31 maggio 2009.

46 Molte puntate visibili su You Tube.

47 Vedasi sito in bibliografia.

48 Astra ricerche 2010 in bibliografia.

advocacy presso le aziende e i networks[49]. E l'11 gennaio 2010 nella sua presentazione pubblica, l'associazione ne sottolinea la connessione con la condizione sfavorevole delle donne nel mercato del lavoro e lancia la battaglia per una diversa, molteplice e più realistica, rappresentazione (Emma Bonino è la Presidente Onoraria)[50].

Intanto il 30 novembre 2009 Gabriella Cims, consulente del Ministero della Comunicazione[51], ha iniziato il lancio di un importante "*Appello per una diversa immagine delle donne nei media"*, poi accolto dal Presidente della Repubblica, con un crescendo di adesioni di donne qualificate e "silenziate", ma ormai presenti in molti snodi importanti della società, delle istituzioni e dei media in Italia[52]. A partire dalle numerose ricerche sulla situazione negativa, l'*Appello individua nell'imminente rinnovo del Contratto di Servizio tra RAI e Stato italiano l'occasione per inserirvi clausole a salvaguardia della dignità femminile nei media e a favore di una più realistica immagine*[53]. *Avvia, inoltre, un lavoro per scrivere 10 emendamenti "di genere" al Contratto di Servizio, poi definiti e proposti in varie sedi decisionali e infine effettivamente recepiti nella formulazione del Contratto*[54].

D'altra parte nel marzo 2010 l'UDI, forte anche della sua presenza nazionale e di una precedente campagna contro la violenza sulle donne, lancia la *campagna "Immagini amiche"*, intelligente e ben studiata, su cui torneremo[55]. A maggio Pari o Dispare propone di inserire nel Contratto RAI un *Osservatorio sulla rappresentazione delle donne nella TV pubblica*, con dati accessibili all'utenza e seminari di formazione sul genere per il personale, emendamento approvato il 18 maggio dalla Commissione parlamentare di vigilanza RAI[56].

Ancora a maggio 2010 il "Gruppo di studio sulle disparità di genere", che raccoglie numerose/i psicologhe e psicologi sociali di vari atenei italiani, fa a Milano un importante convegno su *"Il corpo in psicologia sociale"*. La prima sessione, aperta da interventi di Chiara Volpato (Univ. Bicocca Milano) e Norma De Piccoli (Univ. Torino), è interamente dedicata al *"Corpo mediatico"*, con focus sul ruolo dei mass media nel diffondere modelli di bellezza femminile e sugli effetti psicosociali dell'esposizione ai media. Le ricerche presentate, anche sulla base di un'ampia bibliografia internazionale, confermano quello che è soggettivamente percepito dalle donne impegnate nella battaglia. Dai contributi emergono le molte implicazioni delle rappresentazioni di genere nei media in termini di autopercezione di donne e adolescenti, di rimozione culturale del corpo femminile maturo, di reazione acquiescente di fronte ad affermazioni sessiste. E come l'esposizione ad immagini femminili molto stereotipizzate possa nelle

---

[49] Tra le partecipanti alle discussioni sul tema Media nelle assemblee fondative Emma Bonino, Lorella Zanardo, (poi uscita dall'associazione l'anno dopo), Valeria Manieri, Sabina Ambrogi, Serena Romano, Letizia Ciancio, Patrizia Lanzalaco, io stessa, Irene Giacobbe, Rosanna Oliva, Cristina Tagliabue, Cristina Molinari (Presidente di PoD dal 2011). E molte altre che contribuirono a impostare la questione.

[50] Si veda la One page PoD sul sito www.pariodispare.org

[51] Coordinatrice dell'Osservatorio sui Servizi Audiovisivi presso il Ministero della Comunicazione. Ne nascerà anche una collaborazione con le donne del CPO del Ministero, tra cui Graziella Rivitti.

[52] Tra le firmatarie le molte donne qualificate che avevano fatto lavoro di ricerca e denuncia nel decennio precedente.

[53] Cims 2009, con ampi rimandi alle successive iniziative che ne sono scaturite. Si veda anche il sito Power and Gender, area Media per informazioni su varie manifestazioni collegate.

[54] Si veda per il testo del Contratto bibliografia RAI.

[55] Vedi http://unionedonne.altervista.org

[56] L'associazione tiene a giugno alla Univ. Statale di Milano anche un incontro su Donne e Media con molto pubblico giovane, strutture di ricerca, aziende e testimonials di rilievo. In quella occasione vengono premiati Gad Lerner, Ico Gasparri, l'UDI, Donne nella realtà, e le aziende Luxottica, per la sua intelligente pubblicità, e Microsoft per il suo programma rivolto alle donne.

ragazze incidere negativamente sulla capacità di risolvere compiti cognitivi impegnativi e di persistere nell'affrontare le difficoltà[57]. Il gruppo fa la scelta di rendere immediatamente accessibili sul proprio sito gli atti del convegno, aprendone pertanto la conoscenza al vasto pubblico.

Tra l'aprile e il giugno 2010 un qualificato gruppo di donne lancia il *manifesto politico "Di nuovo"* e il 1 luglio ne nasce un'associazione omonima: *Anche se noi ci percepiamo, e siamo, più libere di quanto lo furono le nostre madri (e le nostre nonne), non possediamo il controllo né della nostra immagine, né delle condizioni reali nelle quali le nostre vite si svolgono... la nostra libertà rischia di continuo di scivolare nella subalternità*[58].

Nell'autunno 2010, nel Convegno "Immagini di donne sullo schermo", Università La Sapienza, Milly Bonanno annuncia il lancio di "*Gemma, Gender e Media Matter*", occhio critico su tutta la produzione televisiva italiana; e Monia Azzalini annuncia la nascita dell' "*Osservatorio europeo sulle rappresentazioni di genere*", progetto di monitoraggio permanente dei programmi d'informazione, in seno all'Osservatorio di Pavia[59].

Sempre nell'autunno 2010 nasce la rete Filomena, che anch'essa focalizza indirettamente la questione: "... il berlusconismo si è macchiato di infamia, attraverso la televisione e non solo, nel rimandarci un modello di donna ridotta a puro oggetto di piacere per l'uomo, oggetto di scambio di favori degli uomini potenti, oggetto da ripagare con posizioni di prestigio in cambio di favori sessuali"[60]. Ricordiamo che, *di lì a poco più di un anno, da donne di "Di nuovo" e "Filomena" verrà il primo cardine della mobilitazione dell' 13 febbraio 2011*, "Se non ora quando?" (SNOQ), lanciata con un manifesto per la dignità femminile che tra l'altro recita: "...[la] ricca e varia esperienza di vita [delle donne] è cancellata dalla ripetuta, indecente, ostentata rappresentazione delle donne come nudo oggetto di scambio sessuale, offerta da giornali, televisioni, pubblicità. E ciò non è più tollerabile"[61]. Questo appello suscitò peraltro un notevole dibattito, a volte anche critico. In quel contesto il tema dell'immagine verrà infatti a coniugarsi con ampie questioni prettamente politiche e con diverse pratiche politiche delle donne. E il tema più vasto dell'intreccio tra sessualità e potere, e dei modi di considerare sia le donne che gli uomini coinvolti in esso saranno materia di confronti di grande interesse: si veda il già citato Manifesto di "Se non ora quando" e la lettera scritta in risposta da Luisa Muraro[62]; o gli articoli di Ida Dominjanni, in particolare del 2011, con riferimenti anche alle discussioni sul web[63]. Comunque il manifesto/ appello alla mobilitazione, inserendosi in modo originale nella crisi politica più generale, avrà un grande effetto trascinante, dando visibilità più

---

[57] Si veda: Camussi e Monacelli (a cura di) 2010. Si veda anche Volpato 2011, cap IV, e Ruspini 2010. Per studi su aspetti psicosociali vedi anche Mebane 2008.

[58] Http://dinuovodinuovo.blogspot.com/ Tra le numerose fondatrici Francesca Izzo, Cristina Comencini, Licia Conte, Francesca Comencini, Valeria Fedeli, Marina Calloni, Iaia Caputo, Maria Serena Sapegno e tante altre.

[59] A partire dal gennaio 2011, usando la metodologia del Global Media Monitoring Project, si intende raccogliere "dati" sulla visibilità delle donne, a confronto con quella degli uomini, nei TG italiani e di altri 4 paesi europei, per un totale di 15 testate giornalistiche, con l'obiettivo di comprendere la misura e i meccanismi del "gender setting". Complemento all'Osservatorio GEMMA, riguardando, di fatto, le news, non incluse nel campione GEMMA.

[60] Http://www.filomenainrete.com

[61] www.senonoraquando.eu

[62] La lettera è uscita nella newsletter della Libreria delle donne di Milano, si veda Muraro, 2011.

[63] Altri punti di partenza per avere idea della discussione in Pronzato, 2011 e Melandri, 2011.

allargata al nostro tema[64].

Ma qui stiamo anticipando. Perché come vedremo al paragrafo 8, prima di quel momento ci sarà oltre un anno di intenso attivismo e di iniziative mirate anche nell'area dei Media, sviluppate con attenzione specifica dalle varie associazioni che avevano già cominciato a lavorare sul tema.

7. Quali donne oggi prendono parola sui Media. Dalla generazione del pubblico impiego a quella dei servizi e della nuova economia

Ma chi sono le protagoniste di questa nuova ondata? Si tratta di un mix sociale e culturale, che rispecchia le tensioni e l'evoluzione della realtà femminile nel nostro paese.

Per le ragazze del Movimento degli anni '70 l'accesso al lavoro coincise in larga misura con lo sviluppo dello Stato Sociale, in anni di crescita economica in Italia e in Europa. Fenomeno non solo italiano, ma dei paesi europei nel complesso[65].

Dagli anni '80 in poi, in accordo con i cambiamenti del paese verso un'economia di terziario, l'occupazione femminile ha trovato sempre più spazio anche nelle aziende e nei servizi, mentre avveniva una lenta evoluzione delle scelte formative delle ragazze verso corsi meno tradizionalmente femminili (area economica e giuridica, scienze della vita e medicina, architettura, e in minor misura ingegneria).

Le ragazze e le giovani donne crescevano ormai in un contesto segnato dalle straordinarie evoluzioni degli anni '70: divorzio e aborto ormai acquisiti, istruzione di massa, libertà di costumi e consumi, sviluppo enorme della sfera mediatica, etc. Tipico della loro formazione di bambine negli anni'80 era un sentimento di parità acquisita, un'esperienza di vita e di educazione in cui "il possibile era già avvenuto", l'importante era studiare bene, prepararsi, e "realizzarsi". Una volta cresciute e diventate ora le nuove ragazze di "cultura glamour", le trentenni che negli anni 2000 si sono affacciate al lavoro e alla maternità hanno scoperto la differenza dell'esser donna come perturbante sorpresa su cui riflettere (anche in rapporto alla sempre più diffusa precarietà di lavoro)[66]. Al tempo stesso questa generazione, esposta ad un'intensa esperienza mediatica, è dotata di una robusta sensibilità e attenzione in quest'ambito.

Tra le due fasce c'è quella delle donne tra i quaranta e i cinquanta anni, che stanno svolgendo e possono svolgere un ruolo importante di mediazione. Donne che a volte hanno avuto brillanti carriere "maschili", e magari poi hanno cominciato a riflettere sulla propria diversità e condizione, in forme diverse da quelle che tipicamente avevano connotato la leva del femminismo anni '60-70. Si va da una riflessione critica (fino al rifiuto della omologazione al maschile, dopo averla però attraversata[67]), all'impegno e alla pressione invece per raggiungere un maggiore inserimento nelle carriere e negli assetti di potere[68]. Passando per possibili e necessarie "riletture" del potere, del lavoro,

---

[64] Grazie anche alla presenza di figure di rilievo nell'ambito dello spettacolo, come Cristina e Francesca Comencini o l'attrice televisiva Lunetta Savino.

[65] Piazza 2000.

[66] Piazza, 2004; Cacace 2004 e Zajzyck, Borlini, Crosta 2011.

[67] È il caso per esempio di Lorella Zanardo, che ha abbandonato una carriera nel marketing internazionale.

[68] Si pensi alla forte battaglia politicamente trasversale per la presenza di quote di donne nei Consigli di amministrazione di istituzioni e aziende, che nel 2011 ha portato all'approvazione di una legge in tal senso.

delle carriere dal punto di vista delle donne[69].

Ulteriore aspetto e componente della nuova situazione: le donne di varie generazioni sono ormai inserite in posizioni che danno una qualche possibilità di incidere.

8. Sguardi diversi sulle rappresentazioni del femminile e strumenti di lavoro politico

Tutto questo comporta anche notevoli sfumature diverse nei modi di vivere se stesse, e quindi nel modo di percepire le immagini di donne proposte dai media. Per alcune è centrale il peso negativo degli stereotipi sulle possibilità di lavoro e carriera per tutte; o il sentimento di non vedere rappresentate competenze e conquiste; per altre invece è centrale il tema della "difesa della dignità delle donne". Certe immagini possono essere accettabili per alcune perché ormai entrate nella loro sensibilità generazionale, e risultare invece totalmente inaccettabili per altre. C'è chi ritiene che l'essenziale sia moltiplicare e adeguare i modelli e le figure proposte, e chi ritiene che sia necessario anche regolamentare la rappresentazione delle donne nei media con codici o leggi. In alcune, in continuità con la tradizione femminista rinnovata, il discorso s'intreccia con riflessioni ampie sull'immaginario maschile, sul senso della caduta dei tabù[70], o sulla crisi del patriarcato e la libertà femminile. Differenze che hanno implicazioni politiche specie in certi momenti, come in particolare è avvenuto in occasione della mobilitazione del 13 febbraio 2011, quando il tema si è intrecciato strettamente con problematiche più ampie aprendo importanti questioni[71]. Infine, nel lavoro di alcune ha un ruolo centrale la costruzione dell'identità di genere delle nuove generazioni di ragazze e ragazzi, in altre questa tipo di attenzione è poco o per niente focalizzata.

Nel movimento attuale è presente un mix di diverse "realtà donna", mix che talora coesiste entro una stessa aggregazione, o trova momenti di convergenza attraverso alleanze e intrecci tra gruppi su singole iniziative, almeno in confronti a distanza.

Dal punto di vista degli strumenti e del metodo politico ci sono delle novità.

C'è una minor rilevanza dei rapporti faccia a faccia e invece l'uso intensivo del Web per fare rete: questo facilita una "vicinanza lontana", una meno calda passionalità nel confronto relazionale rispetto a quanto avveniva negli anni '70. C'è una grande velocità sia nella diffusione di notizie e iniziative, sia nel confronto: quest'ultimo avviene spesso per cumulazione di rapide interazioni minimali via web, o via cellulare, capaci di segnalare indirettamente tendenze, giudizi, critiche, anche quando non vi siano momenti formali di contatto diretto, di discussione e prese di posizione. Appare anche la ricerca di obbiettivi specifici su cui poi eventualmente convergere, con una tendenza a cercare e realizzare alleanze sospendendo almeno in parte l'enfasi sulle differenze, ma tenendo ferma una propria identità politica distinta. Quest'ultima tendenza è una ricchezza, ma può anche essere un tallone d'Achille: infatti genera una molteplicità di iniziative che non di rado si accavallano senza coordinamento, o talora senza reciproco riconoscimento, rischiando di produrre debolezza anziché sinergia nell'interlocuzione con istituzioni o soggetti politici o mediatici.

---

[69] Per esempio le ricerche sulle manager condotte dal Gruppo Armonia (www.sdabocconi.it/armonia) o i libri di Luisa Pogliana, 2009 e 2012 o le riflessioni/elaborazioni portate avanti in seno alla Libreria delle Donne di Milano, nelle Agorà del lavoro dalla Libera Università delle Donne di Milano, o gli incontri e convegni promossi dall'Archivio donne Piemonte o dalla Comm PO della Provincia di Torino.

[70] Lea Melandri intervistata da Marina Pepe, in http://zeroviolenzadonne.it, "Quando i tabù non ci sono più". Ma si vedano anche i molti materiali di riflessione sul corpo e la sua centralità nel sito della Libera Università.

[71] Si veda quanto accennato nella parte finale del paragrafo 6.

9. Aree di iniziativa e qualche buon risultato

Nel variegato universo di iniziative le impostazioni di attacco al nostro tema sono state molteplici. La realtà dei media è così complessa, pervasiva e dinamica che può (e deve) essere affrontata da molti punti di vista. La tematica ha risvolti culturali profondi. Ma *molto del lavoro è stato di tipo prettamente attivistico, incalzato da un sentimento di urgenza e segnato dall'esigenza di avere una rapida efficacia nel reale.*

Gli ambiti enucleabili finora nel lavoro in corso sui Media ci sembrano grosso modo: *campagne contro immagini lesive nella pubblicità; promozione di immagini diverse*; *iniziative rivolte alle generazioni giovani di ragazze e ragazzi*; *critica attiva a stereotipi negativi e promozione di una rappresentazione più realistica e più evoluta della realtà delle donne italiane; iniziative sui sondaggi;* s*trumenti giuridici; monitoraggio; iniziative promosse da donne che nei media lavorano.* Infine la più ampia tematica della "dignità delle donne", in cui non ci addentreremo perché la sua ampiezza esula dai limiti di questo contributo. Nelle prossime pagine cercheremo di dare almeno un'idea di questa ricchezza di attività e degli strumenti usati, pur sapendo che incorreremo in mancanze e lacune.

A. *Campagne contro immagini lesive nella pubblicità.* In particolare nel 2010-2011 si sono moltiplicate sul web iniziative di *mailbombing* ad aziende che facevano pubblicità offensive e richieste di ritiro di pubblicità allo IAP (Istituto di Autoregolamentazione Pubblicitaria). Questa modalità[72] è interessante, ma non facile. Infatti non tutte le aziende e agenzie aderiscono allo IAP[73], e quindi non sottostanno alle sue decisioni di rimozione o ammonimenti. E a volte lo IAP impone la rimozione delle immagini, ma di fatto l'azienda e l'agenzia sanzionate continuano a diffonderle, riducendo il danno per sé. Occorre perciò anche un paziente lavoro di follow up. Tuttavia lo IAP sembra essere più attento negli ultimi tempi.

Qualche esempio di iniziative coronate da successo: la battaglia contro la campagna della Sisley "Let it flow", con una modella ragazzina stesa a terra in mezzo a decine di cetrioli e con un cetriolo in mano vicino alla bocca (foto di Terry Richardson); la campagna contro la pubblicità di Vascabella, una piccola azienda di vasche da bagno che aveva usato un'immagine femminile similporno[74]. Nel dicembre 2010 c'è stata la rivolta contro il calendario fatto da Oliviero Toscani con le foto di 12 pubi femminili per il Consorzio toscano "Vera pelle conciata al naturale"75. O la campagna di mailbombing al Comune di Torino per l'affissione della pubblicità del Caffè Progresso di Torino, con foto di donne nude usate come vassoi; o ancora le

---

[72] Usata da varie aggregazioni, per es. Il corpo delle donne, l'UDI, Corrente Rosa o Donne in Quota, e in parte PoD.

[73] Per avanzare proteste andare sul sito www.iap.it, con spazio apposito per le segnalazioni o scrivere a serep@pariopportunita.gov.it. Infatti in giorni caldi di protesta la Ministra per le PO Carfagna ha siglato un accordo con lo IAP per attivare modalità di urgenza di rimozione delle immagini giudicate offensive, ma non è chiaro quanto il meccanismo effettivamente funzioni.

[74] Paradossalmente, lo IAP ha comminato il ritiro dell'immagine, e ciò ha comportato anche l'oscuramento del sito della donna che aveva dato avvio alla campagna e che ancora manteneva l'immagine incriminata!

[75] Calendario lanciato a Pitti Uomo con il critico d'arte Vittorio Sgarbi, lo psichiatra"mediatico" Paolo Crepet e Marina Ripa di Meana. Le implicazioni di certe immagini sono complesse o addirittura inquietanti. Qualcuna ha notato che la campagna pubblicitaria era appunto in Toscana, regione in cui ha operato per anni il mai identificato Mostro di Firenze: questo misterioso assassino aggrediva le coppie e incideva scalpi dei pubi delle ragazze, che è anche arrivato a spedire per posta alle due donne magistrato che seguivano questa scia di delitti. Le indagini hanno stabilito che la persona in questione doveva avere abilità manuali molto tecniche, ben specifiche, per il modo in cui tagliava i pubi come scalpi.

azioni a Firenze e Genova per costringere i due Comuni a rispettare gli impegni presi sulla non diffusione di immagini giudicate offensive nel proprio territorio.

B. *Azioni di promozione per immagini diverse.* L'UDI, con la sua campagna e il suo Premio "Immagini amiche", oggi alla sua seconda edizione, ha tentato una strada innovativa rispetto al passato per diverse ragioni[76]:
- il pieno utilizzo di una *sponda "istituzionale"*, in questo caso il Parlamento Europeo e il patrocinio della Ministra per le Pari Opportunità;- il coinvolgimento degli *Enti Locali*, a cui è stato chiesto di impegnarsi a vietare nel proprio territorio l'affissione di immagini pubblicitarie giudicate lesive77;
-la scelta non tanto di attaccare immagini negative, quanto di valorizzare appunto "*immagini amiche*".

Anche Pari o Dispare ha lavorato in questa direzione, a due livelli. Già creando per il proprio lancio un video che proponeva in un linguaggio nuovo e moderno i dati sulla condizione delle donne italiane[78]. Ma soprattutto invitando direttamente le aziende inserzioniste a sottoscrivere un "*Manifesto per un utilizzo responsabile dell'immagine della donna in pubblicità*". L'intento è anche qui indurre comportamenti diversi e innovativi, incuneandosi in uno snodo cruciale del complesso sistema dei media e creando un gruppo di aziende "d'avanguardia" che faccia da traino a catena (su agenzie, creativi, media center, altri inserzionisti)[79].

A tale Manifesto c'è stata una rapida e immediata adesione da parte di grandi multinazionali (che spesso hanno già regole in proposito nei loro protocolli interni), mentre l'adesione di aziende solo italiane è stata più lenta[80]. Si è arrivate a oltre *40 adesioni, con grandi aziende che rappresentano nel loro insieme una parte importante della spesa pubblicitaria in Italia*. Importante anche l'interesse manifestato dall'ambiente degli Art Directors e dei pubblicitari. Interesse che si è tradotto in atti pubblici, dal *Manifesto deontologico degli Art Directors*[81] ai temi trattati nella *convention annuale dei pubblicitari italiani*, e che ha dato luogo a numerose prese di posizione pubbliche da parte di personaggi eminenti in campo pubblicitario[82].
Un lavoro di sponda importante è stato fatto da donne come la semiologa bolognese Giovanna Cosenza, col suo blog[83], e la pubblicitaria Anna Maria Testa, in accordo coi colleghi dell'Associazione dell'Art Director Club.

Tuttavia ciò non ha impedito che vi siano tuttora casi di pubblicità con un uso distorto dell'immagine femminile, in particolare (ma certo non solo) da parte di piccole aziende che non si servono di agenzie pubblicitarie qualificate e tentano certe strade per farsi

---

76 L'iniziativa, iniziata col Coordinamento nazionale UDI di Pina Nuzzo, è proseguita con le nuove responsabili nazionali, in particolare Vittoria Tola. Presidente del Premio è Daniela Brancati.

77 Questo fornisce uno strumento con cui lavorare a livello locale, come sta avvenendo in vari luoghi laddove ci sono gruppi attivi; ma richiede anche un attento e assiduo lavoro di monitoraggio e segnalazione. Episodi si sono avuti per es. in Toscana e a Genova, dove i Comuni avevano aderito all'appello, ma avevano lasciato affiggere immagini considerate lesive, come abbiamo già ricordato sopra.

78 Curato da Cristina Tagliabue e dalla sua bottega "Non chiederci la parola".

79 Nato da un'idea di Cristina Molinari, grazie alla sua lunga esperienza aziendale. Per i contenuti del Manifesto, piuttosto articolati e su cui, con l'adesione, viene richiesto un formale impegno, si veda www. Pariodispare.org

80 Molti i motivi. Tra gli altri, sospetto che abbia avuto un peso, la concentrazione di potere del Premier anche nella gestione del mercato pubblicitario televisivo.

81 Per testo del Manifesto Deontologico si veda http://blog.adci.it

82 Per vari interventi di pubblicitari che indicano un inizio di svolta si veda http://associazione-tp.it o in http://www.advexpress.it/templateStampa.asp?sez=90&info=147670

83 Vedi in bibliografia

notare a poco prezzo[84].

C. *Iniziative rivolte alle giovani generazioni.* In quest'ambito il lavoro di Lorella Zanardo si distingue per una precisa assunzione di responsabilità adulta verso le nuove generazioni, il che appare invece meno focalizzato o assente in altre posizioni. Il continuo contatto con gruppi di ragazzi in giro per tutta Italia ha anche portato Zanardo a dare rilievo al tema del corpo e della sua espressività, molto sentito dalle/dai giovani; e soprattutto a creare un articolato programma di sensibilizzazione ai media ad uso delle scuole, *"Nuovi sguardi per la TV*,[85] fatto proprio nel 2011 dalla Regione Toscana.
Da segnalare per la sua originalità anche l'iniziativa di creare un video in proprio per proporre modelli di genere diversi da quelli dominanti e capaci di suscitare ispirazione personale. Il progetto è stato realizzato dall'associazione Corrente Rosa, con l'ottimo *film "Per la mia strada"*, incontri di una ragazza con donne italiane eccellenti in vari campi, dalla scienza alla musica[86], che sta girando in varie sedi e contesti.
D. *Critica attiva a stereotipi negativi e promozione nei Media di una rappresentazione più reale ed evoluta delle donne.* Come abbiamo già visto, le ricerche evidenziano che le donne sono presenti in prevalenza come vittime, come "voci nella strada", esperte di salute ed oroscopi, o come corpi in mostra o oggetto di chirurgia estetica, mentre scarseggiano le donne politiche, donne che lavorano, competenti e autorevoli etc.[87]. In proposito azioni critiche sono rimbalzate continuamente sul web con lettere o articoli su siti e blog da parte di singole e associazioni, e tale messaggio è anche stato proposto con forza in momenti come la manifestazione del 13 febbraio. Accanto a questo, vari soggetti hanno scritto e scrivono a redazioni di talk show e a programmi chiedendo di cambiare la situazione di totale oscuramento delle donne autorevoli e una maggiore articolazione delle rappresentazioni, ottenendo a volte dei risultati.

Quando ho cominciato a scrivere questo articolo, qualche mese fa, le presenze femminili qualificate nei programmi contenitore e nei talk show erano del tutto sporadiche. A fine 2011-inizio 2012, la situazione è cambiata, grazie a tutto il lavoro fatto, e certo anche grazie alla mutata situazione di Governo. In diversi talk show, per esempio, le presenze di donne sono ora spesso più consistenti. E la RAI ha deciso di varare "Talento femminile", 12 puntate su RAI 5.

E. *Iniziative sui sondaggi.* I sondaggi di popolarità politica continuano sistematicamente ad ignorare le donne. Sospettiamo che sia per gli alti indici di gradimento che ottengono nei rari casi in cui vengono considerate: alto sia quando è espresso verso singole donne di rilievo, sia verso l'idea di affidare la difficile situazione politica italiana alle donne. Il tema si lega a quello della "democrazia paritaria", e cioè della rappresentanza politica. In questi termini sta portando avanti un lavoro presso la Commissione di Vigilanza RAI l'aggregazione di varie associazioni "Accordo per un'azione comune per la democrazia paritaria". Sui sondaggi Pari o Dispare ha lanciato un appello ufficiale con adesione di molte donne note, vedasi nel sito; chi ha posto la questione con lettere ad agenzie, come

---

84 Un caso esemplare che abbiamo seguito è stato quello di una piccola azienda emiliana di prodotti per l'igiene personale, che aveva lanciato una campagna con foto di due enormi poppe per un concorso il cui premio era farsi rifare il seno. Quando abbiamo provato a contattarli abbiamo scoperto che frattanto l'azienda era defunta, dopo aver tentato di non affondare grazie all'iniziativa. Altri casi si sono avuti ad esempio con piccole case vinicole del sud.

85 Vedi Zanardo, www.nuoviocchiperimedia.org

86 Da un'idea di Serena Romano, realizzazione curata da Serena Romano, Diletta Pistono, Laura Moschini, regia Emanuela Giordano.

87 Si vedano su questa situazione contributi in Cornero 2001, il libro di Molfino 2006, e i dati emersi ripetutamente dalle ricerche citate nel paragarafo 5.

ad esempio Piepoli che ha ricevuto risposte imbarazzate.

F. *Strumenti giuridici*, spesso su ispirazione di *dettati europei* (UE e altri paesi) e di esperienze internazionali. In questo quadro va richiamato tutto il lavoro fatto da "Appello donne e Media" per inserire "*emendamenti di genere" nel quadro regolativo del Contratto RAI*, che prevedono tra l'altro la possibilità di adottare nuovi "codici" che dovessero venire in essere. Non solo: gli emendamenti inseriti hanno ricadute anche sulla programmazione. Per esempio quello che impone alla RAI di trattare il tema della violenza sulle donne ha portato a una serie di telefilm sul tema, a cura di grosse registe, da Liliana Cavani a Margarete Von Trotta. È un ambito in cui molto resta da fare e può essere fatto. Da ricordare anche che Immagine Differente ha elaborato una *proposta di legge* per la difesa di una corretta immagine femminile nei media in collaborazione con alcune giuriste e parlamentari[88]. Il disegno, su cui la discussione è ancora aperta, si caratterizza per due aspetti di fondo:
- attività di promozione culturale
- repressione
entrambi affidati ad una Authority con poteri efficaci[89].

G. *Monitoraggio.* L'*Osservatorio di genere RAI* proposto da PoD nel Contratto di Servizio, con risultati immediatamente accessibili al pubblico sul Web, in un primo momento sembrava non fosse stato recepito[90], ma poi lo è stato sia pur in forma ridotta. Il 7 marzo 2012 la DG Lorenza Lei ha pubblicamente annunciato il *varo di attività di Osservatorio dedicato sulla programmazione del prime time*, affidate all'Osservatorio di Pavia.
Rientrano in questo ambito anche le iniziative segnalate nei paragrafi 5 e 6.

H. *Iniziative promosse in particolare nel 2011 da donne che nei media lavorano.* Qui i temi relativi a come le donne sono rappresentate si incrociano con la paradossale situazione delle operatrici dei media: ormai maggioranza numerica in molti ambiti, ma minoranza assoluta in tutte le posizioni che contano, dalle redazioni agli organismi di rappresentanza[91].
Segnalo in particolare, in ordine di tempo, il *"Tavolo Donne e Media"* preparato da varie iniziative dell'*Associazione Stampa Romana* e poi promosso nel giugno 2011 presso la *Federazione Nazionale della Stampa*, interessante anche perché tende a mettere insieme professioniste dell'informazione e associazionismo femminile[92]; e l'aggregazione promossa da *Immagine differente e dalla Commissione PO RAI a Milano*, con l'intento di avviare un dialogo propositivo con l'azienda e di creare un'ampia rete cittadina di Atenei per iniziative di monitoraggio e di formazione. Nell'Agosto 2011 è nata anche l' *associazione di giornaliste, GIULIA*, *aderente alla rete di Se Non Ora Quando*, con un manifesto che coniuga le diverse tematiche a cui hanno aderito subito 400 firme, dalle giornaliste famose come Natalia Aspesi o Giuliana

---

88 In particolare la giurista Marilisa D'Amico e la deputata Susanna Cenni, che ha presentato alla Camera un progetto di legge.

89 Il Comitato Immagine differente, composto da Donne In Quota e Amiche di ABCD, e dalla CGIL. Vedasi sito in bibliografia.

90 Prevista invece una Commissione preposta a vigilare sull' effettiva applicazione del Contratto nel suo complesso e a riferire annualmente in sedi istituzionali.

91 Su questa situazione si veda tra l'altro Cornero 2001 e Bonanno 2002.

92 In particolare per iniziativa delle due presidenti del Dipartimento PO della Stampa romana, Nella Condorelli e Arianna Voto, si veda www.womeninthecity.it, Tavolo donne e Media 2011

Sgrena fino alle giovani precarie[93].

1. Manifestazioni e più ampia tematica di battaglia per "la dignità delle donne", che include tra altre anche la questione della rappresentazione nei media. È questa una tematica allargata, che si intreccia con iniziative politiche ampie di cui non possiamo dare conto qui. Un momento di particolare visibilità è stata la grande ondata di manifestazioni del 13 febbraio 2011, che come abbiamo già detto, ha avuto nel discorso "immagine" uno dei suoi punti rilevanti.

10. Resistenze alla battaglia su Donne e Media. Prospettive e conclusioni

Il lavoro sulla questione "rappresentazione delle donne nei media" incontra nel nostro paese notevoli resistenze.
La forma più diffusa è il puro e semplice ignoramento, si fa come se la questione non fosse affatto sollevata. Insieme alla negazione, altra forma importante di resistenza è la modifica "di superficie", con cambiamenti utili, ma che evitano il fulcro della questione.

A questo proposito è stato interessante vedere cosa accadeva nelle varie reti TV private e pubbliche in periodi caldi di iniziativa dell'associazionismo. Monitorando si è visto, per esempio che certe inquadrature "ginecologiche", con ragazze e show girl inquadrate dal basso tra le gambe, prima usate di continuo, sono improvvisamente scomparse dalle TV dell'allora Presidente del Consiglio. E le ballerine, prima seminude, venivano improvvisamente imbragate in shorts. "Striscia la notizia", popolarissimo programma satirico del *prime time* Canale 5, ha adottato entrambe le tattiche, arrivando a cancellare dal proprio sito le immagini della fase precedente sostenendo di non averne mai usate. Ma un gruppo attivo sul web aveva creato un archivio che smentiva la orwelliana riscrittura della storia, documentando fatti e misfatti[94].

Un altro modo è accusare chi protesta di sciocco moralismo, di bigottismo, di censura etc., ignorando che la questione non riguarda affatto solo l'uso del corpo femminile, è ben più ampia e magari posta da donne che di bigotto nella loro storia hanno ben poco. Il tema della censura è scottante da sempre nel nostro cattolico paese. Più precisamente, è uno degli elementi che hanno limitato fin dall'inizio la pensabilità di un discorso politico su quello che stava avvenendo rispetto all'immagine femminile. L'area politica della sinistra, che teoricamente avrebbe potuto affiancare le donne in un lavoro critico, ha invece una tradizione centrata sul tema della difesa della libertà degli intellettuali, non di rado minacciata nella storia italiana (Ad esempio, nel 1998 Valter Veltroni, come Vicepresidente del Consiglio, si premurò di abolire la Commissione censura cinematografica[95]).

---

[93] GIULIA è acronimo di Giornaliste Libere Autonome, si veda il sito www.SNOQ.eu

[94] Il sito però è stato reperibile solo per qualche tempo: ora mi è stato impossibile ritrovarlo. Tale inaccessibilità di fatto è stata prodotta caricando centinaia e centinaia di link e immagini "ufficiali" del programma. Meriterebbe un'analisi a sé tutto il "caso" di Striscia la notizia, che ha visto polemiche durissime contro Lorella Zanardo, fatte facendo parlare le silenziosissime veline, e con operazioni quasi incredibili: come la messa in onda di una versione del tutto manipolata del suo film durante una serata a Matrix (con un testo mutato e la sua voce sostituita da quella di un'imitatrice), episodio su cui peraltro l'Ordine dei Giornalisti non si è sentito in dovere di intervenire). Si trova ampio materiale su blog di Zanardo e di Lipperini.

[95] E per farsi un'idea di ciò che aleggia nella politica italiana sulla questione vale la pena di leggere l'appassionato intervento del senatore Lanutti, dell'Italia dei Valori, a difesa della trasmissione Mediaset "Striscia la notizia": il programma era stato attaccato da una giornalista americana sul Newsweek per il modo para-pornografico, a suo parere, di utilizzare le Veline. Si veda Senato della Repubblica, resoconto stenografico della seduta 547 del 03-05-2011.

Spesso (non tutti) gli intellettuali italiani, quando si sono espressi l'hanno fatto allineandosi al clima prevalente o ribadendo, in forme magari elaborate, i soliti stereotipi[96]. E recenti episodi hanno messo in luce come una certa mentalità sia un patrimonio condiviso e diffuso anche nella sinistra. Si veda il caso dei manifesti preparati dal Partito Democratico romano per la sua festa: un manifesto con un uomo in giacca e cravatta, e l'altro con una donna inquadrata senza testa e con le gonne sollevate dal vento alla "Quando la moglie è in vacanza", criticati non tanto in termini di una sorta di *pruderie,* ma per il fatto che ribadivano i soliti stereotipi di genere, cosa stridente in un partito che vorrebbe/dovrebbe promuovere l'innovazione. In questa, come in altre occasioni, si è anche assistito al tentativo di sviluppare un conflitto tra le donne, quali contro, quali invece entusiaste dei manifesti.

La rappresentazione delle donne nei media, come risulta da tutti gli studi internazionali e da monitoraggi mondiali come il Global Media Monitoring Project, è ancora ovunque carente e stereotipica. Ma le forme e le dimensioni del problema nel nostro paese hanno avuto ed hanno una loro peculiarità. Il lavoro politico e di empowerment sull'immagine delle donne nei media italiani è riuscito ad avere momenti di visibilità solo quando ormai da molti anni il contesto aveva avuto una virata negativa. Perciò i guasti che ci si trova ad affrontare sono profondi e diffusi.

Ripercorrere questa storia può evocare in metafora la lotta di una miriade di lillipuziane con il corpo di un gigante. In sintesi, è evidente che dei successi ci sono stati, e in misura notevole a paragone con i mezzi modesti con cui sono stati perseguiti, e con il livello da cui si è partiti. Ma è anche chiaro il rischio non solo di non andare oltre, ma anche di arresto e di arretramento se dovesse mancare una tenuta serrata nel tempo, anche in relazione alla più ampia situazione politico-culturale del paese.

Un primo risultato importante è quanto sta cominciando ad accadere in RAI grazie a tutto il lavoro fatto da una molteplicità di forze esterne e interne. L'Italia è il paese delle cose scritte e non realizzate: il fatto che in piena crisi aziendale si sia riusciti ad avere:

- una serie di film sulla violenza,
- un impegno per l'Osservatorio e- per l'avvio di 12 puntate sui RAI 5 ("Talento femminile"),
- la promessa di un blog dedicato sul portale RAI,
- l'impegno della DG ha proseguire nell'attuazione del Contratto, è un primo risultato[97].

Importante anche l'inizio di cambio di mentalità in ambito pubblicitario e di marketing; e l'inizio di presenze femminili più articolate in vari contesti mediatici; la maggior attivazione di forze tra le donne che lavorano nei media. E sono positive le prese di posizione pubbliche di una donna ministro, Fornero, che in più occasioni ha manifestato il proprio fastidio per la situazione (il che non era scontato).

Ma come dicevamo tutto è ancora fragile e richiede capacità di tenuta. Le varie iniziative che abbiamo ripercorso contengono in sé tutte le premesse per essere sviluppate, arricchite, moltiplicate nella loro efficacia, specialmente sviluppando sinergie. Certo, le pur importanti attività dell'associazionismo hanno un limite, e cioè il loro fondarsi sull'attivismo volontario; questo circoscrive le possibilità. Ad esempio, finora nessuna associazione è stata in grado di muovere critiche ai Reality come il "Grande Fratello" o "l'Isola dei famosi", che continuano a proporre pesanti stereotipi

---

[96] Si veda ad esempio l'articolo uscito sul *Il fatto quotidiano on line* a firma di Massimo Fini, che per la sua estrema misoginia aveva suscitato ovvie reazioni, a cui la Redazione ha risposto che l'articolo era stato una buona occasione per parlare della situazione delle donne in Italia (sic!). Ma ci sono anche casi ben diversi di collaborazione attiva, si vedano i vari casi citati via via in questo articolo.

[97] Si veda "Uno sguardo differente", Roma, 7 marzo 2012, Convegno promosso dalla CPO RAI Presidente Maria Pia Ammirati, vicedirettore TG1.

maschili e femminili a un pubblico di milioni di persone. I Reality sono macchine spettacolari così imponenti e articolate che "metterci mano" è davvero complesso: ma per fortuna stanno andando in crisi di ascolti, e anche questo forse è segno del clima mutato. Bisognerà vedere perciò se tutto questo movimento saprà articolarsi sviluppando ogni opportunità anche istituzionale disponibile, il che è teoricamente possibile data la presenza delle donne, maggiore che in passato, nei luoghi decisionali.

Certamente il mutamento politico che c'è stato, in parte dovuto proprio anche alle battaglie delle donne, ha valenze positive rispetto al sistema dei media italiani. Avere, per esempio, tre donne con Ministeri rilevanti e nominate per la loro competenza, è di per sé un messaggio nuovo al paese rispetto all'epoca delle "ministre veline", comunque e al di là dei giudizi politici sull'operato delle une e delle altre. Ma bisognerà vedere cosa accadrà nel tempo. La gerontocrazia maschile italiana è in grado di colpire ancora: ne è stato un impressionante esempio la gestione RAI dell'ultimo Festival di San Remo, un ritorno indietro che ha dato una precisa impressione di intenzionalità[98].

Bisogna anche fare attenzione a come la maggior presenza delle donne verrà gestita dai media. Le donne che vanno in TV e alla radio dovranno imparare a farlo con intelligenza e autonomia nei contesti disegnati dagli autori. E dovranno anche imparare a darsi ascolto e valore l'un l'altra, in situazioni dove gli uomini presenti conducono un gioco che conoscono bene. E ancora, molto importante: bisognerà capire quanto e come si sarà capaci di produzione creativa nei primi spazi che si apriranno; capaci di creare "nuove immagini" e "retoriche" non scontate uscendo in campo aperto. E capaci di affrontare la complessità che il rinnovamento e la trasformazione degli assetti di genere implica e comporta.

Un limite del movimento in atto è la frammentazione. Non tanto in termini di obbiettivi, su cui anzi ci sono convergenze, quando invece nelle prassi politiche per portarli avanti. Fortunatamente spesso si riesce comunque a fare azione comune. Ma questo s'intreccia con temi politici di non semplice soluzione e cioè quello delle diverse pratiche politiche, e anche, in certi momenti, della "rappresentanza" (o di sue forme rinnovate), importante ove si vogliano ottenere risultati concreti nel dialogo con interlocutori.

Marzo 2012

References

AA.VV., (2000). *Stare in relazione con parole dell'esperienza, Identità e Differenza.* Spinea.

AA.VV., (2002) Il Web delle donne: guida ai siti femminili in Internet. In: M. Lanfranco (a cura di), Genova: Erga.

Ambrogi, S. (2009). *Women in red*, puntate visibili su You Tube.

Art Director Club Italia, http://blog.adci.it

Astra Ricerche, (2010). Come vorrebbero essere rappresentate le donne italiane?, from

[98] Seguito da 15 milioni di persone, mentre sul palco si alternavano vecchi uomini e vallette seminude e ammiccanti. Unica eccezione, l'inserimento di una conduttrice intelligente nella fase finale; ma hanno imperversato per settimane infiniti commenti sulla farfalla inquadrata vicino al pube nudo di Belèn.

www.deltadoc.eu/index

Bonanno, M. (1981). *L'immagine inattesa. La donna nei programmi televisivi tra reale e immaginario*. Roma: Rai Eri 1981.

Bonanno, M. (1983). *Cultura di massa e identità femminile. L'immagine della donna in televisione*. Roma: Rai Eri.

Bonanno, M. (2002). *Voci* Donne e mass media, Entertainment, Fiction, Palinsesto, Telenovela, Teleromanzo. In F. Lever, P. C. Rivoltella, A. Zanacchi (a cura di), *La comunicazione. Il dizionario di scienze e tecniche,* Roma: Elledici-Rai Eri, Las.

Brancati, D. (2011). *Occhi di maschio. Le donne e la televisione in Italia. Una storia dal 1954 ad oggi.* Roma: Donzelli.

Cacace, M. (2004). *Femminismo e generazioni.* Milano*:* Baldini e Castoldi.

Calabrò, A. R. & Grasso, L. (2004). *Dal movimento femminista al femminismo diffuso. Storie e percorsi a Milano dagli anni '60 agli anni '80*. Fondazione Badaracco. Milano: FrancoAngeli.

Camussi, E. & Monacelli, N., (a cura di), (2010). *Questioni sul corpo.* Milano: Uninova, from www.uninova.it/allegati

Cammarota, A. (2005). *Femminismi da raccontar*e. Milano: FrancoAngeli.

Capecchi, S. (2006). *Identità di genere e media*. Roma: Carocci.

Carlucci, P. (1999). *Associazioni di donne a Firenze negli anni '80 e '90: esperienze per una comune libertà.* Firenze: Centro editoriale toscano.

Cavarero, A. (1997). *Tu che mi guardi, tu che mi racconti*. Milano: Feltrinelli.

CEDAW (2005). *Rapporti ombra 2005*, www.retepariopportunita.it

CEDAW (2011). *Rapporti ombra 2011*, from www.retepariopportunita.it

Censis (2006). *Women and Media in Europe*. Rapporto di Ricerca, from www.censis.it e www.osservatorio.it

Cims, G. , (2009). *Rai: solo la bellezza fa audience? Dibattito aperto sul ruolo delle donne in TV nel nuovo contratto di servizio*, from http://www.key4biz.it,news.

CNEL (2009). *Donne, lavoro, TV. La rappresentazione femminile nei programmi televisivi*, rapporto di ricerca condotta dall'Osservatorio di Pavia, from www.osservatorio.it

CNEL, (2004). *La trasformazione silenziosa: donne e ICT in Italia,* Rapporto di ricerca. FTI. A cura di S. Dinelli e S. Pacifici.

Condorelli, N. (2011). *Donne in TV e nei media: un nuovo corso per l'immagine*

femminile. Retrieved July, 7from www.key4biz.it

Conte, L. Noi, voi, loro donna. Programma radio metà anni '70, from Podcast sul web.

Cornero, L. (2001). *Una, nessuna... a quando centomila? La rappresentazione della donna in televisione*. VQPT, n.184. Roma: Rai Eri.
Cornero, L. (2012). *La tigre e il violino.* Teche Rai. Roma: Rai Eri.

Cosenza, G. (2011). Batti e ribatti, la stessa pubblicità, anno LX, 453, pp. 136-41. *Il Mulino*,

Cosenza, G. blog DIS.AMB.IGUANDO, www.giovannacosenza.it

Corrente, R. www.correnterosa.org

De Cristofaro Longo, G. (a cura di) (1995). *La disparità virtuale. Donne e mass media*. Roma: A. Armando.

Dinelli, S. (1999). *La macchina degli affetti.* Milano: FrancoAngeli.

Dinelli, S. (2001). Persone comuni in video, *Famiglia oggi*, n° 1.

Dinelli, S. (2001). Pubblicità: dal tutto pieno ai vuoti sottili. *Viator*.

Dinelli, S. (2010). Donne e ICT in Italia: paesaggio con figure e sfondo. In T. Capitani (a cura di), *Un altro genere di tecnologia,*, numero monografico di SDR, Lulucom edizioni.

Dominjanni I.(2011a) "Foto di regime, il principe e la corte", in http://donnenellarealtà.wordpress.com/2011/01/17, 2011.

Dominjanni I.(2011b)"Il diritto e il rovescio di una mobilitazione", in www.ilmanifesto.it, 4 febbraio 2011.

Mac Luhan, M. (1967). *Gli strumenti del comunicare*. Milano: Il Saggiatore.

Mazzara, B. & Montali, L. (2010). Il genere in psicologia sociale: questioni epistemologiche e metodologiche. *Rivista di Psicologia di comunità.* vol VI, 2.

Mebane, M. (2008). *Psicologia delle pari opportunità*. Milano: Unicopli.

Melandri, L. Non siamo l'esercito della salvezza, from www.27esimaora.corriere.it

Meyrowitz, J. (1995). *Oltre il senso del luogo*. Baskerville.

Molfino, F. (2006). *Donne, politica e stereotipi: perché l'ovvio non cambia?* Milano: Baldini Castoldi Dalai.

Moschini, L. *Il genere tra le righe: gli stereotipi nei testi e nei media*. Roma: Casa delle Donne di Roma e dall' Università Roma3, s.d.

Mulvey, A. (1988). Community psychology and feminism: Tensions and commonalities. *Journal of Community Psychology*, 16, 70–83.

Muraro, L. Il grande errore è andare in piazza per conto di altri from www.senonroaquando.eu, o in www. 27esimaora.corriere.it
Noi donne, numeri dell'ottobre 1987 e gennaio 1988

Ong, W. (1986). *Oralità e scrittura.* Milano: Il Mulino.

Ong, W. (1989). *Interfacce della parola*. Milano: Il Mulino.

Osservatorio della fiction, from www.campo-ofi.it

Osservatorio di Pavia, from www.osservatorio.it, www.osservatorio.it/download/donne

Pallotta. C. (2000). Liscia, gassata o Ferrarelle? Stereotipi del femminile nella pubblicità italiana. In P. Calefato (a cura di), *Cartografie dell'immaginario*, Roma*:* Luca Sossella.

Paolozzi, L. & Leiss, A. (1999). *Un paese Sottosopra: 1973-1996: una voce del femminismo italiano*. Milano: Pratiche.

Pari o Dispare from www.pariodispare.org

Pellegrini, E. (1977). *La donna-oggetto in pubblicità.* Padova*:* Marsilio.

Piazza, M. (1992). TV in genere. Presenze e immagini di donne in TV2, ricerca condotta dal Coordinamento giornaliste RAI.

Piazza, M. (2000). *Le ragazze di cinquant'anni*. Milano: Mondadori.

Piazza, M. (2004). *Le trentenni*. Mondadori.

Piccolo, F. (2007). *L'Italia spensierata*. Bologna: Laterza

Pitteri, D. (2000). *La pubblicità in Italia.* Bologna: Laterza.

Pogliana, L. (2009). *Donne senza guscio. Percorsi femminili in azienda,* Guerini e Associati.

Pogliana, L. (2012). *Donne e management: Un altro modo di governare le aziende.* Guerini e Associati.

Power and Gender, from www.powerandgender.org

Pronzato, L. Se non ora, quando? (Ma il movimento è vivo o morto?), from www.27esimaora.corriere.it

RAI (2010-2012). Contratto di Servizio, from www.segretariatosociale.rai.it/regolamenti/ contratto2010_2012.html

Ribero, A. (1999). *Una questione di libertà. Il femminismo degli anni settanta* Torino: Rosenberg & Sellier.

Riva, G. (2011). *I social Network*. Bologna: Il Mulino.

Ruspini, E. (a cura di) (2010). *TV a nudo. Stereotipi, valore ed intrattenimento televisivo*. Roma: Carocci.

Se Non Ora Quando (SNOQ), from www.senonoraquando.eu

Stella, R. (1999). *Box Populi, Il sapere e il fare della neotelevisione*. Donzelli.

Taggi, P. (1977). *Un programma di... Scrivere per la TV.* Pratiche Editrice.

Testa, A. (2003). *La pubblicità*. Bologna: Il Mulino.

TV delle Ragazze. Programma televisivo anni '80, puntate visibili su You Tube.

UDI, from http://unionedonne.altervista.org

Vinci, S. (1977). *Dei bambini non si sa niente*. Torino: Einaudi.

Volpato, C. (2011). *Deumanizzazione. Come si legittima la violenza.* Bologna: Laterza.

Zajzyck, F., Borlini, B., & Crosta, C. (2011). *La sfida delle giovani donne. I numeri di un percorso a ostacoli*. Milano: FrancoAngeli.

Zanardo, L. (2010). *Il corpo delle donne.* Torino: Feltrinelli.

Zanardo, L., from http://ilcorpodelledonne.blogspot.com

Zanardo, L., from www.nuoviocchiperimedia.org

Serena Dinelli, psychologist and essayist, in the last twenty years has been an independent scholar in Media matters. Since the seventies she has been active in Italian women movements. In recent years has been the coordinator of the Group "Women, stereotypes and the Media" of the Pari o Dispare association. She is also co-founder of other associations.

THE TOPIC

Sylvia Chant and Cathy McIlwaine

Gendered urban prosperity and women's empowerment in 21st century cities

Abstract

While urban prosperity has been identified as a major issue in recent debates about cities, this paper argues that this must be conceptualised not only in terms of enhancing productivity and generating wealth, but also in addressing equity, equality and participation of which the gendered dimensions of cities are central. It outlines why it is important to take gender in account when trying to foster urban prosperity and why this must also entail consideration of women's empowerment in cities in social and political as well as economic terms. In reflecting these arguments, the paper provides a conceptual framework for understanding the intersections between the gendered nature of urban prosperity and women's empowerment. This is built on an empirical discussion of the core elements underpinning urban prosperity in relation to conceptualisations of empowerment as well as a discussion of importance of generating gender-equity through exercising formal and informal rights and an outline of the ways on which policies might address gender inequalities in cities. Ultimately, the paper argues that while pro-prosperity measures are important in generating urban prosperity, these must address underlying unequal gendered power relations and issues of social justice that are necessary in order to bring about true empowerment for women in cities today and in the future.

Key-words: Gender, women, empowerment, cities, prosperity

Introduction

Urban prosperity has been identified as a major issue in recent debates about cities, especially from a policy perspective as evidenced in UN-HABITAT's (2012a) *State of the World's Cities 2012/13*. Here, the prosperity of cities is conceptualised not only in terms of enhancing productivity and generating income and wealth, but also in addressing equity, equality and participation of which the gendered dimensions of cities are central (p.14). This paper outlines the reasons why it is important to take gender in account when trying to foster urban prosperity and why this must also entail consideration of women's empowerment in cities. In turn, just as urban prosperity needs to acknowledge processes beyond wealth-creation so too does the notion of women's empowerment in relation to the economic growth of cities need to recognise the social and political dimensions. In reflecting these arguments, the paper provides a conceptual framework for understanding the intersections between the gendered nature of urban prosperity and women's empowerment. This is built on an empirical discussion of the core elements underpinning the gendered nature of urban prosperity in relation to conceptualisations of empowerment as well as a discussion of importance of generating gender-equity through exercising formal and informal rights and an outline of the ways on which policies might address gender inequalities in cities. The paper suggests that although women in 'prosperous' cities may well achieve more equality with men, and the female (and

male) working poor are likely to be able to pursue their livelihoods alongside more for-formal economic activities, paying specific attention to women's empowerment in a holistic manner underpinned by issues of social justice is essential in making cities sustainable and equitable in the longer term.

Why is it important to engender urban prosperity?

There are four main reasons why it is essential to take gender, and especially the experiences of women into account in relation to the prosperity of cities. First, with just over half of the world's population living in cities today, nearly all future demographic growth will be urban and occur in the Global South and will comprise a majority female component. Cities of the future, especially in the developing world will be marked by feminised urban sex ratios and pronounced in 'older' cohorts, especially the 'older old' (over 80 years). There will also be growing numbers of households headed by women (Chant and McIlwaine, 2009: Chapter 3). For example, between the late 1980s and end of the first decade of the 21st century, female-headed households as a proportion of all urban households increased by a mean of 9.8 percentage points (Chant, 2007a; Momsen, 2010).

Second, there are many conditions in cities that exacerbate poverty and which have gendered implications. The urban poor face particular circumstances which can exacerbate poverty. For example, they spend a disproportionate amount on water, accommodation and transport and are especially affected by changes in food prices. The urban poor also face many practical and health problems due to lack of adequate sanitation and services. These conditions affect women disproportionately because they undertake unpaid caring and social reproductive activities, as well as building and consolidating housing and providing basic services and infrastructure. All these tasks allow the urban economy to function and prosper, even if this labour is not recognised or valued (Chant, 2011a, b; 2013a; Perrons, 2010; Tacoli, 2012).

Third, women make crucially important economic contributions to the 'prosperity of cities' through their paid work (Kabeer, 2008a, b). Indeed, the 'feminisation' of the global labour force tends to be associated with urbanisation linked with the concentration of women in export-manufacturing, the service sector and ICT (Standing, 1999). This can have other important ramifications for women such as declining fertility, increasing education levels and rising aspirations. It has been suggested that women are key drivers of economic growth and that wealth in the hands of women leads to much more equitable outcomes in terms of the quality of life of families and communities. As such, 'women are a city's greatest asset, and contribute heavily to sustainable urban development' (UN-HABITAT, 2012b: 2)

Finally, women are usually disadvantaged compared with men in cities in terms of equal access to working and living conditions, health and education, asset ownership, experiences of urban violence, and ability to exercise their rights (World Bank, 2012). These disadvantages are especially marked for poor urban women residing in slums settlements. In addition, women's contributions are often ignored, especially by city officials, urban planners and development practitioners (Beall, 2010; Moser, 2010).

The need to address urban prosperity from a gendered perspective also complements broader policy agendas for gender-equitable development which have been promoted by major organisations within the UN system, other multilateral and bilateral institutions, national governments, international and national NGOs, and grassroots women's movements since the UN Decade for Women (1975-1985), as well as aiming to progress the attainment of the Millennium Development Goals (see Benavides Llerena et al, 2007; Patel and Mitlin, 2010).

Addressing the barriers to women's participation in cities creates a situation where women's potential is more fully realised and households, communities and governments also reap rewards. It is imperative that women and men should enjoy equal rights and opportunities in cities. There is thus a moral, economic, political and policy rationale to examine gender inequalities in urban settings and to explore how to effectively address them (Chant, 2011a). Addressing such inequalities is also essential in bringing about women's empowerment and especially their economic empowerment. This will not only engender women's well-being but it will increase their individual and collective prosperity as well as the prosperity of the cities where they reside. In order to consider these issues more systematically, the paper now outlines the conceptual framework proposed for understanding urban prosperity and gender in relation to economic empowerment.

Conceptual framing I: the gendering of urban prosperity

There is clear evidence that prosperous cities are those linked with positive rates of economic growth and material wealth. This relates to the fact that almost three-quarters (70 per cent) of Gross Domestic Product (GDP) across the world is generated in cities and that cities are often the economic powerhouses of nations. Yet urbanisation and prosperity do not automatically go hand-in-hand as economic growth does not always 'trickle down' to guarantee equity in terms of well-being, especially in relation to access to basic services, employment and housing (Chant and Datu, 2011a, b; Satterthwaite, 2007). Indeed, urbanisation has created widespread poverty, inequality, poor living conditions and insecurity and violence for many people in cities (UNFPA, 2007; also Jones and Corbridge, 2008). This is especially the case for those residing in slum communities in the Global South.

Yet, it is now generally accepted that the spatial concentration and proximity characterising cities remain central in the creation of economic, social and cultural prosperity (Beall, 2010). Therefore, a prosperous city needs to foster economic growth, wealth and well-being of the people from a multidimensional perspective that extends beyond income (Chant, 2007a, 2008; Moser, 2006, 2009). As part of this, everyone should have 'rights' to the city (Lefebvre, 1986; Harvey, 2008). This shift towards greater social inclusivity and equality also means that a 'prosperous city' is a space where women and men should enjoy equal rights and opportunities (UN-HABITAT, 2010c: 7). Therefore, as more inclusive cities are good for growth, gender equality can make even cities 'smarter' with gender-aware and fair 'smart growth' also demanding 'smart management' (Tsenkova, 2007).

A 'holistic' concept of the prosperity of cities is thus especially appropriate in respect of gender. This is because of the importance of recognising the multidimensional inputs women invest in generating urban prosperity which is juxtaposed with the multidimensional privations they face. Recent analyses of 'gendered poverty', and more particularly the so-called 'feminisation of poverty' have illustrated that women's poverty cannot be encapsulated by income alone (Chant, Ed., 2010; Johnsson-Latham, 2004). Alternative formulations, such as the 'feminisation of responsibility and/or obligation' advanced by Chant (2007a, 2008) for example, have stressed the importance of labour, time and assets, and the fact that privation is by no means primarily or exclusively associated with female household headship (see also Moser, 2010). As further noted by UNRISD (2010:108):

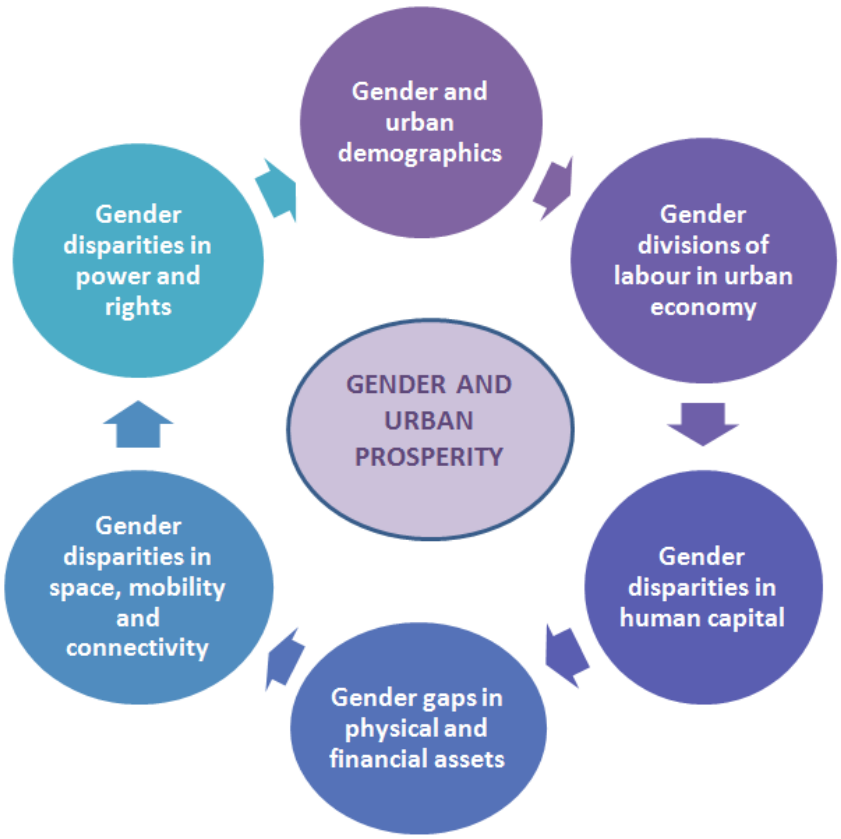
'The relationship between poverty and gender is complex because it is placed at the intersection of at least three sets of institutions: labour markets, which differentially structure and reward female labour; households, where decisions are made about the allocation and distribution of resources, including labour and earnings, and where labour itself is (re)produced; and states, which through a constantly changing mix

of regulatory and provisioning roles, change the broader policy environment within which the other two institutions operate'.

Despite considerable theoretical advances in understanding gendered poverty (see Chant, ed., 2010), and notwithstanding long-standing calls to 'en-gender' urban analysis and policy (e.g. Chant, 2007b), the field of conceptualising gender in relation to urban prosperity is much less established. This is possibly because women are more often the 'losers' rather than 'winners' in urban environments. However, thinking about gender in relation to prosperity arguably provides a sharper focus on the hiatus between women's inputs to and outcomes from the wealth-generating possibilities of cities.

Conceptualising the gendered nature of urban prosperity therefore involves interactions across a range of spheres and processes in cities. The framework outlined in Figure 1 analyses these issues through identifying the critical elements in conceptualising gender and the prosperity of cities (Chant, 2011a). Especially important in relation to the notion of gender disparities are the pervasive inequalities that exist between women and men in relation to their access to resources, power, opportunities and freedom of movement. These revolve around the following: gender and urban demographics, gender divisions of labour in the urban economy, gender disparities in human capital; gender gaps in physical and financial capital/assets, gender disparities in space, mobility and connectivity, and gender disparities in power and rights. As identified in Figure 1, all the elements intersect in complex ways.

Figure 1: Core elements in conceptualising gender and urban prosperity



Source: adapted from Chant (2011a)

Core elements in conceptualising gender and urban prosperity

It is worth briefly outlining these core elements in more depth as they underpin our understanding of how the gendering of nature of urban prosperity functions.

A range of demographic factors play an important part in contextualising women's lives within urban environments. A key process is the relationship between the demographic transition and urbanisation of which an important aspect is lower fertility levels in cities. The latter is generally regarded as a central dimension in women's empowerment (Dyson, 2010; UNFPA, 2007). However, despite lower Total Fertility Rates (TFRs) in urban rather than rural areas, access to adequate contraception is uneven with the result that fertility is higher among poorer groups in slums than in wealthier urban neighbourhoods. In Bangladesh, for example, where an estimated 27 per cent of the population is urban, the TFR in slums is 2.5 (just under the national rate of 2.6). compared with 1.9 in non-slum settlements (Chant, 2011a).

These disparities are rooted in a range of factors including lack of information on reproductive health, unmet needs for family planning and an above-average incidence of early pregnancy and marriage in slums. Similar patterns exist in a range of other countries for which data are available, and also show that this is often associated with early school drop-out among girls, which undoubtedly plays a part in perpetuating gender gaps in urban prosperity (Chant, 2011a). These gaps are also underpinned by social relations in that women may be denied rights to use birth control where paternity is socially important to men. The ability of young women to exert control over their fertility is particularly affected by disparities between their own age and economic status and those of male partners on whom they may rely for support. In addition, children are an important economic, social, and emotional resource for poor urban residents, as well as a means of women legitimising their 'female' identities, all of which have implications for women's empowerment (Chant and Touray, 2012).

As noted earlier, many cities in the developing world have a predominantly or growing population of women. Feminised urban sex ratios reflect the cumulative gender-selectivity of rural-urban migration, with Latin America standing out as a region in which more women than men have moved to towns and cities over the past several decades, along with some countries in Southeast Asia such as Thailand and Viet Nam (Chant, 1998; Chant and McIlwaine, 2009, p.86-7). Even in regions such as sub-Saharan Africa and South Asia' where female migration to cities has been less marked have witnessed recent upward trends (Tacoli and Mabala, 2010). This stems from rural women's cumulative disadvantage in land acquisition and inheritance coupled with economic deterioration in the countryside (Tacoli, 2010). Also important have been women who are HIV-positive moving to access medical treatment in urban areas, as well as to avoid stigmatisation, escape domestic violence and a range of other 'harmful traditional practices' such as Female Genital Cutting (FGC) (Chant and Touray, 2012 on The Gambia).

Partly linked with these migration patterns, and noted above, has been the increasing aging of urban populations driven by elderly women in particular, and dramatically so among the 'older old' (>80 years). In sub-Saharan African and Latin American countries, 'older old' women outnumber their male counterparts by nearly two to one, while in those in East Asia the ratio is nearly 150 to 100. Even in India, where the ratio is significantly lower, the older old cohort is still distinctly feminised. Given a common association between advanced age and poverty, especially among women, this phenomenon effectively undermines urban prosperity (Chant, 2011a).

Another important phenomenon is the prevalence of female-headed households in towns and cities especially in countries with 'feminised' urban sex ratios. In Latin America for example, there have been dramatic rises in urban female household

headship over the past twenty years. Between the late 1980s and end of the first decade of the 21st century, female-headed households as a proportion of all urban households increased by a mean of 9.8 percentage points. For example, in Costa Rica, research has shown that female household headship in urban areas has reached 27% compared with 16% in rural areas (see Chant, 2007a). Similarly, in Ecuador, 28% of urban households are headed by women as against 21.5% in rural areas (Benavides Llerena et al, 2007: 1.2). The tendency for female headed households to be more prevalent in cities is not just a demographic phenomenon, but is linked with a wide range of economic and social factors associated with urban environments. These include greater access to employment and independent earnings, lessened entanglement in and control by patriarchal kinship systems, and higher levels of urban female land and property ownership (Bradshaw, 1995; Chant, 1998).

Again, as noted up front, the health of urban economies owes as much to the unpaid 'reproductive' labour such as childcare, caring for the sick, disabled and elderly, washing, cleaning and community organising that falls disproportionately on women's shoulders at household and community levels as to the more valued remunerated work where men's labour is concentrated and which is registered in GDP and in the System of National Accounts (SNA) (Perrons, 2010; Razavi, 2007: 4-5). Although women across the Global South are increasingly engaging in paid as well as unpaid activities, this has not been matched by an increase in domestic labour and unpaid care work among men (Chant, 2007a; ECLAC, 2004). These inequities are effectively a 'reproduction tax' (Palmer, 1992) on women which undermines their productivity gains and ability to benefit from and contribute to 'urban prosperity'.

A combination of gender discrimination and the persistent relationship between women and unpaid tasks means that women's labour in the marketplace is invariably accorded lower value regardless of the work itself (Perrons, 2010; Perrons and Plomien, 2010). In addition, women's paid work tends to be informal rather than formal and home-based. Their informal activities are also of a smaller, less capitalised scale than men's income-generating ventures and almost always with lower remuneration (Chant and Pedwell, 2008; Chen, 2010). There is also widespread 'segmentation by sex' within urban labour markets associated with wage gaps and other forms of inequality such as uneven access to health insurance and pensions between women and men which are determined by a combination of social and gender norms and market forces (Heintz, 2010).

These patterns and processes directly influence the extent to which paid employment empowers women. On one hand, are those who suggest that women are fairly uniformly exploited by their incorporation into labour markets. On the other hand, are those who have argued that women's paid employment is emancipatory and fairly uniformly positive. The reality is somewhere in between and it depends on the context, place, type of work, life course, and the interplay between working conditions and wider social relations (Chant and McIlwaine, 1995 on the Philippines). Of critical importance is whether work is 'alienating or fulfilling', at home or outside home. It is the type of work that is significant in terms of empowerment rather than labour force involvement in itself, as well as a commensurate redistribution of unpaid reproductive labour to men at the household level (Kabeer, 2008a, b) (see also below).

The other critical element in conceptualising gender and urban prosperity is human capital development. Gender disparities in human capital not only influence women's participation in labour markets but also economic growth overall (World Bank, 2012, p. 210). Human capital is also an integral aspect of 'personhood', affecting women's general capacities, their self-esteem and their ability to exert agency. Educated women, on average, delay marriage and childbirth, are less vulnerable to HIV/AIDS, enjoy more

power in their homes and in public arenas, and have fewer children who themselves also tend to be healthier and better educated (Lloyd, 2009). Therefore, women's accumulation of human capital is integral in contributing to the wider prosperity of cities as well as their own well-being.

However, in terms of Millennium Development Goal 2, while improvements in primary school education have been substantial in many countries, they have not been sufficient to meet the goal of universal primary education by 2015. Empirical work from Delhi, for example, which harbours one the largest disparities in urban India, shows that the gap is 19 per cent for children aged 6-17 years in general and in Nigeria, slum dwelling children are up to 35 per cent less likely to attend school than their non-slum counterparts. These disparities tend to grow up the educational hierarchy and again impede the prosperity of all in cities (Chant, 2011a).

In relation to gender gaps in physical and financial assets, land and property constitute another fundamental element in contributing to women's unequal shares of urban prosperity. In most parts of the world women's access to these major assets is compromised through male-biased inheritance, discriminatory titling procedures, female disenfranchisement on death or desertion by spouses, or separation and divorce, and male control of property (Chant, 2012a; Hughes and Wickeri, 2011; Moser, 2010). The location and quality of land and housing can have major effects on the lives of women given the disproportionate time they spend in the home in their roles as primary providers of domestic labour and unpaid care work, especially in slums. While property is a 'private' asset, access to public goods such as infrastructure and especially public transportation as well as various physical investments in urban environments such as street lighting, parks, community centres or meeting places all affect women's safety, productivity and empowerment.

This leads directly to the ways in which women are often much more constrained than men in terms of their physical access to urban space. This is not only because of their association with reproductive labour in the home, but linked with strong symbolic dimensions surrounding the 'forbidden' and 'permitted' use of private and public spaces. The latter are governed by patriarchal power relations and norms of female propriety, which may require certain modes of dress, behaviour and limitations on social interaction to render women 'invisible' or unapproachable (Fenster, 2005; Jarvis et al., 2009; Vera-Sanso, 2006).

Part of this is linked with violence against women in cities. Evidence suggests that violence against women by male partners tends to be less prevalent in cities than rural areas but violence by non-partners tends to be higher in urban areas. In cities, it has also been shown that living in urban slums can lead to greater incidence of violence against women, especially that perpetrated by someone who is *not* a partner (McIlwaine, 2013 forthcoming). Although violence against women is extremely prevalent in the private spaces of the home (McIlwaine, 2008), it is more likely to occur in certain public spaces such as at and around toilets, at schools, in drinking bars, and in secluded areas such as narrow lanes and open fields (Tacoli, 2012). In terms of sanitary facilities, for example, where toilets are located far from people's homes there is case study evidence from Mumbai and Pune that women and girls face risks of violence and attacks if they walk alone to use them, especially at night. In addition, women have much more restricted mobility at night linked with their safety and fear of violence. Issues of access to and provision of quality and affordable public transport are also crucial in determining women's movement within cities (Khosla, 2009).

Despite the lack of physical limitations, women's connectivity in terms of access to the 'digital age' is also compromised (Perrons, 2004). However, while women's access to computing skills and equipment and to internet access is much more limited than

men's, gender gaps are much less marked for more simple digital technology such as mobile phones. Indeed, mobile phones may be used to generate livelihoods and for families concerned for the safety of daughters working night shifts (Patel, 2010).

A final critical component of conceptualising the interrelationships between gender and urban prosperity relates to gender differences in power and rights. These differences exist across scales – from the personal, through household, community and city to the national level. They are also mediated by informal and formal mechanisms. Although there is evidence of increased mobilisation and organisation of women at the grassroots, not least in relation to the popular uprisings in North Africa and the Middle East in 2011 and 2012, there remain major gender disparities in the more formal political realms of civic engagement and governance. Not only are women frequently underrepresented in formal political structures, including trade unions, cooperative and workers' associations, which marginalise their economic roles, but where they do participate at the grassroots, they are often engaged in struggles for basic services (Beall, 2010; Lind, 2010).

However, the recent shift towards decentralised governance has the potential to bring development decisions closer to communities and to reach those most marginalised such as women. Work undertaken by a range of grassroots women's organisations under the auspices of the Huairou Commission has shown that for decentralisation to be meaningful to women, their capacities to access entitlements and participate effectively in local governance must be enhanced. Unless women become active partners with local government, they will continue to remain on the margins of governance processes (Huairou Commission, 2010a). In the case of Peru, decentralisation has led to increased women's engagement, organised around a series of laws that include citizen protection and mandates for participation. Women have engaged more in public affairs through Local Coordinating Councils (LCCs) and in vigilance and monitoring committees. Projects such as the *Casa de la Mujer* (Women's Home) have been central in addressing women's issues like domestic violence and the equitable allocation of resources to women. An integral aspect of these types of projects has been the training and organisation of grassroots women as leaders in their communities through 'local to local dialogues' which not only enhances women's decision-making power but also deepens democracy (Goldenberg, 2008).

Conceptual framing II: women's empowerment and urban prosperity nexus

Building on Figure 1 that outlines the gendering of urban prosperity, it is also important to incorporate issues of women's empowerment. As already indicated in the discussion above, this highlights not only the range of gender disparities that need to be taken into account in order to generate prosperity, but also that reducing gender inequalities and inequities must be addressed in order to bring about women's empowerment in cities at individual and collective levels as well as through a range of formal and informal institutions (see Figure 2).

Underpinning the gender empowerment and urban prosperity nexus has been longstanding work on conceptualising empowerment. Although the notion of 'empowerment' is one of the most contested terms used today, it remains very important especially in relation to women and gender. Many draw implicitly and explicitly on the work of Michel Foucault in their thinking on empowerment highlighting it as a process rather than an end state. The work of Paulo Freire (1970) has also been influential in relation to active empowerment processes through consciousness-raising. In essence, Rappaport's (1987: 122) often quoted definition states that empowerment is 'a process by which people, organizations and communities gain mastery over their affairs'. Yet, this can

be expanded considerably. One helpful distinction advanced by Zimmerman (2000) differentiates between empowerment as a value orientation linked with creating concrete outcomes and a theoretical framework that assists us in understanding and analysing the empowering processes. Both these ways of considering empowerment operate at different scales that can include the individual, organisation and the community with different interpretations of empowerment at each scale and according to whether it is the process or the outcome. For example, psychological empowerment is important at the individual level, organisational empowerment relates to the ways in which agencies mobilise resources and people through participation, and community empowerment relates to changes in the socio-political change (see also Rappaport, 1987).

Part of the reason why empowerment has become popular within policy discourse, and especially in the Global South, is that it is action-oriented and focuses on removing barriers to positive change and on altering power relations between communities, institutions and government (Wallerstein, 2006). This needs to be done from a holistic perspective rather than being 'a stand-alone strategy, but is part of a comprehensive approach, engaging policy-makers to promote structural or legal changes to support community engagement' (ibid.: 18). Empowerment strategies are therefore focused on fostering social justice through allowing and encouraging people to challenge oppression and marginalisation.

While empowerment has been very important in research and interventions on community capacity and social capital in particular, especially from the perspective of community psychology (Zimmerman, 2000), it has perhaps received most attention in relation to women and gender, especially in the international development context. Discussions from this perspective also differentiate between process and outcomes especially in relation to debates about whether it is possible to measure empowerment (Kabeer, 1999). However, these debates also emphasise the ability to exercise choice as being particularly important for women as Kabeer (2005:13) notes:

'One way of thinking about power is in terms of the *ability to make choices*. To be disempowered means to be denied choice, while empowerment refers to the processes by which those who have been denied the ability to make choices acquire such an ability'.

In turn, this ability to choose is also influenced by other factors relating specifically to access to and future claims on resources, agency to ensure decision-making and negotiation, as well as achievements in terms of well-being outcomes (Kabeer, 1999). A concise summary of this approach that focuses on poor women in the Global South is coined by Eyben (2011: 2) who states:

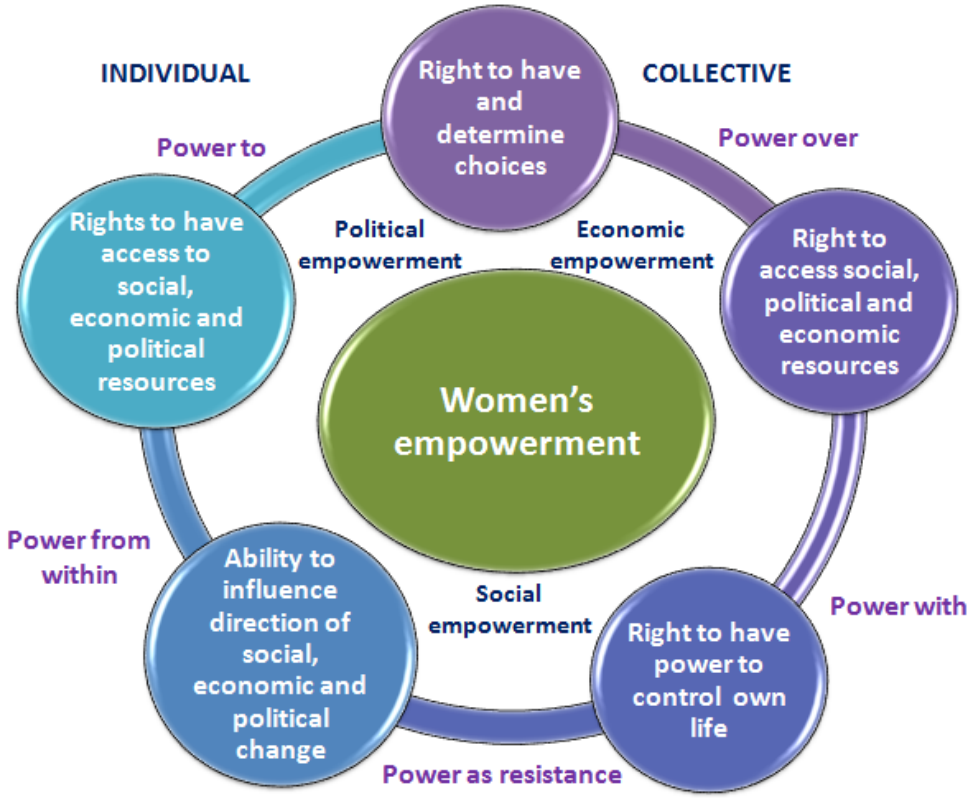
'Women's empowerment happens when individuals and organised groups are able to imagine their world differently and to realise that vision by changing the relations of power that have kept them in poverty, restricted their voice and deprived them of their autonomy'.

This also entails developing a sense of self-worth and the ability to renegotiate unequal relationships individually and collectively, especially in terms of being able to participate in the economy and society on an equal basis as men (Kabeer 2008a: 27).

In expanding this process and outcomes oriented definition, Rowlands has identified empowerment as a way of accessing decision-making as well as changing the ways in which people think about themselves in relation to three core dimensions: the 'personal', 'close relationships' and the 'collective' (Rowlands, 1996; see Chant and McIlwaine 2009 for a summary). Rowlands (1996) developed a typology of different types of power, all of which interrelate and need to be combined. These include 'power over'

which refers to domination and subordination and involves threats of violence, fear and intimidation by individual or group usually in overt ways; 'power from within' which denotes spiritual strength which is self-generated and incorporates self confidence, self awareness and assertiveness. Such changes from within are also about challenging power; 'power with' where people organise with common purpose or understanding to achieve collective goals. This refers to a sense of communion and solidarity as power; 'power to' is about gaining access to a full range of human abilities and potential which allow women to have decision-making authority; finally, 'power as resistance' is a compliment to power over and intersects closely with it. Resistance takes a multitude of different forms from subtle to overt and can also entail manipulation (see also Figure 2).

Figure 2: Conceptualising **women's empowerment**



Source: Adapted from McIlwaine (2012 compiled from Kabeer [2008a] and Rowlands [1996])

The notion of 'women's empowerment' has been widely used in development discourse since the Fourth World Conference for Women in Beijing in 1995, where the Platform for Action revolved around an 'agenda for women's empowerment' that focused on shared power and responsibility. Indeed, many consider Beijing to be the pinnacle of efforts to ensure that women's empowerment is incorporated into development discourse. However, since Beijing, empowerment has not only been renowned for its 'fuzziness' in meaning, but has also increasingly been used as a technical and technocratic fix generated through micro-credit programmes and political quotas for women (Eyben and Napier- Moore, 2009). Indeed, in the context of India, Batliwala (2007) notes that over time, empowerment has changed its meaning from a tool of transforming and challenging social relations to one that serves neoliberal agendas as a 'technical magic fix'. This has arguably occurred more widely in that conceptualisations of empowerment in the 1990s focused on social justice as a way of ensuring gender equality and women's well-being have shifted towards instrumentalist approaches that suggest

that empowerment is 'good for' economic growth (Eyben and Napier- Moore, 2009) as argued at various points in the recent World Bank's (2012) *World Development Report*.

Linked with this, while women's empowerment has been operationalised by different development agencies in different ways, there has been a tendency to focus on economic and to a lesser extent, political empowerment. For example, UN Women identify economic empowerment as one of their six focus areas. In addition, their Fund for Gender Equality supports projects that address women's economic and political empowerment. The former refers to 'increasing access to and control over decision-making, land, technology, credit, livelihoods and other means of production and social protection', while the latter aims for women to adopt 'leadership roles and participate more fully in political processes and in all spheres on public life, particularly formal institutions'[1] Although social empowerment is not completely absent from these definitions, it is certainly implicit rather than explicit. Yet, all three dimensions of empowerment are intertwined and mutually reinforcing (Kabeer et al., 2011). The ways in which women develop a sense of autonomy and self-respect socially is central to the economic and political choices they are able to make and to the ways in which they are able to work with others to bring about lasting change (Eyben, 2011). Part of this need to foreground the social aspects of empowerment is the importance of recognising that empowerment as process and outcome varies considerably according to context linked with historical changes in society, economy and cultural norms as well as the role of states and other institutions. Indeed, Cornwall and Edwards (2010: 2) point out that many of these aspects of women's lives are 'obscured by the materialism of development' in terms of 'the solace of belief and the sociality of religious practice, the pleasures of leisure, and the centrality to women's lives of affective and supportive relationships'.

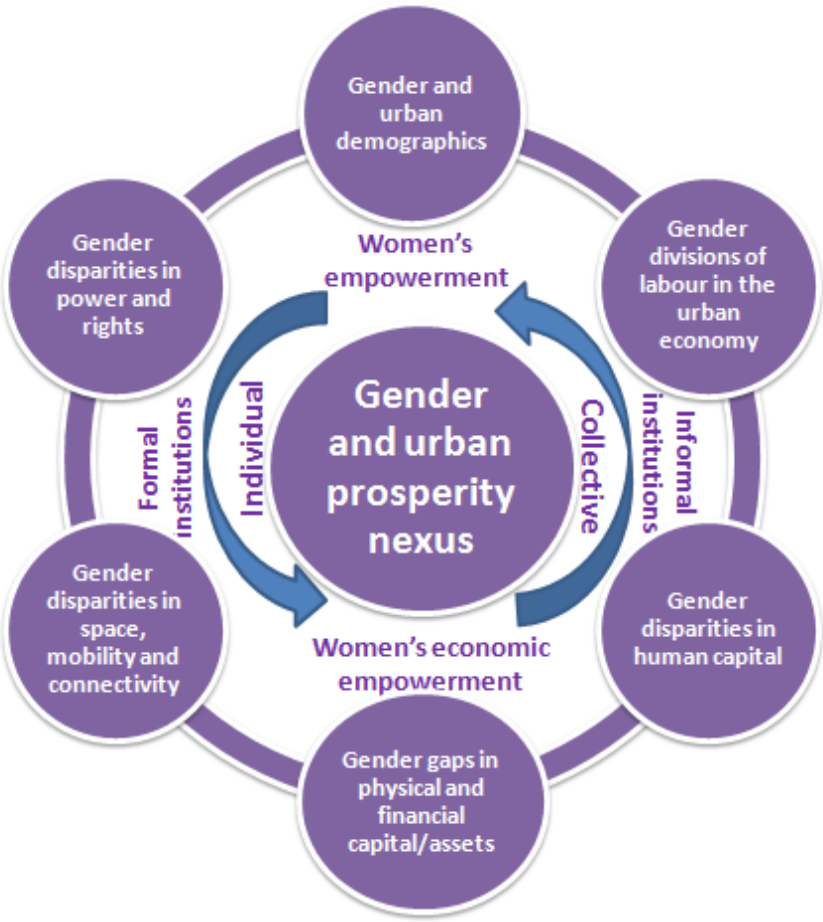
Another shortcoming of the ways in which 'empowerment' is used within the field of international development is that the term has become 'softer' and 'more conciliatory' since development agencies have adopted it. As such, it fails to address the underlying structural inequalities and pervasive discrimination that requires women to be empowered in the first place (Cornwall, 2007). In addition, as noted above, although many definitions of empowerment refer to 'choice', many poor women do not have the luxury of being able to make choices. It can be difficult to impose empowerment through interventions because it entails changing gender ideologies which can only be brought about by psycho-social and political transformation as well as those linked with the material conditions of life (Kabeer, 2008a). Thus, it is important to remember that it cannot be 'handed-out' by a government or multilateral organisation as another service (Wallerstein, 2006).

While bearing in mind these criticisms, when thinking about empowerment in relation to urban prosperity, it is useful to concentrate on women's economic empowerment as long as it is recognises that it extends beyond women's economic position in terms of work, income, education and assets to encompass other social and political dimensions (Kabeer et al., 2011) (see Figure 3). More specifically, this requires skills and resources to compete in markets, fair and equal access to economic institutions, and the ability to make and act on decisions and control resources and profits in terms of exercising power and agency (Golla et al. 2011). This relates to the more specific theoretical debate outlined above on the ways in which women's participation in the labour market and their access to economic resources can lead to empowerment. Echoing the points made above, Ruth Pearson (2004: 118) reinforces the point that economic empowerment requires the generation of power across different spheres and scales:

'Poor women need money but increases in wages will not on their own make women `either less poor or more powerful. Improvements in the conditions and returns to work must be coupled with expectations that the state will ensure that they achieve a minimum income; that they have access to affordable and

high quality education, health and transport services; and that their environment is healthy and their lives are not blighted by community and domestic violence'.

Figure 3: Women's empowerment and gendered urban prosperity nexus



Source: adapted from Chant and McIlwaine (2012)

Overall, then, there can be several pathways to empowerment that take time, effort and structural change in order to be realised (Eyben, 2011), especially when the social aspects are placed central-stage.

Intersections between urbanisation, prosperity and gender empowerment

The conceptual nexus outlined in Figure 2 is obviously a simplification of reality. However, it can assist in identifying the sectors and issues that need to be addressed if women are to take advantage of urban prosperity as a way of improving their life chances. Yet it is also essential to remember that the relationships between urbanisation and prosperity in different cities around the world will play out in a wide range of diverse ways, and there may be a 'cut-off' point when societies are more than 70 per cent urbanised (UN-HABITAT, 2010c: 5). In the case of the rapidly growing economies of the world, although urban per capita GDP is expected to rise by 9 per cent per year in India and 10 per cent in China and by 2025 China's cities will generate 20 per cent of

global GDP, evidence remains mixed as to how such phenomenal economic growth rates intersect with increases in national or urban prosperity (Dobbs et al. 2011: 30).

In terms of gender, there are some, but no definitive systematic links between levels of poverty, per capita GNI, urbanisation, equality and/or gender equality across developing regions. For example, while the World Economic Forum's Global Gender Gap Index (GGGI) correlates with GNI to some degree, the relationship appears to be driven primarily by Latin America which is marked by pervasive inequality that appears to be associated with a pronounced gender gap in income. In addition, the Social Institutions and Gender Index (SIGI) also exhibits a strong positive correlation with the UNDP's Multidimensional Poverty Index (MPI). As a country decreases its share of multi-dimensional poor, the SIGI moves closer towards equality (Chant, 2011a).

Also important to highlight is that there are discrepancies in regional definitions among different organisations about gender and urban prosperity in terms of national, regional and global statistics, as well as deficits in sex-disaggregated data. A lack of comprehensive sex-disaggregated quantitative data, especially for poorer countries undermines the reliable geographical coverage of gender indicators such as the GGGI and the SIGI (Drechsler and Jütting, 2010).

The indicators for gender in the MDG 3, for instance, notably the ratio of girls to boys enrolled in primary, secondary and tertiary education, women's share of non-agricultural employment, and proportion of seats held by national parliaments, exclude important elements vital to women's lives. These include a quantification of gender-differentiated domestic labour and care burdens, as well as registration of women's paid work because of its concentration in the informal economy (Chant, 2006, 2007a; also Buvinic and King, 2007). Although major progress in improving the quality of sex-disaggregated statistics has been made, the lack of gender indicators in all MDGs, and the limited nature of MDG 3 targets for women compared with the Beijing Platform for Action (BPFA) of 1995 has provoked widespread debate and critique (Chant, 2007b; Johnsson-Latham, 2010; Saith, 2006).

Despite such data caveats, the gender empowerment and urban prosperity nexus can still provide an important conceptual building block for understanding women's position in cities in relation to well-being and economic growth.

Equity-based development, urban prosperity and gender empowerment

Linked with the importance of addressing gender disparities in power and rights identified in Figures 1 and 2, gender equity is central to ensuring the equal distribution of the benefits of prosperity in cities in general and women's empowerment in particular. In particular it is essential in protecting the rights of women and ensuring that they have full access not only to material resources in cities, but also to civic participation in the social, political and cultural spheres. Engagement in urban politics and governance is not just a fundamental right, but an integral and potentially major route to gender equality in urban prosperity.

Some advances have occurred in women holding seats in national parliaments around the world in the past decade, even if under-representation remains persistent in developed and developing countries alike. In only 23 countries of the world, for example, do women comprise over 30 per cent of the lower or single house of the national parliament (Chant, 2011a). At ministerial levels, gender gaps increase dramatically. Taking into account local councillors as well as parliamentarians, only 1 in 5 are female in a diverse range of contexts (UN-HABITAT, 2008: 3). Increasingly, governments around the world are establishing quotas and other types of affirmative action that mandate representation of women in various levels of public office. By 2006, nearly 40 countries had

introduced gender quotas in parliamentary elections (Huairou Commission, 2011). Such mandates are a step in the right direction, but it is equally important to bridge the gap between women elected to public office and grassroots women's groups. However, according to a grassroots leader from GROOTS Peru, 'Affirmative action does not necessarily change structures of power' (Huairou Commission, 2010b). Such mandates are a step in the right direction, but it is equally important to bridge the gap between women elected to public office and grassroots women's groups.

Building on a long legacy of women engaging in collective struggle in towns and cities around the world for basic services and infrastructure, housing, healthcare, and rights to use public urban space for informal economic activity, there is a mounting female presence in informal as well as formal structures of governance. Coupled with the general spread of 'rights-based' and 'multi-stakeholder' agendas in local-level governance, these tendencies have been central to opening up new political spaces for women. For example, in Brazil, women have been the majority of participants in budgetary assemblies in Porto Alegre, which has been a pioneer in inclusive urban governance. In India the 74th Constitutional Amendment Act introduced in 1992, required 30 per cent of seats on local councils 'panchayati raj' to be occupied by women (Jarvis et al., 2009: 240-1; Khosla, 2009).

This engagement is especially important at the grassroots level. As part of decentralisation efforts, there has been a shift towards community participation and the increased role of women in local governance. Grassroots organisations are distinguished in how they engage with government and others across through inclusive partnerships by providing practical and sustainable solutions to meet basic needs, as well as building capacity at the local level. For example, GROOTS Kenya acts a key information resource centre providing paralegal support to disinherited women and children to claim their rights. However, these groups are rarely equal partners and one of the key challenges is recognising, legitimising and formally resourcing women's work (Huairou Commission, 2010b).

There have also been problems in that women's engagement in movements and programmes around basic services and poverty reduction tend to feminise responsibility in ways that burden women even more, sideline men further, and neglect strategic gender interests in favour of practical gender needs (in terms of challenging gender ideologies and power relations) (Molyneux, 2001; Moser, 1993). In addition, it has been noted that a gender perspective is included on grounds of effectiveness and efficiency of projects. Criticisms of a utilitarian approach to gender, even where 'rights' and 'empowerment' might be professed aims, are found in a range of broader initiatives around poverty reduction. These may not be specifically urban, but by the very nature of rising urban populations affect legions of women in towns and cities in developing countries. Harnessing women's 'empowerment' to poverty reduction tends not only to blur the distinctions between poverty and gendered privation but also frequently involves using women as a 'conduit of policy' (Molyneux, 2006). This capitalises on and often 're-traditionalises' women's altruistic and maternal roles (Chant, 2008).

This has been the case in the context of Poverty Reduction Strategy Policies (PRSPs) (Bradshaw and Linneker, 2010), in microfinance schemes (Maclean, 2010) and in conditional cash transfer programmes (CCTs) (Bradshaw, 2008) and appears to do little to effect change in the status quo. Although there may be some benefits for some women resulting from pan-national anti-poverty interventions, this may not only be dependent on the type of group and context, as revealed by contrasting outcomes for indigenous women in different parts of Mexico from the Oportunidades CCT (Gonzáles de la Rocha, 2010).

Despite some important benefits for women from formal and informal modes of civic participation, if women's engagement is prioritised only in the interests of creating wealth for all, then the question remains as to how other benefits come about. In the short-term, to entrap women in the largely unpaid, and fundamentally altruistic work of building better cities arguably goes against the grain of transforming gender relations or creating a more equal share of urban prosperity among women and men. However, without women's engagement, especially in decision-making positions, there is little likelihood of granting gender issues a seat at the political and policy table.

Engendering empowerment and urban prosperity through gender policies

The creation of gender-equitable cities that can generate prosperity for women and for cities requires policy interventions that aim to make women economically empowered and prosperous, but also provide them with greater access to social and political resources and opportunities as well as the freedom to make choices. It is essential that policies address the various dimensions of economic empowerment and prosperity simultaneously and in a multi-stakeholder manner.

Gender equity is based on gender sensitivity in that equity cannot be reached without recognition that women and men have different and invariably unequal experiences in cities. Only by addressing these disparities can economic empowerment and prosperity be achieved. Therefore, there is a major need to tackle gender imbalances in the contributions to, and benefits from, urban prosperity. This requires looking at inputs, as well as outcomes, in terms of housing, service and infrastructure provision, productivity and so on, at different scales (Chant, 2011a).

However, the instrumental use of women to make cities and urban policies more efficient is unlikely to change relational aspects of gender (Johnson, 2005: 57). It is clear that it is critical not only to address the 'practical gender needs' of women in urban environments but 'strategic gender interests' in terms of addressing deep-seated gender ideologies and power relations if a more equal distribution of urban prosperity is to come about (see above). In addressing the various components of the gender empowerment and urban poverty nexus it is also important to remember that some of these issues (for example, selected aspects of urban demographics such as migrant selectivity and ageing) are long-term and contextual in nature, whereas others are potentially more immediately responsive to policy.

One of the most fundamental issues to address in any gender policy is to address women's unpaid reproductive work. This needs much greater valorisation and support given its critical role in ensuring the daily regeneration of the labour force, the functioning of cities, and contributions to the urban prosperity. This labour needs to be recognised not only in itself, but on grounds that it constrains women's participation in paid employment, as well as in social, political and cultural realms. In particular, it inhibits the development of capabilities among younger generations of women who may have to take on burdens of mothers and other female kin, and can also seriously disadvantage children of both sexes. These responsibilities are likely to be ever more burdensome in light of the recent global financial crisis (Pearson, 2010). Only when all people are recognised as those who need, give and receive care can gender equality be achieved.

Women's efforts can clearly be supported in a number of ways, and benefits may well ensue from a multi-pronged approach. Direct attention to the burdens of childcare and other types of unpaid care work typically performed by women, can include paid community-based options, workplace nurseries and care homes, state parental or carer support transfers, and dedicated private and/or public facilities. While women's care burdens might be alleviated in part through cash transfers (Razavi, 2007), the provision of

public services for care-related needs is more favourable, mainly because it challenges the persistent identification of women with reproductive labour and its status as a 'private' responsibility.

Where such services exist they should be subsidised and affordable, and within easy reach of people's homes. One successful example that has been instituted throughout Latin American countries such as Costa Rica and Colombia is '*Hogares Comunitarios'* (Community Homes*)* programmes which provide subsidised childcare in poor neighbourhoods via the training of local women as 'community mothers' (Moser and McIlwaine, 2004). However, since it is women who are the paid carers of children, and mothers who deliver and collect their offspring, this type of programme still reinforces women's primary female identification with care.

One way of addressing this is to expand the types of services and activities available in childcare centres. One such successful example is the Mathare Mother's Development Centre organised by GROOTS Mathare in Nairobi, Kenya (which are also members of GROOTS International and the Huairou Commission). Although the centre began as a day care centre in 1999, it now provides capacity-building, training and income generation activities (micro-lending projects and savings projects), home-based care to HIV/AIDS patients in the community (through the Home-based Care Alliance), leadership training, and support for youth and youth organizing. This highlights the importance of addressing the responsibilities of women's lives in from a holistic perspective (Yonder and Tamaki for the Huairou Commission (2010).

An essential part of any multidimensional perspective is the valorisation of women's care roles through the promotion of greater public sensitisation to the societal value of care and the encouragement of more equal engagement by women and men in this unrecognised work (Chant, 2007a). One way of doing this is for policies to provide incentives for men to share in care work, such as through paternity leave, and changes in 'paid work cultures' such as shorter and more flexible working days. This might also include a possible requirement that to qualify for use of public care facilities men should play a part in delivery and collection of care-receivers. It is perhaps only when the 'private' work that women perform in their homes and communities is made public, and duly enforced as a collective social responsibility, that greater there will be greater realisation of gender inequities and their inefficiencies as well as injustices.

Another important issue is the remuneration of women for their caring jobs. One example of this has been the Huairou Commission's AIDS Campaign. This has shown that caregivers undertake a very wide range of tasks that include psychosocial counselling, education and awareness-raising as well as livelihood assistance even though much of their work has been unrecognised and unremunerated. However, members of the Home-based Care Alliance have moved towards accreditation through the development of identification cards recognised by community members, hospitals, clinics and decision-makers that show caregivers' special roles and skills. This will lead to valuing the women who have been providing their time for free. In addition, a number of NGOs across Africa, with donor support, provide stipends for caregivers. In South Africa, the government provides a small stipend for some caregivers who are part of legally registered NGOs, yet, the vast majority of caregivers work with no stipends or salaries (Hayes for the Huairou Commission, 2010).

Policies to address quality of life and infrastructure

It should also be remembered that the unpaid work that women perform in their homes and neighbourhoods not only relates to care in terms of feeding children or attending to sick or elderly individuals, but to a more extended range of activities that af-

fect quality of life. These include saving household resources by shopping around, preparing of nutritious meals on low incomes, conserving water and power for environmental as well as financial ends and so on. The ability to carry out these tasks is underpinned by access to adequate housing, health and basic urban services, as well as freedom from gender-based violence.

Access to and security in housing is one of the fundamentally important aspects of improving women's quality of life in cities. While urbanisation offers unprecedented potential to do away with deep-seated patriarchal power structures, as Hughes and Wickeri (2011, p.839) comment: '… urban growth must be managed in a way that ensures women's full realisation of their right to adequate housing'. This should extend to all women, including the particularly marginalised constituencies of elderly women, widows, sick and disabled women, and lesbians.

Closer compliance with the provisions of CEDAW (Convention of the Elimination of all Forms of Discrimination against Women) and other relevant international human rights instruments can be approached in a plethora of ways, including through state, NGO and private sector support of the numerous initiatives generated by women themselves in the form of group savings and collective land acquisition and building schemes (D'Cruz and Satterthwaite, 2005). Partnerships can take the form of gender-responsive housing finance, assistance in obtaining tenure security, subsidised materials, and training in construction techniques (Chant, 2006; Patel and Mitlin, 2010).

Therefore, an integral role should be played by concerted efforts to increase pro-female housing rights initiatives, such as in statutory joint or individual titling, or mechanisms to ensure that women are fully represented on committees which decide on land rights in communities which observe customary law (Chant, 2007b). Support for paralegal services which assist women in their ability to realise their land and shelter entitlements is also crucial. This is evidenced in Nigeria where the Women's Aid Collective (WACOL) works to help widows defend their inheritance rights (COHRE, 2004: 77-8). Recalling the importance of rental accommodation for urban women, interventions to promote their access to, and security in, this sector should not be neglected.

For women in rental and owner- or quasi-owner-occupied housing alike, greater media exposure of abuses in respect of tenure security, shelter adequacy and personal safety could also raise visibility and public accountability. Although, women's lack of knowledge of their rights, and societal awareness of when those rights are violated, whether within or outside the justice system, are more compromised in rural than in urban areas, media dissemination and campaigns can undoubtedly be effective, and could be strengthened further by increasing poor women's access to ICT.

Policies for improving women's health are also crucially important and interrelate with those addressing other aspects of quality of life. For example, as noted above, the Home-Based Care Alliances that have been established throughout Africa (via GROOTS International) not only provide care for those suffering from HIV/AIDS, but they have evolved into primary health care workers (Hayes for the Huairou Commission, 2010a). In Kenya, community watchdogs groups were also founded by home-based caregivers to prevent evictions of widows and children. GROOTS Kenya facilitated the training of community watchdogs to act as community paralegals and linked them to elders, chiefs and councillors to monitor and prevent land grabbing and asset stripping. The watchdog groups have been replicated in 16 communities across 4 regions of Kenya (Huairou Commission, 2010b).

Another core area affecting women's quality of life is the need to reduce violence against women in cities. UN-HABITAT (2007) usefully outlines a range of policy approaches at the local level in cities that address urban crime and violence, all of which

are gendered in some way. Some of these types of interventions focus on gender-based violence in public spheres while others address domestic violence specifically. One example reflecting the Crime Prevention Through Environmental Design (CPTED) approach from Khayelitsha, Cape Town, South Africa illustrates how gender-based violence can be reduced in cities in relation to upgrading or changing the urban infrastructure and physical fabric of the city in some way. For example, if outside toilets are phased out then women are much less likely to put themselves in situations of risk. However, it is essential to combine these with other projects that also address deep-seated gender inequalities otherwise the long-term reduction in gender-based violence will not be ensured (McIlwaine, 2013 forthcoming).

This might also include strengthening formal criminal justice systems and policing from a gender perspective. Many of the early interventions to reduce gender-based violence in general focused on changing legislation, often prompted by the campaigning of women's movements. In the 1980s and 1990s, legal reforms were instituted in many countries focusing criminalization of perpetrators. However, there remain serious problems in terms of implementation. In the case of India, that there have been three decades of lobbying by the women's movement to address domestic violence with many legislative changes linked primarily with Section 498A of the Indian Penal Code (Anti-Cruelty Act) and Section 304B (Dowry Death Act). However, despite legislation, the number of dowry crimes and domestic violence has increased from 6,208 in 2003 to 8,172 in 2008. Other judicial interventions have been women's police stations (McIlwaine, 2013 forthcoming).

Addressing violence against women is one area where working with men as well as women has become paramount. The well-known Stepping Stones programmes that focuses on sexual and reproductive health and HIV/AIDS prevention which began in Uganda in 1995 but which has been implemented in over 104 countries throughout the world works with women and men in trying to create better communication channels between women and men as well as more equal gender roles. In a study in the Eastern Cape, South Africa, it was found that the men who participated in the programme were less like to commit physical or sexual violence (ibid). Indeed, without major attempts to change men's patriarchally-influenced behaviour patterns gender-equitable law is likely to languish.

Policies to address productivity

Ensuring women's rights to adequate housing, services and infrastructure, along with education, training and work also plays a major part in enhancing women's access to, and benefits from, productivity and to urban prosperity in gender-equitable ways. While various MDG targets have been important in enhancing women's access to education and employment, much more needs to be done to cater to the needs of women workers, along with increasing numbers of male workers, who are likely to remain disproportionately engaged in the informal urban economy. Further informalisation is likely as some cities de-industrialise or formal manufacturing plants are reduced in favour of offloading jobs into the home working sector, and public sector employment is scaled down in the interests of cost-cutting. As pointed out in the context of a recent workshop on 'Inclusive Cities' in New Delhi, since 80 per cent of urban workers in India are informally employed, and like many other developing nations India's economy is a 'hybrid' of 'modern-traditional' and 'formal-informal' activities, economic diversity and informal businesses should be promoted rather than penalised (Chen, 2010).

Urban policies concerning land and land-use are vital here, with restrictions on home-based enterprise, widespread slum clearance, the gating of middle-income and elite resi-

dential neighbourhoods, and constrained access by informal entrepreneurs to public spaces often exacting huge tolls on women's ability to avoid poverty, let alone to achieve any form of 'prosperity'. Aside from recognising the rights of informal workers in the city through land channels, and acknowledging that there is no single solution given the diversity of such work, a variety of mechanisms for supporting small businesses and the self-employed, at the same time as promoting 'decent work', might be considered.

These include better provision of vocational educational and training with a view to enhancing the diversification of often competitive informal activities, easier access to loans on favourable terms, assistance in promoting greater health and safety at work, and the reduction and/or phasing of costs of formalisation (Chant and McIlwaine, 2009: Chapter 6; see also Chant 2013b). Encouraging and supporting associations of female informal entrepreneurs is also important to strengthen their often marginalised position and activities. The power of organisation is not only indicated by the huge diversity of examples of women workers' organising across the world, but also features in Chen's (2010) '3V' framework for the working poor. Comprising the imperatives of 'voice', 'visibility' and 'validity', this serves as another potentially fruitful step towards greater gender equality in prosperity in urban environments.

It is essential to remember that access to decent opportunities to generate income can have important positive implications for women's economic empowerment. The extensive research on the role of micro-enterprises in women's lives has illustrated that, although they do not unequivocally empower women, access to loans to establish small businesses can significantly improve women's lives and give them more decision-making power across a range of domains.

It is also critical to remember that not all women are informally employed and that general questions pertaining to productivity need to be tackled (Perrons, 2010). In particular, the lower value accorded to women's labour needs to be addressed as well as overt and covert discrimination against women in recruitment. In addition, it is not just poor women who have been organising and for whom economic empowerment is also relevant, nor that organising has focused on the workplace. There are many examples whereby professional women have organised and/or where interventions have targeted women beyond the grassroots. For example, in Mexico, a federal programme called Generosidad awards a "Gender Equity Seal" to private firms. These are granted through an independent evaluation that assesses a company's achievement of specific standards related to gender equity, including recruitment, career advancement, training and reducing sexual harassment. By 2006, 117 companies had obtained the Seal (Chant, 2011a).

Policies to address equity in power and rights

Gender-equitable prosperous cities also need to promote women's and men's participation in civic engagement and urban governance and politics, while avoiding the situation whereby high levels of women's activism at the grassroots do not translate into high-profile representation in formal municipal or political arenas. Imperative in efforts to support such engagement should be the recognition of state-society synergies in that progressive national policy reform rarely happens through social mobilisation or state action alone but through collaborative efforts of civil society and governments and especially through partnerships with grassroots organisations (Khosla, 2009). Indeed, it is in the NGO sector where many important initiatives have been developed, especially through the UN-HABITAT-Huairou Commission partnership. Indeed, it is now accepted as essential to engage with grassroots organisations as an essential part of urban

governance in mutually beneficial ways in order to bring about sustainable change in gender equity.

Underpinning these developments are mechanisms whereby grassroots organisations organise to prioritise their needs and then negotiate with local authorities to address these through systems. One such initiative is Local to Local Dialogue pioneered by the Huairou Commission in collaboration with UN-HABITAT and inspired by organisations such as SPARC (Society for the Promotion of Area Resource Centers) and Mahila Matila in India. This develops 'locally designed strategies whereby grassroots women's groups initiate and engage in ongoing dialogue with local authorities to negotiate a range of issues and priorities to influence policies, plans and programmes in ways that address women's priorities' (Huairou Commission, 2004: 12). This tool builds collective action, capacity building and alliances as well as information. Developing grassroots women as leaders and as active participants in local decision-making processes and structures is also fundamental. This can demonstrate that democratic and participatory governance can be built from the bottom up by supporting grassroots women's participation in local planning and budgeting (Huairou Commission, 2010a).

Also part of designing gender-responsive pro-prosperity measures is to correct the common dilemma posed for women by involving them predominantly or exclusively in anti-poverty programmes where they usually end up with more unpaid work on their shoulders (Molyneux, 2006) (see also above). In order to counter the 'feminisation of responsibility' (Chant, 2008) or adverse effects of the 'feminisation of policy' (Roy, 2010), it is vital for poverty reduction programmes to promote the greater engagement of men. In addition, it is important to acknowledge that although mobilising investments in women can have huge impacts on the generation of wealth, there is also a serious danger of instrumentalising gender (under the auspices of promoting 'gender equality') to meet these ends. This misses the vital point of evening-out women's and men's inputs and rewards in urban environments. It is therefore paramount that the principles of gender rights and justice remain uppermost in urban prosperity discourse and planning (Chant, 2012b, 2013a).

Conclusion

This paper has argued that the promotion of urban prosperity needs to take gender into account in order to ensure that cities function in order to safe-guard and encourage the well-being of their inhabitants economically and socially. A core process of this is the need to generate empowerment for women in ways that address economic, social and political dimensions. In order to understand these processes more fully across a range of different contexts, the paper develops a conceptual framework for understanding the intersections between the gendered nature of urban prosperity and women's empowerment. This is complemented by an empirical discussion of the main processes underlying the gendered nature of urban prosperity in relation to empowerment and an outline of the types of policies that can be potentially implemented in order to generate prosperity in cities in gender equitable and sustainable ways. While the paper argues that pro-prosperity measures can be important in meeting this broad aim, it also warns against using women's contributions for generating wealth alone without addressing the underlying unequal gendered power relations and issues of social justice that are necessary in order to bring about true empowerment and long-term improvement in women's lives in cities in the 21st century.

Acknowledgements

This paper was first conceived as part of a series of reports commissioned by UN-HABITAT for *State of Women in Cities 2012/13*. We would like to thank the following people for their important contributions and insights which have informed the writing of the background research for this paper. Alice Evans, Belinda Fleischmann, Steve Huxton, Ralph Kinnear, Chloë Last, Isik Ozurgetem, Jeff Steller, Lindsay Walton, as well as Gwendolyn Beetham, Marty Chen, Robin Dunford, Julia Martin, Chris Mogridge, Diane Perrons, Romi Savini, and Demetria Tsoutouras. We would also like to thank everyone who participated in the Expert Group Meeting on Women's Economic Empowerment: Critical Issues for Prosperous Cities at Harvard University whose views have also informed this paper as well as those involved in the Gender Equality Action Assembly at Sixth World Urban Forum, Naples, September 2012. We would also like to thank the two anonymous reviewers for their helpful suggestions as well as Caterina Arcidiacono for encouraging us to submit the paper in the first place.

References

Batliwala, S. (2007). Taking the power out of empowerment: an experiential account', *Development in Practice*, 17 (4), 557–565.

Beall, J. (2010). Decentralisation, Women's Rights and Poverty: Learning From India and South Africa. In: S. Chant (Ed.), *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 633-7, Cheltenham: Edward Elgar.

Benavides Llerena; G.; Sánchez Pinto, S.; Chávez Nuñez, G.; Solesdipa Toro, A. and Sol Paredes, M. (2007). *Diagnóstico de la Situación del Derecho de las Mujeres a la Vivienda Adecuada desde una Perspectiva de Género en Ecuador*. Quito: Comité de América Latina y El Caribea para la defensa de los Derechos de la Mujer.

Bradshaw, S. (1995) Female-headed households in Honduras: perspectives on rural-urban differences. *Third World Planning Review,* 17 (2), 117-31.

Bradshaw, S. (2008). From Structural Adjustment to Social Adjustment: a gendered Analysis of conditional cash transfer programmes in Mexico and Nicaragua. *Global Social Policy*, 8 (2),188-207.

Bradshaw, S. and Linneker, B. (2010). Poverty Alleviation in a Changing Policy and Political Context: The Case of PRSPs with Particular Reference to Nicaragua. In: S. Chant (Ed.), *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 516-21, Cheltenham: Edward Elgar.

Buvinic, M. and King, E.M. (2007). Smart economics: more needs to be done to promote the economic power of women. *Finance and Development*, 44 (2), 7-12.

Centre on Housing Rights and Evictions (COHRE) (2004). *Bringing Equality Home: Promoting and Protecting The Inheritance Rights of Women: A Survey of Law and Practice in Sub-Saharan Africa*. Geneva: COHRE. (http://www.cohre.org/)

Chant, S. (1998). Households, gender and rural-urban migration: reflections on linkages and considerations for policy. *Environment and Urbanisation*. 10 (1), 5-21.

Chant, S. (2006). *Re-visiting the 'Feminisation of Poverty' and the UNDP Gender Indices: What Case for a Gendered Poverty Index?* London: LSE Gender Institute, New Working Paper Series, 18. (http://www.lse.ac.uk/collections/GenderInstitute)

Chant, Sylvia (2007a) . *Gender, Generation and Poverty: Exploring the 'Feminisation of Poverty' in Africa, Asia and Latin America* (Cheltenham: Edward Elgar).

Chant, S. (2007b). *Gender, Cities and the Millennium Development Goals in the Global South*. London: LSE Gender Institute, New Series Working Paper, Issue 21 (http://www.lse.ac.uk/collections/genderInstitute/pdf/CHANT per cent20GI.pdf)

Chant, S. (2008). The "feminisation of poverty" and the "feminisation" of anti-poverty programmes: room for revision? *Journal of Development Studies*, 44 (2), 165-97.

Chant, S. (Ed.) (2010). *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. Cheltenham: Edward Elgar.

Chant, S. (2011a). Gender and the Prosperity of Cities'. Final draft of lead chapter prepared for UN-HABITAT *State of Women in Cities 2012/13* (Nairobi: UN-HABITAT).

Chant, S. (2011b). Gender and the City. *LSE Research Magazine* (Spring), 26-27. (http://www2.lse.ac.uk/researchAndExpertise/LSEResearchMagazine/home.aspx)

Chant, S. (2012b) Gender and Urban Housing in the Global South. In: S.J. Smith, M. Elsinga, L. Fox O'Mahoney, O.S. Eng, S. Wachter and P. Ward (Eds.) *International Encyclopedia of Housing and Home, Vol. 2*. Pp. 255-63, Oxford: Elsevier.

Chant, S. (2012b). The disappearing of "smart economics"? The World Development Report 2012 on Gender Equality: some concerns about the preparatory process and the prospects for paradigm change. *Global Social Policy*, 12(2), 198-218.

Chant, S. (2013a). Cities through a "gender lens": A golden "urban age" for women in the Global South? *Environment and Urbanisation*, 25 (1).

Chant, S. (2013b). Youth and employment. In: G. Jones, K. Brickell, S. Chant and S. Thomas de Benítez. *Bringing Youth into Development*. London: Zed Books.

Chant, S. and Datu, K. (2011a). Urban prosperity doesn't automatically mean gender equality, *The Global Urbanist*, September (http://globalurbanist.com/2011/09/27/urban-prosperity-doesnt-automatically-mean-gender-equality).

Chant, S. and Datu, K. (2011b). Women in Cities: Prosperity or Poverty? A Need for Multidimensional and Multi-Spatial Analysis'. Paper presented at The City in Urban Poverty Workshop, University College London, 10-11 November.

Chant, S. and McIlwaine, C. (1995). Gender and export-manufacturing in the Philippines: Continuity or change in female employment? The case of Mactan Export Processing Zone. *Gender Place and Culture*, 2 (2), 147-176.

Chant, S. and McIlwaine, C. (2009). *Geographies of Development in the 21st Century: An Introduction to the Global South*. Cheltenham: Edward Elgar.

Chant, S. and Pedwell, C. (2008). *Women, Gender and the Informal Economy: An Assessment of ILO Research, and Suggested Ways Forward*. Geneva: International Labour Organisation.

Chant, S. and Touray, I. (2012). Women and gender in The Gambia: problems, progress, and prospects. In: A. Saine, E. Sall and E. Ceesay (Eds.) *The Gambia: Essays on Contemporary Issues and Future Direction (s), 1965-2009, Volume 1.* Pp. 417-70, Trenton, New Jersey: Africa World Press.

Chen, M. A. (2006). *Self-Employed Women: A Profile of SEWA's Membership*. Ahmedabad: SEWA.

Chen, M.A. (2010). Informality, poverty, and gender: evidence from the Global South. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*, pp. 463-71, Cheltenham: Edward Elgar.

Cornwall, A. (2007). Pathways of women's empowerment (http://www.opendemocracy.net/article/pathways_of_womens_empowerment)

Cornwall, A. and Edwards, J. (2010). Introduction: negotiating empowerment, *IDS Bulletin*, 41 (2), 1-9.

D'Cruz, C. and Satterthwaite, D. (2005). *Building Homes. Changing Official Approaches: The Work of Urban Poor Organisations and their Federations, and their Contributions to Meeting the Millennium Development Goals in Urban Areas.* Poverty Reduction in Urban Areas Series, Working Paper 16, International Institute for Environment and Development: London. (www.iied.org)

Drechsler, D. and Jütting, J. (2010). Why is progress in gender equality so slow? An introduction to the Social Institutions and Gender Index. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy. pp.* 77-83, Cheltenham: Edward Elgar.

Dobbs, R.; Smit, S.; Remes, J.; Manyika, J. Roxburgh, C/ and Restrepo, A. (2011). *Urban World: Mapping the Economic Power of Cities*. Seoul/London/New York: McKinsey Global Institute.

Dyson, T. (2010). *Population and Development: The Demographic Transition*. London: Zed Books.

Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC) (2004). *Roads Towards Gender Equity in Latin America and the Caribbean*. Santiago de Chile: ECLAC.

Eyben, R. (2011). *Supporting Pathways of Women's Empowerment: a brief guide for international development organisations*, Pathways Policy Paper, Institute of Development Studies, University of Sussex, Brighton.

Eyben, R. and Napier- Moore, R. (2009). Choosing words with care? Shifting meanings of women's empowerment in international development. *Third World Quarterly*, 30 (2), 285-300.

Fenster, T. (2005). The right to the gendered city: different formations of belonging in everyday life. *Journal of Gender Studies*, 14 (3), 217-31.

Freire P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York, Seabury Press.

Goldenberg, D. (2008). Grassroots women's leadership and 'deepening democracy': the Huairou Commission's Local to Local Dialogue Replication. *Gender and Development*, 16 (3), 443-456.

Golla, A.M. Malhotra, A. Nanda, P.and Mehra, R. (2011) *Understanding and Measuring Women's Economic Empowerment: Definition, Framework and Indicators*, Washington DC: International Centre for Research on Women.

González de la Rocha, M. (2010) Gender and ethnicity in the shaping of differentiated outcomes of Mexico's Progresa-Oportunidades Conditional Cash Transfer Programme. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 248-53, Cheltenham: Edward Elga.

Harvey, D. (2008). The Right to the City, *New Left Review*, 53, 23-40.

Hayes, S. for the Huairou Commission (2010). *Valuing and Compensating Caregivers for their Contributions to Community Health and Development in the context of HIV and AIDS: An Agenda for Action*. New York: Huairou Commission.

Heintz, J. (2010). Women's employment, economic risk and poverty. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy.* pp. 434-9. Cheltenham: Edward Elgar.

Huairou Commission (2004). *Local to Local Dialogue: A Grassroots Women's Perspective on Good Governance (Resources on Tools and Methods)*. Nairobi: UN-HABITAT.

Huairou Commission (2010a). *Transforming Development: Creating Synergies between Grassroots Women and Institutions of Governance*. Huairou Commission: New York.

Huairou Commission (2010b). *Grassroots Women and Decentralised Governance Change through Partnership* (Huairou Commission: New York)

Huairou Commission (2011). *Global Summit on Grassroots Women's Leadership and Governance*. Huairou Commission: New York.

Hughes, K. and Wickeri, E. (2011). A home in the city: women's struggle to secure adequate housing in Urban Tanzania. *Fordham International Law Journal*, 34 (4), 788-929.

Jarvis, H., with Cloke, J. and Kantor, P. (2009). *Cities and Gender Critical Introductions to Urbanism and the City*. London: Routledge.

Johnsson-Latham, G. (2010) Power, privilege and gender as reflected in poverty analysis and development. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp 41-6, Cheltenham: Edward Elgar.

Johnson, R. (2005). Not a sufficient condition: the limited relevance of the gender MDG to women's progress'. In: C. Sweetman (Ed.) *Gender and the Millennium Development Goals*. Pp. 56-66, Oxford: Oxfam.

Jones, G.A. and Corbridge, S. (2008). Urban bias. In: V. Desai and R. Potter (Eds) *The Companion to Development Studies, 2nd ed.* Pp. 243-7. London: Hodder Arnold.

Kabeer, N. (1999). Resources, agency, achievement: Reflections on the measurement of women's empowerment. *Development and Change*, 30, 435-464.

Kabeer, N. (2005). Gender equality and women's empowerment: A critical analysis of the third millennium development goal 1. *Gender and Development*, 13 (1), 13-24.

Kabeer, N. (2008a). *Paid Work, Women's Empowerment and Gender Justice: Critical Pathways of Social Change*, Pathways Working Paper 3, Institute of Development Studies, University of Sussex, Brighton.

Kabeer, N. (2008b). *Mainstreaming Gender in Social Protection for the Informal Economy*. London: Commonwealth Secretariat.

Kabeer, N.,Mahmud, S. and Tasneem, S. (2011). Does Paid Work Provide a Pathway to Women's Empowerment? Empirical Findings from Bangladesh. *IDS Working Paper* 375, Brighton: Institute of Development Studies.

Khosla, R. (2009). *Addressing Gender Concerns in India's Urban Renewal Mission*. New Delhi: UNDP (http://data.undp.org.in/dg/pub/AddressingGenderConcerns.pdf).

Klasen, S. (2002). Low schooling for girls, slower growth for all? Cross-country evidence on the effect of gender inequality in education on economic development. *World Bank Economic Review,* 16 (3), 345-73.

Lefebvre, H. (1986). *Writings on Cities*, Oxford: Blackwell.

Lind, A. (2010) Gender, neoliberalism and post-neoliberalism: reassessing the institutionalisation of women's struggle for survival in Ecuador and Venezuela. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 649-54, Cheltenham: Edward Elgar.

Lloyd, C. B. (2009). *The Power of Educating Adolescent Girls: A Girls Count Report on Adolescent Girls*, New York: Population Council.

Maclean, K. (2010). Capitalising on women's social capital: gender and microfinance in Bolivia. In S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 569-74, Cheltenham: Edward Elgar.

McIlwaine, C. (2008). Gender- and age-based violence. In: V. Desai, V. and R. Potter (Eds.) *The Companion to Development Studies, 2nd edition*. Pp. 445-449, Arnold: London.

McIlwaine, C. (2012). Overview: Women's Economic Empowerment: Critical Issues for Prosperous Cities. Paper presented at Expert Group Meeting, Harvard University, Cambridge, Mass.

McIlwaine, C. (2013, forthcoming) Urbanisation and gender-based violence: exploring the paradoxes in the Global South. *Environment and Urbanization*, 25 (1).

Molyneux, M. (2001). *Women's Movements in International Perspective: Latin America and Beyond*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave.

Molyneux, M. (2006). Mothers at the service of the New Poverty Agenda: Progresa/ Oportunidades, Mexico's Conditional Transfer Programme. *Journal of Social Policy and Administration*, 40 (4), 425-49.

Momsen, J. (2010). Gender, Hhouseholds and poverty in the Caribbean: shadows over islands in the sun. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 129-34. Cheltenham: Edward Elgar.

Moser, C.O.N. (1993). *Gender Planning and Development*. London: Routledge.

Moser, C.O.N. (2006). *Asset-based Approaches to Poverty Reduction in a Globalised Context*, Global Economy and Development Working Paper. Washington DC: The Brookings Institution.

Moser, C.O.N. (2010). Moving beyond gender and poverty to asset accumulation: evidence from low-income households in Guayquil, Ecuador. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 391-8. Cheltenham: Edward Elgar.

Moser, C.O.N. and McIlwaine, C. (2004). *Encounters with Violence in Latin America*. London: Routledge.

Palmer, I. (1992). Gender, equity and economic efficiency in Adjustment Programmes. In: H. Afshar and C. Dennis (Eds.) *Women and Adjustment Policies in the Third World*, pp. 69-83, Houndmills, Basingstoke: Macmillan.

Patel, R. (2010). *Working the Night Shift: Women in India's Call Center Industry*. Stanford: Stanford University Press.

Patel, S. and Mitlin, D. (2010). Gender issues and Shack/Slum Dweller Federations. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 379-84, Cheltenham: Edward Elgar.

Pearson, R. (2004), Women, work and empowerment in a global era. *IDS Bulletin*, 35 (4), 117–20.

Pearson, R. (2010). Women's work, nimble fingers, and women's mobility in the Global Economy. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp 421-6, Cheltenham: Edward Elgar.

Perrons, D. (2004). *Globalisation and Social Change: People and Places in a Divided World*. London: Routledge.

Perrons, D. (2010). Gender, work and poverty in high-income countries. In: S. Chant (Ed.) *The International Handbook of Gender and Poverty: Concepts, Research, Policy*. pp. 409-14, Cheltenham: Edward Elgar.

Perrons, D. and Plomien, A. (2010). *Why Socio-Economic Inequalities Increase? Facts and Policy Responses in Europe*. Brussels: EU Report Commissioned by DG Research, European Commission.

Rappaport J. (1987). Terms of empowerment/exemplars of prevention: toward a theory for community psychology, *American Journal of Community Psychology*, 15 (2), 121-148.

Razavi, S. (2007). *The Political and Social Economy of Care in a Development Context: Conceptual Issues, Research Questions and Policy Options.* Geneva: UNRISD.

Rowlands, J. (1996). *Questioning Empowerment: Working with Women in Honduras*. Oxford: Oxfam.

Roy, A. (2010). *Poverty Capital: Microfinance and the Making of Development*. New York: Routledge.

Saith, A. (2006). From universal values to Millennium Development Goals: lost in translation? *Development and Change*, 37 (6), 1167-99.

Satterthwaite, D. (2011). Why is urban health so poor even in many successful cities? *Environment and Urbanisation*, 23 (1), 5-11.

Standing, G. (1999). Global feminisation through flexible labour: a theme revisited. *World Development*, 27 (3), 533-50.

Tacoli, C. (2012) *Urbanization, gender and urban poverty: paid work and unpaid care work in the city* (IIED, London).

Tacoli, C. and Mabala, R. (2010). Exploring mobility and migration in the context of rural-urban linkages: why gender and generation matter. *Environment and Urbanisation*, 22 (2), 389-95.

Tsenkova, S. (2007). Urban futures: strategic planning in Post-Socialist Europe. *Geojournal Library,* 92, 447-72.

UN-HABITAT (2007). *Global Report on Human Settlements: Enhancing Urban Safety and Security*, London: Earthscan.

UN-HABITAT (2008) *Gender Equality for a Better Urban Future: An Overview of UN-HABITAT's Gender Equality Action Plan (2008-2013)*. Nairobi: UN-HABITAT.

UN-HABITAT (2010a). *State of the World's Cities 2010/2011: Bridging the Urban Divide*. London: Earthscan.

UN-HABITAT (2010b). *Gender Equality for Smarter Cities: Challenges and Progress*. Nairobi: UN-HABITAT.

UN-HABITAT (2010c). The Prosperity of Cities. Concept Note for State of the World's Cities Report 2012/13. Mimeo. Nairobi: UN-HABITAT.

UN-HABITAT (2012a). *State of the World's Cities 2012/13*. Nairobi: UN-HABITAT.

UN-HABITAT (2012a). Concept note for the Expert Group Meeting: Women's Economic Empowerment: Critical for Prosperous Cities. Nairobi: UN-HABITAT.

United Nations Fund for Population Activities (UNFPA) (2007). *State of the World's Population 2007: Unleashing the Potential of Urban Growth*. New York: UNFPA.

United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD) (2010). *Combating Poverty and Inequality: Structural Change, Social Policy and Politics*. Geneva: UNRISD.

Vera-Sanso, P. (2006). Conformity and contestation: social heterogeneity in South Indian Settlements. In: G. de Neve and H. Donner (Eds.) *The Meaning of the Local: Politics of Place in Urban India*. pp. 182-205, London: Routledge/Cavendish.

Wallerstein N. (2006). *What is the evidence on effectiveness of empowerment to improve health?* Copenhaghen: WHO Regional Office for Europe.

World Bank (2012). *World Development Report 2012: Gender Equality and Development*. Washington DC: World Bank.

Yonder, A. and Tamaki, M. for the Huairou Commission (2010). *Our Spaces*. New York: Huairou Commission.

Zimmerman M.A. (2000). Empowerment theory: psychological, organizational and community levels of analysis. In: J, Rappaport and E. Seidman (Eds.) *Handbook of Community Psychology*. Pp. 43-63, New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers.

Sylvia Chant is Professor of Development Geography at the London School of Economics and Political Science, UK, where she is Director of the MSc in Urbanisation and Development. Sylvia has conducted research in Mexico, Costa Rica, Philippines and The Gambia, and has specialist interests in gender and poverty, female employment and urban labour markets, rural-migration, housing, and female-headed households.

Cathy McIlwaine is Professor of Geography at Queen Mary, University of London, UK. She has worked on development issues in Latin America (Costa Rica, Colombia, El Salvador and Guatemala), South East Asia (the Philippines) and southern Africa (Bot-

swana). More recently her work focuses on international migration in relation to low-paid migrant workers and Latin American migrants in London, focusing on gender and transnational migration, irregular migrants and livelihood practices.

MATERIALS

Caterina Arcidiacono and Valentina Manna

Women's rights: tools for use [1]

Abstract

We thought it would be useful to report some of the documents, regulations and enactings which are aimed to the acknowledgement and the affirmation of women's rights. On this account, we provided some links to the original documentations along with a short description of them. The man-woman inequality rapport (Gender Gap Index), the Convention for the elimination of any form of discrimination against women (CEDAW), the European Commission report on man-woman equality along with a series of documents for monitoring institutional policies written by some organizations like Afem, Euromed civil platform, and REMDH are pillars of the understanding of current policies.

We made also a brief synthesis of documents and treaties which base women's position within European contemporary society. Finally, we deemed useful to describe Italian institutions for equality by introducing some functions and tasks of the figure of Councilor for equality as well as its job.

Key-words: Women rights, gender gap, gender policies

A) IL GENDER GAP NEI DIVERSI PAESI DEL MONDO
Il Rapporto Gender Gap Index classifica 135 Paesi del mondo secondo i loro divari di genere e il punteggio attribuito può essere interpretato come indice di disuguaglianza tra donne e uomini in relazione alla economia, politica, educazione e salute
www.weforum.org/issues/global-gender-gap

B) CEDAW- "Convenzione sull'Eliminazione di ogni Forma di Discriminazione contro le Donne", è la piattaforma che contiene l'enunciazione di tutti i principi fondamentali sui diritti delle donne e alla quale ogni singolo Paese firmatario si dovrebbe uniformare per ciò che concerne la tutela delle donne in materia di lavoro, di maternità e di parità fra i coniugi.
www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/
www.reteparioppportunita.it/DefaultDesktop.aspx?page=3099

- LAVORI IN CORSA 30 ANNI DI CEDAW è una piattaforma di organizzazioni e di singole persone impegnate nella promozione dei diritti delle donne in Italia e nel mondo. Come rete attiva per la promozione dell'uguaglianza di genere e la tutela dei diritti delle donne in Italia e a livello internazionale, la Piattaforma vuole: informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sull'esistenza,

[1] Si ringrazia Sophie Dimitroulis per la collaborazione nella compilazione del presente repertorio.

l'attualità e l'importanza della Convenzione ONU come strumento di avanzamento della condizione delle donne in Italia e nel mondo;
http://lavorincorsa30annicedaw.blogspot.it/

C) L'EGUAGLIANZA TRA UOMO E DONNA NELLE DIRETTIVE E DOCUMENTI EUROPEI.

Report from the Commission to the Council, the European Parliament, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions equality between women and men — 2009. {SEC(2009) 165}

Il rapporto della Commissione europea del 2009 presenta i principali sviluppi, le opportunità e gli orientamenti in relazione ai progressi ottenuti nell' uguaglianza di genere
www.libertysecurity.org/article2431.html

- Documento di raccomandazioni della società civile alla Commissione Europea per l'
applicazione del piano d'azione d'Istanbul (PAI) : "Gender Equality in the Euro-Med
Region:From Plan of Action to Action?" (Pdf) in
www.euromedrights.org/files.php?force.

D) VIOLENZA SULLE DONNE

Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica a cui l'Italia ha aderito nel settembre 2012.
www.coe.int/conventionviolence

E) VIOLENZA SULLE MIGRANTI

Il documento del 2008 della rete per I diritti umani "Euro-Mediterranean Human Rights Network " denuncia le violenze contro le donne migranti e rifugiate nella regione euromediterranea attraverso uno studio effettuato in Egitto, Francia, Italia e Marocco.
Violence against Migrant and Refugee Women in the Euromed Region (PDF) in publications
2008 di: www.euromedrights.org

Sito della unione Europea che raccoglie dispositivi e raccomandazioni per l'integrazione
europea http://ec.europa.eu/ewsi/en/resources/index.cfm

F) RAFFORZARE I DIRITTI SOCIALI PER USCIRE DALLA CRISI ECONOMICA

"Rafforzare i diritti sociali per uscire dalla crisi economica" (2010)
: IT FR EN
http://afem.itane.com/index.php?lang=it

G) **I DIRITTI DELLE DONNE NELL'ACCESSO ALLE RISORSE DELLE** CITTÀ E DELLA TERRA

Il 6 World Urban Forum organizzato a Napoli dalle Nazioni Unite -UN-Habitat- era finalizzato a promuovere il ruolo delle donne come attori di sviluppo delle città. Un assemblea per la promozione della eguaglianza di genere (Gender Equality Action Assembly) ha discusso i progressi e le sfide in merito all'attuazione del Piano d'Azione sulla Parità di Genere (GEAP), delineandone le strategie d'azione e le implicazioni politiche. Tale piano fornisce, infatti, una linea guida per garantire a donne e uomini un accesso più equo alle risorse pubbliche e ai servizi; esso inoltre promuove una partecipazione paritaria delle donne a tutti gli aspetti dello sviluppo urbano e delinea percorsi sostenibili da intraprendere per il raggiungimento dell'empowerment economico delle donne nelle città fornendo linee guida sulle politiche da adottare.

"Fostering Economic Empowerment in Cities" Documento preparatorio **dell'assemblea delle donne del 6 WORLD URBAN FORUM delle Nazioni Unite** http://www.unhabitat.org/content.asp?typeid=19&catid=672&cid=10068

H) **BIASIMO VERSO L'ITALIA PER L' APPLICAZIONE DELLA OBIE**-ZIONE DI COSCIENZA IN MATERIA DI INTERRUZIONE DI GRAVIDANZA RITENUTO AMMISSIBILE DAL COMITATO EUROPEO DEI DIRITTI SOCIALI : (in ing.)
http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/socialcharter/Complaints/CC87CaseDoc1_en.pdf
Replica del governo Italiano:
http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/socialcharter/Complaints/CC87CaseDoc2_en.pdf
(in fr.)

Iniziative di mobilitazione europea di movimenti delle donne e della società civile a livello europeo e internazionale:

I) HUMAN RIGHTS AND PARTICULARLY WOMEN'S RIGHTS ARE AT SERIOUS RISK IN THE UNITED NATIONS, Dichiarazione della Fondazione Marangopoulos pour les Droits de l'Homme alla data del 28 maggio 2012 sostenuta dall'AFEM (EN).
www.afem-europa.org www.coe.int/t/ngo/text__fr.asp - www.fr.euromedplatform.org/

L) L'ÉGALITÉ DES GENRES : VALEUR, PRINCIPE ET DROIT FONDAMENTAL UNIVERSEL À RESPECTER ET PROMOUVOIR EN TOUT DOMAINE
Raccomandazione adottata dalla conferenza delle ONG del Consiglio d'Europa presentata in riunione plenaria il 27 giugno 2012 per iniziativa di: Commission des Droits de l'Homme su proposta dell'AFEM (FR - EN)
www.afem-europa.org - www.coe.int/t/ngo/text_adopted_fr.asp - www.fr.euromedplatform.org/

M) RENFORCER LES DROITS SOCIAUX POUR SORTIR DE LA CRISE ÉCONOMIQUE
Dichiarazione congiunta dell'AFEM e della Fondazione Marangopoulos, sostenuta dalla conferenza OING del Consiglio d'Europa (370 OING), attualizzata al 13 giugno 2012

(FR-EN-IT)
www.afem-europa.org - www.coe.int/t/ngo/text_adopted_fr.asp - www.fr.euromedplatform.org/

N) LES PERSPECTIVES D'ÉGALITÉ DES GENRES DANS LES PROCESSUS POLITIQUES ET DÉMOCRATIQUES DANS LES PAYS DU MOYEN-ORIENT ET DE L'AFRIQUE DU NORD (REGIONE MENA) –
Dichiarazione adottata dal Consiglio delle OING del Consiglio d'Europa, riunita in sessione plenaria il 27 Gennaio 2012, per l'iniziativa congiunta dell'AIF et dell'AFEM (FR - EN)
www.afem-europa.org

www.coe.int/t/ngo/text_adopted_fr.asp

www.fr.euromedplatform.org/

O) OPTIMISER D'ENTRÉE DE JEU L'ÉGALE PARTICIPATION DES FEMMES PENDANT ET APRÈS LES CONFLITS ET LES RÉVOLUTIONS –
Dichiarazione adottata dalla Conferenza delle OING del Consiglio d'Europa riunita in sessione plenaria il 22 Giugno 2011, per l'iniziativa congiunta dell'AIF e dell'AFEM (FR - EN)
www.afem-europa.org - www.coe.int/t/ngo/text_adopted_fr.asp - www.fr.euromedplatform.org/

P) POUR UN NOUVEAU PARTENARIAT EUROMÉDITERRANÉEN
Dichiarazione adottata dalla Piattaforma della società civile Euromed il 25 Febbraio 2011, (FR)
www.afem-europa.org - www.coe.int/t/ngo/text_adopted_fr.asp - www.fr.euromedplatform.org/

La storia recente del cammino verso le p.o.

Parità di trattamento sul lavoro ma anche eguali possibilità di accesso alla formazione e alle progressioni di carriera costituiscono i pilastri fondamentali di numerose direttive e risoluzioni antidiscriminatorie, prodotte durante un lungo cammino in direzione della parità, di cui non sembra mai superfluo ripercorrere le tappe essenziali.
Ad avviare le prime riflessioni normative sulla parità e sulle pari opportunità sono alcuni – ben noti – trattati comunitari; cronologicamente: il Trattato di Roma (1957) istituisce per la prima volta la parità di retribuzione tra uomini e donne; il Trattato di Maastricht (1992) che ha il merito particolare di introdurre la misura delle *azioni positive*, stabilendo che "non osta che uno stato membro mantenga o adotti misure che prevedano vantaggi specifici intesi a facilitare l'esercizio di un'attività professionale da parte delle donne ovvero a evitare o compensare svantaggi nella loro carriera professionale", secondo un criterio che mira a riequilibrare secoli di svantaggi e limitazioni per le donne nel contesto lavorativo; e infine il Trattato di Amsterdam (1997), che introduce i principi di *mainstreaming* ed *empowerment* e definisce in maniera più "raffinata" la parità in campo lavorativo, precisando che la retribuzione deve essere uguale per *lavoro di u-*

guale valore. Di più recente introduzione è invece il Trattato di Lisbona, firmato nel 2007 ed entrato in vigore nel 2009, che consolida in un unico documento il Trattato sull'Unione europea (Tue) – meglio noto come Trattato di Maastricht – e il Trattato sul funzionamento dell'Unione europea (Tfue) – meglio noto come Trattato di Roma e che presenta aspetti per certi versi discutibili. «Per quanto riguarda i principi generali, il nuovo documento rimarca con forza il concetto di parità tra uomini e donne, che viene ad acquistare una visibilità maggiore rispetto a quella delle precedenti versioni. Tuttavia, mentre relativamente agli intenti generali si riconosce una certa forza nel confermare il valore della uguaglianza tra uomini e donne, affermata più volte nel testo, più limitata sembra la capacità di individuare concretamente ed in modo esauriente gli ambiti maggiormente sensibili alle politiche di genere e in cui queste sono più necessarie» (Cataldi, 2010)[2]. Ai Trattati si aggiungono Direttive, Raccomandazioni e Risoluzioni, che rappresentano programmi dedicati attraverso i quali la Commissione europea interviene in maniera più diretta sui temi della parità e delle pari opportunità; tra di essi in particolare: la Direttiva 76/207/CEE che specifica come la parità di trattamento implichi "l'assenza di qualsiasi discriminazione basata sul sesso, in particolare mediante riferimento allo stato matrimoniale o di famiglia" (art.2); la Direttiva 2002/73 che introduce la distinzione tra discriminazione diretta e indiretta e la recente Direttiva 2006/54/CEE che fa specifico riferimento all'attuazione del principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego, unificando le precedenti direttive in tema di: condizioni di lavoro e retribuzione; accesso all'impiego, alle opportunità di carriera e alla formazione; e previdenza, introducendo misure più specifiche per la promozione della parità di genere.

Va sottolineato che queste misure sono il prodotto di un percorso fatto di donne e promosso da donne per la promozione dei propri diritti, attuato mediante la comunicazione e l'incontro con le altre, passando attraverso conferenze internazionali, pratiche riflessive condivise e lotte di piazza, per il risveglio delle coscienze femminili, quando nel dibattito internazionale cominciarono ad essere evidenti i limiti degli strumenti esistenti a tutela dei diritti delle donne. Tra i momenti più salienti di questo percorso di autodeterminazione vi sono senz'altro le 5 Conferenze mondiali sulle donne, organizzate a Città del Messico (1975), Copenaghen (1980), Nairobi (1985), Pechino (1995) e New York (2005) al fine di costruire un network internazionale "rosa" e di adottare comuni piattaforme d'azione.

In Italia le direttive comunitarie in tema di parità e pari opportunità di genere sono state recepite prima dalla Legge 903/77 (Parità di trattamento fra uomini e donne in materia di lavoro) e poi dalla Legge 125/91 (Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna), seguite dal Decreto legislativo 145/2005 (Attuazione della direttiva 2002/73/CE in materia di parità di trattamento tra gli uomini e le donne, per quanto riguarda l'accesso al lavoro, alla formazione e alla promozione professionale e le condizioni di lavoro) che ha,in particolare, modificato gli articoli 4 e 1 della Legge 125/91[3].

[2] Cataldi A. (2010), *Un trattato insipido per le donne europee,* http://www.ingenere.it/articoli/un-trattato-insipido-le-donne-europee

[3] Per una rassegna, invece, della normativa riguardante specificamente la maternità sul luogo di lavoro si rinvia al Testo unico delle disposizioni legislative in materia di tutela e di sostegno della maternità e della

Tali norme sono attualmente confluite nel "*Codice per le pari opportunità*" Decreto Legislativo n. 198/2006, che rafforza in maniera peculiare gli aspetti connessi alla tutela antidiscriminatoria di genere, chiarendo la definizione di discriminazione di genere diretta[4] e di discriminazione di genere indiretta[5] e inserendo (art. 26) tra le discriminazioni anche le molestie[6] e le molestie sessuali [7]. L'ultima novità italiana in tema di tutela antidiscriminatoria di genere è rappresentata dal Decreto Legislativo 25 gennaio 2010 n. 5 in attuazione della Direttiva 2006/54/CE che introduce, tra l'altro, un più robusto apparato normativo e sanzionatorio[8] e apporta importanti ritocchi al Codice delle Pari Opportunità ed al Testo Unico sulla maternità e paternità stabilendo che: "*Costituisce discriminazione, ogni trattamento meno favorevole in ragione dello stato di gravidanza, nonché di maternità o paternità, anche adottive, ovvero in ragione della titolarità e dell'esercizio dei relativi diritti*" (art. 25 comma 2bis). Oltre a prestare una maggiore attenzione al tema della maternità, il decreto amplia la nozione di divieto di discriminazione, diretta e indiretta, che in aggiunta all'accesso al lavoro, viene allargata all'attività di orientamento, formazione e riqualificazione professionale e ai tirocini formativi.

Le istituzioni italiane di parità

Allo scopo di prevenire e contrastare le pratiche discriminatorie nei confronti delle lavoratrici, un robusto apparato normativo e un capillare sistema di organismi di "vigilanza" si ergono in difesa e supporto della promozione delle pari opportunità tra uomini e donne sul luogo di lavoro. Il tema della discriminazione trova, infatti, le sue basi concettuali nelle nozioni di parità e pari opportunità e, più a monte, nell'idea di eguaglianza, che contribuisce a strutturare secondo una prospettiva di genere.
Ad un così robusto apparato normativo corrisponde in Italia un articolato sistema di Organismi che hanno il compito di vigilare sull'attuazione della legislazione in materia di

---

paternità Dlgs. 151/2001, che armonizza e coordina tutta la precedente legislazione riguardante i diritti dei genitori che lavorano come subordinati, sia nel settore pubblico che in quello privato, come autonomi e come liberi professionisti.

[4] Per discriminazione diretta si intende "qualsiasi atto, patto o comportamento che produca un effetto pregiudizievole discriminando le lavoratrici o i lavoratori in ragione del loro sesso e, comunque, il trattamento meno favorevole rispetto a quello di un'altra lavoratrice o di un altro lavoratore in situazione analoga", (art. 25).

[5] Si ha discriminazione indiretta "quando una disposizione, un criterio, una prassi, un atto, un patto o un comportamento apparentemente neutri mettono e possono mettere i lavoratori di un determinato sesso in una posizione di particolare svantaggio rispetto a lavoratori dell'altro sesso, salvo che riguardino requisiti essenziali allo svolgimento dell'attività lavorativa, purché l'obiettivo sia legittimo e i mezzi impiegati per il suo conseguimento siano appropriati e necessari", (art. 25 punto 2).

[6] Le molestie sono "quei comportamenti indesiderati, posti in essere per ragioni connesse al sesso, aventi lo scopo o l'effetto di violare la dignità di una lavoratrice o di un lavoratore e di creare un clima intimidatorio, ostile, degradante, umiliante o offensivo" (art.26)

[7] Per molestie sessuali si intendono "quei comportamenti indesiderati a connotazione sessuale, espressi in forma fisica, verbale o non verbale, aventi lo scopo o l'effetto di violare la dignità di una lavoratrice o di un lavoratore e di creare un clima intimidatorio, ostile, degradante, umiliante o offensivo". (art.26)

[8] Stabilendo che i datori di lavoro, pubblici e/o privati, che non rispettano le norme sulla parità tra donne e uomini sul lavoro rischiano multe fino a 50 mila euro, e l'arresto fino a sei mesi.

pari opportunità tra uomini e donne con particolare riferimento alla parità di trattamento sul luogo di lavoro. Capillarmente organizzato per garantire la presenza di un occhio vigile a diversi livelli territoriali, esso ha il suo vertice nel Dipartimento per le Pari Opportunità, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (D.P.C.M. 28/10/1997, n. 405) con funzione di proposta e coordinamento delle iniziative per le pari opportunità, fungendo da struttura amministrativa e funzionale nonché di raccordo con gli organismi europei. Il dipartimento viene affiancato nelle sue attività dal Comitato Nazionale di Parità, composto da donne designate dalle organizzazioni sindacali rappresentative e dalle confederazioni sindacali dei datori di lavoro, quale organismo consultivo a supporto dell'azione del Presidente del Consiglio, al fine di promuovere la rimozione dei comportamenti discriminatori per sesso e di ogni altro ostacolo all'uguaglianza delle donne nell'accesso al lavoro e sul lavoro e nella progressione professionale e di carriera, e dalla Commissione Nazionale per la parità e le pari opportunità tra uomo e donna, costituita da venticinque commissarie, donne che rappresentano vari settori della società, dell'imprenditoria, del volontariato, delle associazioni sindacali e femminili; la commissione svolge una molteplicità di funzioni fra cui quella di formulare proposte al Ministro per l'elaborazione delle modifiche normative e l'adeguamento della legislazione. Non va inoltre tralasciata l'importante funzione del **Comitato per l'imprenditoria femminile,** istituito presso il Ministero dell'Industria quale strumento di informazione, di indirizzo e coordinamento soprattutto in materia di azioni positive per l'imprenditoria femminile, al fine di promuoverne lo studio, la ricerca e l'informazione nonché lo sviluppo. Tutti questi organismi, organizzati in rete (la cosiddetta "Rete per le pari opportunità"), trovano dei loro corrispettivi a livello locale (regionale, provinciale e comunale) in una varietà di altri organi di parità, quali le Consulte femminili (le prime ad essere istituite, negli anni '70) dotate di potere consultivo e propositivo nei confronti degli atti delle regioni, delle province e dei grandi comuni, poi affiancate e sostituite negli anni '80 dalle Commissioni per le Pari Opportunità, anch'esse dislocate a livello regionale, provinciale e locale, e finalizzate soprattutto alla tutela delle donne nel settore del lavoro, della formazione professionale e dei servizi, con funzione di rappresentanza e promozione delle politiche di genere sul territorio. Da essi va invece distinta l'azione dei Comitati Pari Opportunità, istituiti sulla base dei Contratti Collettivi Nazionali del Lavoro presso ogni amministrazione con compiti di raccolta dati, formulazione di proposte e promozione di iniziative. Tali Comitati sono recentemente confluiti, insieme con i Comitati Paritetici sul fenomeno del Mobbing, nel Comitato Unico di garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni istituito con la legge 183/2010 (art.21). I CUG hanno assunto - unificandole – le funzioni attribuite dalla legge e dai contratti collettivi al Comitato per le Pari Opportunità e ai Comitati paritetici sul fenomeno del mobbing. Tali Comitati, hanno compiti propositivi, consultivi e di verifica, e si pongono l'obiettivo di contribuire all'ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico, migliorando l'efficienza delle prestazioni che viene collegata alla garanzia di un ambiente di lavoro caratterizzato dal rispetto dei principi di pari opportunità, di benessere organizzativo e dal contrasto di qualsiasi forma di discriminazione e di violenza morale o psichica per i lavoratori.

La consigliera di parità: questa sconosciuta.

Il nome scelto per indicare tale figura: "consigliera", sta a sottolineare il fatto che la sua funzione vuole porsi in senso innanzitutto consultivo per le donne che abbisognano di pareri su come gestire difficoltà e ostacoli incontrati nei loro percorsi di vita e di carriera. Oltre che "consigliera" in senso stretto, la Consigliera di Parità è anche in un certo senso "sentinella", nella misura in cui contribuisce a vigilare sull'effettiva applicazione delle normative in tema di pari opportunità. Per far ciò, si inserisce all'interno di un sistema capillarmente distribuito in tutto il territorio nazionale, che vede al suo vertice la Consigliera Nazionale di Parità, le cui funzioni sono "diramate" nelle attività delle altre consigliere – regionali e provinciali – per un totale di 130 consigliere-sentinelle in tutto il territorio nazionale, tra esperte di giurisprudenza e figure con formazione umanistica ed esperienza sulle questioni relative alla parità di genere.

Nello specifico, la Consigliera di Parità è la figura istituzionale individuata per intervenire in modo specifico sulle tematiche delle pari opportunità per donne e uomini nel mondo del lavoro ed è nominata dal Ministero del Lavoro. In particolare le attività della Consigliera riguardano:

- la rilevazione delle situazioni di squilibrio di genere nel mercato del lavoro;
- la promozione di progetti di azioni positive e sostegno delle politiche attive del lavoro;
- la promozione dell'attuazione delle politiche di pari opportunità da parte dei soggetti pubblici e privati;
- attività di informazione/formazione sui problemi relativi alle pari opportunità;
- la promozione di azioni in giudizio e l'intervento in giudizio "ad adiuvandum" nel caso di condotte discriminatorie da parte del datore di lavoro;
- la collaborazione con le direzioni regionali e provinciali del lavoro al fine di individuare procedure efficaci di rilevazione delle violazioni alla normativa in materia di parità, pari opportunità e garanzia contro le discriminazioni, anche mediante la progettazione di appositi pacchetti formativi;
- la diffusione della conoscenza e dello scambio di buone prassi e attività di informazione e formazione culturale sui problemi delle pari opportunità e sulle varie forme di discriminazioni;
- il collegamento e la collaborazione con gli assessorati al lavoro degli enti locali e con organismi di parità degli enti locali;
- la promozione di studi ed analisi relativi alla presenza femminile nel Mercato del Lavoro.

Le consigliere di parità regionali sono anche componenti a tutti gli effetti della Commissione regionale per l'Impiego; partecipano altresì ai tavoli di partenariato locale ed ai comitati di sorveglianza di cui al regolamento (CE) n. 1260/99, del Consiglio del 21 giugno 1999; sono inoltre componenti della Commissione Regionale per le pari opportunità.

Da un punto di vista normativo, la Consigliera di parità viene istituita con la Legge 125/91 ("Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro") che

ne ha definito il ruolo e le funzioni (art. 8) ma è solo attraverso il Decreto legislativo 196/2000 ("Disciplina dell'attività delle consigliere e dei consiglieri di parita' e disposizioni in materia di azioni positive") che la Consigliera è stata effettivamente dotata degli strumenti necessari ad adempiere ai suoi compiti. Il Decreto, infatti, ha definito le condizioni di funzionamento degli Uffici delle Consigliere, istituendo un fondo nazionale dedicato ed i relativi criteri di ripartizione (art. 9) e stabilendo la stipula di una convenzione quadro con Regioni e Province per garantire sedi ed attrezzature agli uffici stessi. Tale decreto ha inoltre perfezionato il profilo giuridico della Consigliera mediante la specificazione dei compiti assegnateli e la configurazione di nuovi rapporti con gli organismi negoziali o istituzionali competenti in materia di mercato del lavoro e, soprattutto, ha valorizzato il ruolo della Consigliera di parità in quanto pubblico ufficiale (art.1), assegnandole l'obbligo di segnalazione all'autorità giudiziaria dei reati di cui viene a conoscenza. Questo aspetto risulta particolarmente interessante ai fini di tale contributo in riferimento all'azione antidiscriminatoria che la figura della Consigliera di Parità può svolgere. Per quanto concerne le sue possibilità di intervento, alla possibilità di agire in giudizio (art. 5), si aggiunge infatti quella di intervenire direttamente nei confronti dell'organismo, pubblico o privato, autore della discriminazione, richiedendo la predisposizione di un piano di rimozione delle discriminazioni accertate che, una volta approvato e divenuto parte di un'azione di conciliazione, diventa vincolante. Il verbale di conciliazione infatti, in copia autenticata, diviene esecutivo con decreto del tribunale. Il ruolo di pubblico ufficiale della Consigliera di Parità è stato ulteriormente rafforzato dal recente Decreto Legislativo 25 gennaio 2010 n. 5 (attuazione della Direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego) che ha esteso la legittimazione ad agire anche a soggetti collettivi quali organizzazioni, associazioni e sindacati che rappresentano il soggetto discriminato. In proposito, proprio in considerazione delle funzioni spettanti alle consigliere di parità dalla rilevazione delle discriminazioni, alla loro denuncia, dalla promozione di interventi risolutori, fino all'azione in giudizio, la Rete nazionale delle Consigliere di Parità ha istituito un Gruppo di lavoro dedicato alle "Discriminazioni individuali e collettive - Azioni in giudizio", volto a focalizzare gli ambiti di potenziale intervento in senso antidiscriminatorio, differenziandoli da quelli collegati alla funzione promozionale che comportano, generalmente, il sostegno alle azioni positive.

In breve, quando è possibile chiedere aiuto alla Consigliera di Parità? Ogni qualvolta si presenti una delle seguenti situazioni, o simili, come ricorda la Consigliera di Parità regionale del Piemonte rivolgendosi alle sue lavoratrici:

- se al momento dell'assunzione sono stati messi in atto meccanismi che, a parità di condizioni, hanno privilegiato l'ingresso della persona di un altro sesso al posto tuo;
- se sei stata vittima di molestie anche a sfondo sessuale;
- se hai riscontrato ostacoli nella conciliazione degli impegni lavoro/famiglia (orari che cambiano in modo repentino, ad esempio);
- se ti è stato "consigliato" un test di gravidanza in fase/al momento dell'assunzione;

- se al momento del ritorno dal congedo per maternità ti hanno trasferita, cambiato mansioni oppure sei stata licenziata;
- se all'annuncio della tua gravidanza o al rientro ti è stato cambiato contratto;
- se non ti sono stati concessi i congedi per malattia dei figli;
- se non ti è stato concesso il part time che avevi chiesto causa carichi familiari;
- se è stata fatta qualche pressione o azione per impedire la tua progressione di carriera o per chiederti le dimissioni.

In ciascuna di queste circostanze, la Consigliera di Parità, dopo un'analisi del caso può decidere di intraprendere diverse strade:

- procedura informale: la Consigliera di Parità cerca di mediare tra il lavoratore e l'azienda, convocando quest'ultima per un incontro, al fine di trovare un accordo;
- procedura formale (legale): si attiva quando la prima strada è fallita o non ha ottenuto gli effetti sperati. Inizia un'azione in giudizio che per l'assistita/o è completamente gratuita.

Se la discriminazione ha carattere collettivo (riguarda cioè accordi aziendali, procedure concorsuali, prassi e comportamenti sistematicamente adottati sul luogo di lavoro), l'azione è di competenza esclusiva della Consigliera di Parità regionale. Questa, prima di attivare le vie legali, può chiedere al responsabile della discriminazione di predisporre entro e non oltre i 120 giorni un piano di rimozione delle discriminazioni accertate[9].

Annex 1: LA BANCA DATI DELLE CONSIGLIERE DI PARITA' SULLE DISCRIMINAZIONI CONTRO LE DONNE

Tra le numerose attività poste in essere dalle Consigliere di Parità[10], di particolare rilievo risulta l'istituzione di un "Osservatorio Nazionale per lo sviluppo delle prassi con-

[9] Fonte: http://www.regione.piemonte.it/lavoro/consigliera/quandocome.html

[10] A testimonianza dell'impegno profuso dalle Consigliere di Parità nella promozione delle pari opportunità e nella tutela antidiscriminatoria, si intende citare alcuni dei contributi da loro promossi, ai quali si rinvia per un ulteriore approfondimento. Accanto all'istituzione di protocolli d'intesa con le Direzioni Provinciali e Regionali del Lavoro per la rimozione delle discriminazioni sui luoghi di lavoro e alla promozione di utili strumenti di tutela quale la Carta per le Pari Opportunità sui luoghi di lavoro, esse hanno prodotto – e ancora continuano a produrre – un folto archivio di pubblicazioni sui temi delle discriminazioni di genere e su esperienze di ricerca, con particolare riferimento alla questione delle discriminazioni per maternità, tra cui si ricordano il contributo "Maternità, lavoro e discriminazioni", datato 2006 e risultato di un'indagine Isfol commissionata dall'Ufficio della Consigliera Nazionale di Parità; il volume "Attacco alla maternità" (Piazza, 2009), a cura della Consigliera di Parità della Provincia di Venezia, e, nello specifico del territorio napoletano, il lavoro "Le dimissioni volontarie delle lavoratrici madri nel primo anno di vita del bambino" (a cura di Festa, 2011), prodotto dalla Consigliera di Parità della Provincia di Napoli in collaborazione con il nostro Dottorato in Studi Genere, ai fini di far luce sul complesso fenomeno delle dimissioni cosiddette "volontarie" in periodo protetto. Gli stessi temi vengono trattati anche in maniera creativa attraverso l'istituzione di concorsi per la premiazione di contributi sul tema, come quello promosso dalla Consigliera regionale di Parità del Veneto, che ha reso possibile la realizzazione del documentario "Donnelavoro. Storie di ordinaria discriminazione" (2008) e del cortometraggio "Ninna nanna. Maternità e discriminazioni sul luogo di lavoro" (2008); come anche la produzione di kit illustrativi

ciliative e delle norme antidiscriminatorie", il quale, facendo capo all'Ufficio centrale della Consigliera Nazionale di Parità, ma supportato dai dati forniti dall'intera rete nazionale delle consigliere, ha reato una banca dati in cui sono documentati i precedenti giurisprudenziali in tema di discriminazioni (compresi i precedenti comunitari), le prassi amministrative (circolari, interpelli, pareri del Collegio istruttorio), e i provvedimenti in materia di discriminazioni di genere nelle selezioni pubbliche, in materia di: retribuzione, progressione di carriera, gravidanza, connesse a congedi di maternità e parentali, mobbing e molestie, licenziamento discriminatorio, età pensionabile e accesso al lavoro, di cui le Consigliere sono a conoscenza. L'archivio così realizzato documenta le attività di conciliazione e di transazione delle Consigliere di Parità, raccoglie i casi di discriminazione denunciati e suggerisce buone prassi in linea con il compito promozionale e non solo sanzionatorio della Consigliera di Parità. I dati così ricavati dal primo report condotto sul territorio nazionale (attualmente aggiornati al 2006), permettono di delineare un quadro relativo ai casi di discriminazioni di genere rilevati in Italia ad opera degli Uffici delle Consigliere, a cui risulta interessante dare un rapido sguardo. Su 621 interventi casi di discriminazione descritti dalle Consigliere nei format di rilevazione trasmessi, 531 casi riguardano donne a fronte di soli 51 uomini, mentre 39 casi si riferiscono a discriminazioni di genere di natura collettiva. In riferimento alla distribuzione territoriale, il 61% dei casi si concentra al Nord, dove presumibilmente è più diffusa la conoscenza delle normative e la possibilità di ricorrere alle consigliere, il 13% al Centro e il 26% al Sud e nelle isole. Tra le tipologie di discriminazioni denunciate 565 sono discriminazioni individuali e solo 55 discriminazioni collettive, prevalentemente riguardo l'accesso al lavoro e la progressione di carriera; tra le discriminazioni individuali, invece, le più frequenti sono collegate alla questione della flessibilità sui luoghi di lavoro (212 casi), seguite da problemi relativi alla cessazione/sospensione del rapporto di lavoro (79 casi), da ostacoli nella progressione di carriera (55 casi), e infine da16 casi connessi a meccanismi retributivi e premiali. Dall'analisi dei dati rilevati, emerge la prevalenza del soggetto discriminante "privato": 391 casi contro i 230 nel pubblico; in quest'ultimo contesto sono attori di discriminazione più gli Enti locali (124) che le Amministrazioni nazionali (104), mentre nel privato non si notano differenze di rilievo in relazione alla dimensione aziendale: le grandi aziende sono in numero leggermente inferiore (84), medie e piccole si equivalgono (114 e 112). Per quanto riguarda il settore, il commercio, in forma di grande e piccola distribuzione, è molto presente (71 casi), seguito da credito, assicurazione e servizi alle imprese (45 casi) e da trasporti ed attività postali (37)[11]. Ma l'aspetto più preoccupante rilevato fa riferimento alla crescente difficoltà del soggetto discriminato, a procedere nella difesa dei propri diritti: dei 621 casi segnalati, solo 167 sono definiti (prevalentemente collegati alla flessibilità), 247 sono esauriti nell'ambito della consulenza e 58 sono stati interrotti per volontà del soggetto discriminato. I 58 casi interrotti si riferiscono prevalentemente a discriminazioni agite da soggetti privati, facendo intuire nelle donne il timore di possibili ritorsioni ad opera dei datori di lavoro.

---

con funzione di memorandum per le lavoratrici, quali il Kit sul congedo parentale, adottato anche nella nostra provincia.

[11] www.lavoro.gov.it

Un quadro più specificamente riguardante i casi di discriminazione di genere sul luogo di lavoro rilevati in Provincia di Napoli si ricava dalla Relazione 2010 realizzata dall'Ufficio della Consigliera di Parità della Provincia di Napoli[12], che fa riferimento ai casi di discriminazione di cui si è ricevuta segnalazione tra il 2001 e il 2010. I 43 casi documentati (di cui 20 risolti nel'ambito della consulenza), provengono in netta prevalenza dalla città di Napoli (64%) e non dalla provincia (36%), dato ricondotto dalla Consigliera stessa a una dalla maggiore diffusione della conoscenza della figura della Consigliera a livello cittadino, e risultano in controtendenza con il dato nazionale poiché si registra una maggioranza di casi di discriminazione nell'ambito lavorativo pubblico (60%) anziché privato (40%).

Inoltre, la maggior parte delle discriminazioni avviene ai danni di impiegate con mansioni tecniche ed esecutive con contratto a tempo indeterminato:

Gli interventi di consulenza, articolati per posizione professionale e contrattuale

Posizione Professionale	Tipo di Contratto				Totali
	Tempo indet.	*Tempo det.*	*Altro**	*Non indicato*	
Non qualificata/o	0	0	0	0	0
Operaia/o specializzata/o- generica/o	3	1	1	0	5
Impiegato tecnico ed esecutivo	28	1	0	0	29
Funzionario/a	1	1	1	0	3
Quadro	1	0	0	0	1
Dirigente	1	0	0	0	1
Libero/a professionista	2	0	0	0	2
Altro/non indicato	2	0	0	0	2
Totali	**38**	**3**	**2**	**0**	**43**

Mentre, relativamente alla tipologia di discriminazione denunciata, ancora una volta la maternità si configura come elemento scatenante del conflitto in ambito lavorativo:

Tipologia di discriminazione	Totale
Cessazione/sospensione rapporto di lavoro	9
Flessibilità sul lavoro e maternità	17
Progressione di carriera	5
Retribuzione/premi produttività	2
Molestie sessuali	1
mobbing	9
Totale complessivo	43

[12] La relazione è consultabile sul sito www.consiglieraparitanapoli.it

MATERIALS

Caterina Arcidiacono, Psychologist, IAAP (International Association for Analytical Psychology) Analyst, Full Professor of Community Psychology. She is Coordinator of the PhD School in Psychology and Pedagogical Sciences, and Coordinator of the Phd in Gender Studies, of Federico II University of Naples. Her current research concerns migration, and critical approach to community psychology with reference to qualitative research. Further research area concerns the woman-man relationship with special reference to wellbeing, power asymmetry and intercultural dialogue.

caterina.arcidiacono@unina.it and skype: caterina_arcidiacono

Valentina Manna, clinical and community psychologist, is PhD student in Gender Studies at the University Federico II of Naples. She deals with gender equality and work-family balance in order to promote positive parenting in case of conflict between work and child-care. About this topic, she has carried on research in collaboration with the Equal Opportunities Councillor of the Province of Naples, in the role of editorial coordinator of the book "The resignation of working mothers in the first year of a child's life" (edited by Festa L., 2011) of which she is also co-author. She is currently tutor of the training course on equal opportunities "W@W - Women at work", promoted by the PhD in Gender Studies and funded by the Department for Equal Opportunities, Presidency of the Council of Ministers.

MATERIALS

Valentina Manna

Women's work: advances and contradictory regulations and their application

Abstract

The contribution illustrates women status in the labor market, demonstrating the persistence of gender inequality in the workplace, although assuming different guises from those that fostered the model of glass ceiling, used to describe the condition of men and women in production. Retracing in literature the metaphors to symbolize this matter of fact, and recent researches on the topic, questions are raised about the aspects of progress and inconsistency of recent European legislation on equal opportunities and about the conditions of effectiveness and efficiency of the organizations for the protection of gender equality. Also considering the effects of the current condition of economic crisis on differentials between men and women, an interpretive model is built in order to show paradoxical and obvious gaps between factual and normative dimensions, noting that the experience of motherhood and the feeding of new gender stereotypes related to the image of working women produce a cultural fabric still highly discriminating, within a background of labyrinthine precariousness of female labor.

Key-words: gender inequality, labor market, equal opportunities, formal and substantial equality, precariousness of female labor

«Faccio lo stesso lavoro pesante che faceva l'operaio che ho sostituito.
Ma lui guadagnava 40 lire al giorno ed io ne prendo solo 23.
Me ne sapete spiegare la ragione?»
(Lettera di una donna sul giornale del sindacato fascista, datata gennaio 1943.
Miriam Mafai, 1987, p. 137).

Tra numeri e luoghi comuni

Parlare di segregazione femminile sui luoghi di lavoro e tutela antidiscriminatoria nei confronti delle donne può apparire, a un primo sguardo, anacronistico, come l'eco della voce di protesta innalzata in tempi di regime fascista, dall'operaia le cui parole sono riportate in incipit a questo contributo. Sembrerebbe anacronistico, si diceva, in un'epoca come l'attuale, che pare aver fatto propri principi come quello di *gender mainstreaming*[1] ed *empowerment femminile*[2], a più riprese riportati nelle innumerevoli Direttive a

[1] Per "*gender mainstreaming*" s'intende l'integrazione – nelle normative e nelle prassi – del punto di vista di genere e della dimensione delle Pari Opportunità, ovvero l'integrazione sistematica delle situazioni, delle priorità e dei bisogni rispettivi delle donne e degli uomini in tutte le politiche al fine di promuovere la parità tra i generi, mobilitando tutte le politiche e le misure d'ordine generale e sensibilizzandole alle necessità di raggiungere la parità tenendo attivamente e apertamente conto, nella fase di pianificazione,

carattere comunitario che sottolineano la necessità dell'introduzione e del rispetto di adeguate politiche a supporto delle pari opportunità tra donne e uomini sul luogo di lavoro.

Purtuttavia, dati e ricerche sul tema (per es. Istat, 2010) evidenziano come la questione della disparità di genere in ambito lavorativo non sia sparita né tantomeno risolta, ma abbia forse assunto forme nuove e lontane dal modello del *glass ceiling* attraverso il quale siamo abituati a leggere la questione della differenza tra i generi nel mondo della produzione. Se la metafora del "soffitto di cristallo", infatti, intende riferirsi alla presenza di barriere trasparenti, quasi impercettibili – perciò dette di cristallo – che, fondandosi su pregiudizi attitudinali e organizzativi, impediscono alle donne di accedere alle posizioni di vertice nelle loro carriere (Wickwire e Kruper, 1996), l'interrogativo è rivolto al grado di pertinenza che oggi un simile simbolismo assume nel fotografare la condizione del genere femminile in ambito lavorativo. Come nota, infatti, Eagly (Eagly e Carli, 2007) il problema della discriminazione lavorativa nei confronti delle donne, attualmente, non riguarda soltanto l'avanzamento di carriera nel raggiungimento di posizioni gerarchiche, dove anzi le donne talvolta ottengono conquiste, ma si infiltra in maniera più subdola in tutti i gradini che esse scalano nella loro carriera. In altri termini, ostacoli e discriminazioni sarebbero presenti a tutti i livelli – non solo ai vertici – alimentando, pertanto, una visione *labirintica* della condizione femminile sul lavoro, ovvero metaforicamente piena di curve – visibili o inaspettate –che impediscono il perseguimento di un percorso lineare, mentre creano la sensazione continua del rischio perenne di perdersi, sebbene il labirinto per sua natura preveda sempre la sottile speranza di riuscire a raggiungere la meta, di trovare la via di fuga. Diversamente dal passato, infatti, qualcuna riesce a orientarsi nel labirinto e a rompere il tetto di cristallo finanche per ricoprire posizioni apicali, ma non senza andare incontro a nuove forme di discriminazione connesse all'appartenenza di genere. In proposito Ryan e Haslam (2005), propongono di parlare di *glass cliff* ("precipizio di vetro"), per riferirsi al fatto che le donne, anche quando raggiungono posizioni di responsabilità, riescono a ricoprirle perlopiù per periodi di tempo piuttosto brevi, per poi ri-precipitare a gradini inferiori. Secondo gli autori, inoltre, la precarietà – il vetro metaforicamente – della condizione delle donne in posizioni apicali deriva dal fatto che esse sono sottoposte a controlli e valutazioni più rigorose, mentre ricevono meno rispetto ed esercitano meno influenza dei loro pari uomini (ib.). A ciò Williams (1992) aggiunge un'ulteriore notazione: nelle professioni a maggioranza femminile, gli uomini riescono a fare carriera più frequentemente e rapidamente delle loro colleghe, come se prendessero una scala mobile che li conduce in al-

dei loro effetti sulle rispettive situazioni delle donne e degli uomini all'atto della loro attuazione, del loro monitoraggio e della loro valutazione (http://www.donne-lavoro.bz.it).

[2] Concetto introdotto fin dalla Conferenza di Pechino (1995) per indicare un processo volto alla maggiore attribuzione di poteri e di responsabilità alle donne, attraverso la valorizzazione delle esperienze e delle competenze che le donne stesse costruiscono. In particolare esso si pone come obiettivi: accrescere l'autostima femminile; valorizzare conoscenze, competenze ed abilità delle donne; sviluppare le loro capacità e possibilità di decidere, di essere autonome, di avere voce in capitolo nella famiglia, nella società, nella politica; aumentare le possibilità di accedere e di permanere nei centri decisionali della società, della politica, dell'economia (www.retepariopportunita.it).

to con maggior rapidità: l'autrice parla infatti di *glass escalator,* ovvero "scala mobile di vetro".

D'altro canto, la biologia da una parte e gli "obblighi sociali" (Pratto e Walker, 2004) dall'altra, continuano inestricabilmente a legare la questione dell'occupazione-disoccupazione femminile con l'esperienza della maternità, che segna enormemente i cicli d'ingresso e uscita delle donne dal mondo del lavoro, e ne condiziona fortemente il trattamento in ambito lavorativo. Come segnalano ad es.Del Boca et al. (2000); Bratti et al. (2005); Casadio et al. (2008), in Italia si registra una relazione negativa fra maternità e occupazione femminile, determinando la maternità un impatto decisamente negativo sul profilo occupazionale delle donne. Secondo il Cnel (2012), infatti, tra le donne in età compresa tra i 25 e i 45 anni, dopo la nascita di un bambino il tasso di occupazione femminile passa bruscamente dal 63% al 50%, per crollare ulteriormente dopo la nascita del secondo figlio, evidenziando come il ruolo femminile nel mondo del lavoro sia ancora considerato sacrificabile alla cura dei figli e all'attività domestica. Stando ai dati riportati, solo 4 madri su 10 hanno poi ripreso l'attività lavorativa (1 su 5 nel Mezzogiorno)[3]. Nella stessa direzione, un'indagine Istat (2010) riferisce di un 40,8% di ex lavoratrici che dichiara di aver interrotto l'attività lavorativa per prendersi cura dei figli e, spesso (17%), per cause non volontarie. Sono, infatti, 800 mila (ovvero l'8,7% delle donne che lavorano o hanno lavorato) le lavoratrici italiane che hanno dichiarato di essere state licenziate o messe in condizione di doversi dimettere a causa della gravidanza (Sabbadini, 2012)[4]. Se, dunque, da una parte l'abbandono del lavoro per maternità appare per certi versi dovuto alla presenza nel nostro paese di modelli di welfare e di servizi alle famiglie non in grado di favorire la presenza femminile nel mercato del lavoro[5], dall'altra è innegabile l'esistenza di fenomeni discriminanti e vessatori messi in atto dalle aziende nei confronti delle lavoratrici madri, poiché la cultura aziendale tende ancora a percepire la maternità come:

- un costo economico e organizzativo cha va gestito in maniera da ridurne preventivamente l'impatto sull'organizzazione (ad es. escludendo le donne dai luoghi di "core business");
- un vincolo eccessivo per i costi e gli obblighi che comporta all'azienda (Chiesi, 2006).

---

[3] Ciò in netta controtendenza con alcune realtà internazionali, in cui, al contrario, si riscontra una relazione addirittura positiva tra maternità e lavoro femminile, nel senso che Paesi dove si fanno più figli sono anche quelli dove più donne lavorano; un esempio in questo senso è rappresentato dai Paesi scandinavi, il cui sistema di welfare rappresenta da anni il modello ideale a cui tendere in tema di conciliazione tra tempi di vita e di lavoro(Zizza, 2012).

[4] Sul tema dell'abbandono del lavoro a seguito della maternità, si segnala una recente ricerca condotta in provincia di Napoli dal Dottorato in Studi di Genere in collaborazione con la Consigliera di Parità Provinciale (Festa, Credendino, Manna, 2011). Il contributo analizza il fenomeno delle dimissioni per maternità in periodo protetto, ovvero la decisione delle lavoratrici madri di lasciare il lavoro tra l'inizio della gravidanza e il compimento del primo anno di vita del bambino, evidenziando gli aspetti discriminatori e le componenti psicologiche della scelta. Sulla stessa tematica si rinvia anche a Arcidiacono, Manna, Carbone (2012).

[5] Questa ipotesi sembra avvalorata anche da quanto riportato da Rondinelli e Zizza (2010) ovvero che l'effetto negativo della relazione maternità-occupazione femminile tende a svanire a lungo andare, specie a partire dai 2 anni di età del bambino, presumibilmente per effetto dell'inserimento dei piccoli all'asilo che facilita l'organizzazione dei tempi di cura.

Come notano ad es. Morrison e Robinson (1997), in numerose culture organizzative "l'annuncio di una gravidanza crea aspettative di minor produttività femminile […]. La maternità viene vista come una 'violazione del contratto', in quanto le donne, decidendo di mettere al mondo un figlio, verrebbero meno all'adempimento degli impegni presi con le aziende. Ricade quindi fortemente sulle donne la responsabilità di mostrare che l'accordo in realtà non sia modificato" (Mebane, 2008, p. 79-80).

Pertanto, queste e altre ragioni fanno sì che un'ulteriore condizione di svantaggio per le donne rispetto agli uomini nel contesto lavorativo sia rappresentata da quello che Swiss e Walker (1993) hanno battezzato *maternal wall* (muro della maternità) per indicare il fatto che la maternità costituisce il punto nodale intorno al quale si articolano scelte di vita e direzioni dei percorsi lavorativi femminili, determinando nell'immaginario collettivo aziendale la rappresentazione della donna come una *quitter* (Light e Ureta, 1992), ovvero "colei che smette, che esce", perché è convinzione diffusa che presto o tardi ella abbandonerà il lavoro per far fronte agli impegni familiari.

Per effetto, dunque, di quella che sembrerebbe essere, a livello individuale ed aziendale, un'interiorizzazione culturale della divisione sociale dei ruoli di genere, perlomeno relativa all'ineguale distribuzione dei compiti di cura tra i generi, la questione "conciliazione" si impone come variabile determinante ed indice di diversità nell'esperienza lavorativa tra uomini e donne, con evidente svantaggio per queste ultime[6].

Il persistere delle differenze di genere sui luoghi di lavoro è inoltre quantificabile attraverso il ricorso ai cosiddetti "indicatori di discriminazione di genere" (Rubery et. al., 2002), quali ad. es, il *gender gap* e il *gender pay gap*: indici che analizzano differenti aspetti della vita lavorativa di uomini e donne e che, comparati, permettono di enucleare differenziali non sempre facilmente percettibili. In senso ampio, il *gender gap* fa riferimento alla differenza tra i tassi di occupazione maschile e femminile, che si attesta intorno al 25% in Italia[7]. Le donne italiane risultano in sostanza più sottoutilizzate degli uomini, specie se laureate (40% contro il 31% degli uomini), con un tasso di occupazione complessivo (46,1%) che è il più basso di tutta l'Unione Europea dopo Malta (Eurostat LFS, 2006; Paggiaro, 2006). A ciò si accompagna una differenza anche nella retribuzione salariale, come indicato dal *gender pay gap*, che si attesta intorno al 20% nel 2010: 1.096 euro mensili in media per le donne contro i 1.377 degli uomini (Sabbadini, 2012).La condizione delle lavoratrici italiane non risulta pertanto rosea, specie se si considerano ulteriori indicatori che segnalano condizioni di segregazione femminile su luoghi di lavoro in senso orizzontale, verticale e geografico (Bettio, 1991). Se, infatti, la segregazione verticale rinvia al già affrontato problema della scarsa collocazione delle donne ai vertici delle organizzazioni e nelle posizioni di maggior prestigio/retribuzione/potere decisionale, la segregazione orizzontale evidenzia una disparità in senso settoriale, testimoniando un'ineguale distribuzione per genere nei diversi settori occupazionali, dal momento che la presenza femminile continua a concentrarsi in aree

[6] Basti pensare che, secondo stime dell'Isfol (2006) solo il 3% dei padri lascia il lavoro in seguito alla paternità e che, mentre le donne con bambini lavorano meno (-11,5%) di quelle che non ne hanno, gli uomini che sono padri lavorano di più di quelli che non lo sono (+6,8%). Sui diversi atteggiamenti di madri e padri nei confronti delle politiche di conciliazione e sugli equilibri di genere nella condivisione dei compiti di cura, si segnalano i lavori di Procentese (2006) e Arcidiacono, Procentese (2008).

[7] Qui il tasso di disoccupazione femminile resta, pertanto, più elevato di quello maschile, e si accompagna ad un tasso di inattività delle donne quasi 4 volte superiore a quello europeo.

che richiamano i ruoli tradizionali di lavoro domestico e di cura[8]. Mentre la segregazione in senso geografico indica un importante divario tra Nord e Sud, in senso peggiorativo per le donne del Mezzogiorno, i cui tassi di occupazione risultano inferiori di 10 punti rispetto alle settentrionali. Non si può, infine, tralasciare il fatto che esistono dei problemi strutturali nella condizione lavorativa delle donne, che determinano un peggioramento nella *qualità* del lavoro femminile oltre che nella sua *quantità*. Le donne, infatti, hanno maggiori probabilità di rimanere intrappolate in profili lavorativi discontinui o atipici, nonostante abbiano spesso livelli di istruzione più elevati degli uomini, e si concentrano in occupazioni di tipo part-time che alla fine aggravano il gap retributivo ed anche la segregazione verticale, rendendo più complesse le progressioni di carriera. Se, infatti, la flessibilità di queste forme lavorative e contrattuali era sembrata per lungo tempo la soluzione migliore per render ragione della duttilità dei tempi femminili e del carattere composito delle loro attività, rendendo possibile l'intreccio tra tempi di vita e lavoro preservando le dimensioni relazionali e di cura pur nel vantaggio produttivo, in realtà essa si è poi spesso tradotta in intermittenza e precarietà lavorativa, che pone le donne nella condizione di poter perdere da un momento all'altro la propria occupazione, rallentandone anche il riconoscimento delle qualifiche e danneggiandone la remunerazione (Signorelli, 2007). Come già evidenziato, inoltre, la mobilità in ingresso e in uscita dal mercato lavorativo è più elevata per le donne e scandita dal ciclo di vita familiare, con il risultato che mentre a 30 anni un uomo si ritrova tendenzialmente nel pieno della sua progressione lavorativa, la donna comincia a vivere in maniera più problematica la sua condizione di lavoratrice per via dei problemi connessi alla conciliazione tra famiglia e lavoro, evidenziando il persistere di una suddivisione asimmetrica dei ruoli di genere, in cui alla donne continua a spettare la maggioranza dei compiti di cura.

Ricercare le cause di questi squilibri è storicamente e culturalmente una questione piuttosto complessa, che non s'intende in questa sede affrontare[9], ma rispetto alla quale si ritiene però inevitabile sottolineare alcuni aspetti. Primo fra tutti, come spesso segnalato in letteratura, la persistenza di modelli aziendali sostanzialmente maschili, in cui il *timing* delle aziende è scarsamente organizzato intorno non solo alle esigenze femminili ma anche alle caratteristiche che come "femminili" spesso vengono identificate: la cooperazione, l'orizzontalità, le capacità relazionali (Piva, 1994), privilegiando, al contrario il cosiddetto *face time* (il tempo di facciata), che premia la quantità del tempo trascorso sul luogo di lavoro anziché il livello di produttività effettivo, con inevitabile svantaggio per le donne, che continuano a muoversi come acrobate (Fine-Davis et al., 2007) nel tentativo precario di equilibrarsi tra compiti lavorativi e di cura[10]. In secondo luogo non

[8] In proposito, Rosti (2006)sottolinea come le donne italiane siano sottorappresentate tra gli artigiani, operai ed agricoltori (16,7%), tra gli impiantisti e i macchinisti (20,4%), tra i legislatori/dirigenti/imprenditori (21,1%) e nel settore industriale (23,9%), mentre sono maggiormente occupare nel settore amministrativo (52,5%) e nelle professioni attinenti i servizi (49,3%). Tale divario di genere sarebbe in realtà individuabile, secondo numerose ricerche anche cross-culturali (per es. Kruger, 2003) già nelle scelte dei percorsi di studio: stando ai dati italiani forniti dal MIUR, la presenza delle donne è massiccia nei percorsi di studi relativi all'insegnamento (81,8%), in quello linguistico (78,9%), psicologico (65,9%), letterario (63,%), e in quello sociale (61,3%).

[9] Per una trattazione più approfondita del tema si rinvia a Mebane (2008).

[10] L'autore fa riferimento ad una metafora utilizzata all'interno del Rapporto Italia 2006 dell'Eurispes per descrivere gli sforzi di 'equilibrazione' compiuti dalle donne per tenere in piedi contemporaneamente cura e lavoro. Come notato da Laudadio et.al. (2005), infatti, le responsabilità di cura continuano a ricadere

si può tralasciare di considerare la massiccia presenza di *stereotipi di genere* sui luoghi di lavoro che in parte causano le condizione descritte, e in parte da esse stesse risultano alimentati, in un circuito di condizionamento reciproco che non di rado attiva nelle donne effetti di scoraggiamento. In proposito, si potrebbe immaginare che con l'ingresso delle donne nel mondo del lavoro lo scenario che trovava nel modello dell'uomo *breadwinner* il suo elemento rappresentativo si sia rivoluzionato. Invece, paradossalmente, l'aumento della partecipazione femminile al mercato lavorativo non ha risolto e annullato vecchi stereotipi di genere ancorati all'immagine della donna-madre, ma ha piuttosto portato con sé la progressiva costruzione di *nuovi* stereotipi di genere – senz'altro eredità dei precedenti – strettamente connessi al modo di intendere e percepire la figura della donna all'interno del contesto lavorativo. In linea con l'immagine precedentemente richiamata della donna *quitter*, "le aspirazioni di curriculum delle donne sono ancora congetturate come un'incontinenza giovanile destinata presto o tardi a lasciare il posto alle premure materne. La carriera e il successo sono quindi possibili, a patto che si sia dimostrato che tutti i 'grattacapi' al di fuori del lavoro siano risolti e regolati con precisione" (Di Iorio, 2006, p.230). Ne deriva un preconcetto secondo cui le donne sarebbero meno affidabili degli uomini perché hanno altro a cui pensare (ib.), come evidenziato anche da una ricerca relativamente recente (2004)[11] secondo cui il reale ostacolo all'avanzamento di carriera delle donne è rappresentato dalla mancanza di *confidence* ("fiducia") nei confronti delle donne. Nell'indagine riportata nel contributo sopracitato, infatti, il 64,2% del campione di intervistate ritiene di aver percepito mancanza di fiducia, rispetto e riconoscimento da parte dei superiori, insieme alla mancata attribuzione di compiti di responsabilità ed unita al trattamento sleale e discriminatorio (51,6%). Tra le convinzioni più diffuse e riportate dall'indagine: il preconcetto che le donne possano avere successo solo in alcuni settori o tipologie di lavoro (61%), la percezione che esse siano meno affidabili negli affari degli uomini (64,1%), la convinzione persistente che le donne affrontino con difficoltà i processi decisionali (60,6%), e i frequenti commenti secondo cui "gli uomini non devono avere delle donne come superiori" (51,6%). Il tragico risvolto nella diffusione di tali immagini stereotipiche connesse al genere sta nel fatto che essa si tramuta nella stragrande maggioranza dei casi (il 73,7% del campione nell'indagine a cui si sta facendo riferimento) in una mancanza di *self-confidence* nelle donne stesse, che diventano a loro volta sfiduciate verso le proprie potenzialità. Vanno forse intese in questo senso le riflessioni riportate nell'indagine "Oltre il tetto di vetro. Carriere professionali a rischio" (1999), che, pur datata, appare fortemente attuale, secondo cui ad ostacolare la situazione lavorativa delle donne non sarebbero solo comportamenti ostili sul luogo di lavoro, dettati da stereotipi, ma anche atteggiamenti messi in campo dalle donne stesse, come un basso livello di autostima, la paura di non essere accettate in un ambiente maschile, lo scoraggiamento che si traduce in termini di scarsa ambizione, insieme ad una limitata consapevolezza delle dinamiche di genere attivate sul luogo di lavoro, che spesso celano dinamiche collusive, mostrando talvolta la coesi-

sulle donne per più del 70%, anche quando hanno un'occupazione, determinando un "doppio carico" (Zanuso, 2006) di lavoro – remunerato e non. Similarmente Zucchetti (2002) utilizza la metafora della "donna sandwich", schiacciata tra lavoro e cura.

[11]Eurochambres, CH.A.S.E. Women Network – Chambres against stereotypes in Employment, 2004.

stenza nelle lavoratrici di critica ed assunzione soggettiva di modelli di genere interiorizzati per quanto criticati.

L'intreccio di tutti questi fattori si traduce frequentemente nella messa in atto di ben note pratiche discriminatorie, più o meno esplicite, nei confronti delle lavoratrici che finiscono per limitarne accesso e partecipazione ai network aziendali.

Passi avanti, passi indietro: "innovazioni" legislative, arretramenti e rattoppi.

«Una volta deciso che una cosa può e deve essere fatta,
bisogna solo trovare il modo»
(A. Lincoln)

Il raggiungimento di una condizione di effettiva parità tra i sessi sul luogo di lavoro, e la definizione di un contesto lavorativo *accogliente* nei confronti dei bisogni e delle potenzialità delle donne, sono, dunque, ancora lontani, come appare d'altronde evidente se si pensa al fatto che gli obiettivi prefissati dalla Strategia di Lisbona in riferimento all'occupazione femminile sono stati purtroppo disattesi, in parte anche per effetto dell'attuale crisi economica che sembra aver colpito le donne più degli uomini(Sabbadini, 2012) [12]. Quello che stupisce, tuttavia, e sulle cui ragioni si intende in questa sede interrogarsi, è il netto gap riscontrabile tra l'uguaglianza formale garantita dalle normative e la realtà quotidiana del mercato e degli ambienti di lavoro, in cui si riscontrano – come evidenziato - scarsi livelli di parità sostanziale tra donne e uomini. Ciò è tanto più vero per la situazione italiana, che si distingue per un duplice livello, dato dalla compresenza di una normativa esemplare in tema di pari opportunità (spesso definita come una delle migliori in Europa) che si accompagna ad alcuni dei peggiori dati relativi alla condizione lavorativa delle donne. Com'è possibile o interpretabile una così netta persistenza delle differenze di genere sul luogo di lavoro pur in presenza di politiche di pari opportunità?

Uno sguardo alle recenti innovazioni legislative in ambito Europeo e italiano, può essere forse utile per individuare le attuali linee d'azione nei piani comunitari, che, pur nell'intenzione dichiarata di preservare le questioni di genere, in realtà sembrano caratterizzarsi per un verso, da indietreggiamenti nel dare centralità ai temi delle pari opportunità e, per l'altro, da un'assenza di indicazioni operative concrete che possano effettivamente tradursi in condizioni di efficacia ed efficienza nelle realtà lavorative.

Da questo punto di vista, ad es., il nuovo piano europeo per la ripresa economica e lavorativa (il piano "Europa 2020"), che avrebbe dovuto porsi come naturale continuazione della strategia di Lisbona, non sembra inviare messaggi incoraggianti, mostrando una scarsa attenzione per le disparità di genere. Come notano Smith e Villa (2010), "dal punto di vista dell'uguaglianza di genere, la strategia *Europa 2020* appare contrassegnata da un marcato arretramento rispetto alle precedenti formulazioni. In primo luogo, la

[12] In sintesi, la Strategia di Lisbona, mirando a fare dell'Unione Europea l'economia più competitiva e dinamica al mondo, prevedeva il raggiungimento, entro il 2010, di tre obiettivi:

- raggiungere un tasso medio di crescita economica del 3% circa
- portare il tasso di occupazione al 70%
- far arrivare il tasso di occupazione femminile al 60%.

visibilità del tema dell'occupazione femminile risulta fortemente ridotta e limitata in un'ottica preoccupata esclusivamente ad aumentare l'offerta lavorativa, senza grande attenzione alla qualità del lavoro e alle disuguaglianze di genere nel mercato produttivo. In secondo luogo, sono stati eliminati obiettivi quantitativi specifici: l'obiettivo della Strategia di Lisbona (che identificava un tasso di occupazione femminile, 15-64 anni, pari al 60%) è stato sostituito con un obiettivo generale: raggiungere entro il 2020 un tasso di occupazione per uomini e donne, 20-65 anni, pari al 75%. Infine, è scomparso il richiamo trasversale al mainstreaming di genere. Nella Parte I del documento vi è solo un breve riferimento all'occupazione delle donne – laddove si incoraggiano i Paesi membri a '*ensure access and opportunities for all throughout the lifecycle, thus reducing poverty and social exclusion, through removing barriers to labour market participation especially for women, older workers, young people, disabled and legal migrants*' (CEC 2010b: 5-6). La stessa frase è ripresa nella Parte II, anche qui preoccupandosi unicamente della dimensione quantitativa dell'occupazione femminile". In sostanza manca nella nuova formulazione un esplicito riferimento al mainstreaming di genere e alla qualità del lavoro femminile, che sembrano non essere più intese e presentate come delle emergenze a livello sociale, lasciando il "posto d'onore" alle tematiche connesse all'occupazione giovanile, alla tutela ambientale e all'esigenza di creare forme di partenariato europeo per combattere la crisi economica. Ciò nonostante nella *Relazione sulla Parità tra donne e uomini* presentata dalla Commissione Europea nel dicembre 2009, fosse stata a più riprese ribadita l'importanza della lotta contro le disuguaglianze tra donne e uomini in tutte le sfere della società. Quest'orientamento, ponendo innanzitutto un unico tasso di occupazione (senza distinzione tra quello maschile e femminile), se da un lato sembra porre donne e uomini sullo stesso piano, riconoscendo il valore della componente femminile per innalzare il tasso generale di occupazione, dall'altro ignora la posizione di svantaggio nell'accesso al lavoro che ancora caratterizza le donne e, eliminando un obiettivo specifico di occupazione declinato per genere può determinare l'effetto contrario, cioè ridurre l'attenzione sulla necessità di politiche mirate ad innalzare l'occupazione femminile e a migliorarne la qualità (Palma,2011). I principi-guida delle pari opportunità sembrano dati per scontati, come ormai "assorbiti" dalla società, e così facendo, risulta ignorata la presenza in diversi contesti di fenomeni discriminatori nei confronti delle donne, e del fatto che in tema di disparità di genere, non si tratta più solo di numeri, ma di qualità del lavoro, che si traduce in qualità della vita e benessere. Il rischio che si corre, sembrerebbe, in altre parole, quello di pensare che, una volta ottenuto l'ingresso delle donne nel mondo del lavoro, e sancite alcune buone forme di tutela legislativa, circa in particolare la maternità, il cambiamento sia dato per avvenuto, mentre i dati – quantitativi e qualitativi – parlano di una rivoluzione incompiuta.

D'altro canto sembra ipotizzabile che l'attuale crisi finanziaria e in generale il rallentamento dell'attività economica costituiscano la motivazione/giustificazione delle limitazioni e dei tagli delle misure a favore della parità – come nota anche la Commissione Europea. In effetti, in una simile direzione d'indietreggiamento connessa alla questione economica si sono orientate anche recenti proposte legislative italiane, tra cui la previsione nel decreto relativo alla *spending review*, di eliminare alcune istituzioni a tutela delle pari opportunità, quali il Comitato Nazionale di Parità e le stesse Consigliere di

Parità – misura poi eliminata[13]. Sebbene vada ricordato che non necessariamente a un gran numero di istituzioni di parità corrisponde una garanzia di realizzazione della parità effettiva, è pur vero che l'eliminazione di organismi di tutela e vigilanza sulle pari opportunità non può che intendersi come un passo indietro nell'affermazione – perlomeno di principio – della centralità delle questioni connesse alle pari opportunità, laddove, intuitivamente – in direzione di un rafforzamento della parità di genere, sembrerebbe utile non ridurre tali organismi quanto piuttosto dotarli di strumenti tali da garantirne operatività ed efficienza. Mentre, eliminare tali riferimenti, sembra porre in essere – simbolicamente e fattivamente – la possibilità che i diritti delle donne e le loro necessità siano sacrificabili ai costi della crisi economica, riaffermando ad un certo livello l'immagine della donna-madre sacrificale, croce e delizia della storia femminile. In sostanza, così facendo, il rischio è che gli effetti della crisi si riversino ancor di più sulle donne mentre, "assegnare un ruolo più forte all'uguaglianza di genere nella nuova strategia avrebbe offerto delle opportunità per ridisegnare il quadro istituzionale dell'Ue, tenendo conto dei cambiamenti in atto nello scenario del dopo-crisi. Indubbiamente, una maggiore attenzione alla dimensione di genere avrebbe contribuito a delineare un modello sociale più coerente, in grado di favorire la riproduzione sociale e alti tassi di occupazione. Viceversa, la strategia *Europa 2020*, come attualmente delineata, ha ulteriormente ristretto l'orizzonte dell'uguaglianza di genere nella strategia per l'occupazione, aumentando il rischio che decisioni importanti relative ai mercati del lavoro e al finanziamento della spesa pubblica producano disuguaglianze su uomini e donne" (Smith e Villa, 2010).

I limiti del piano Europa 2020, con il suo vago richiamo al principio di parità, sono sembrati così evidenti alla stessa Commissione Europea da determinare la necessità di introdurre ulteriori *raccomandazioni* che permettessero di integrare la prospettiva del mainstreaming di genere così carente nel piano comunitario, il quale avrebbe invece dovuto essere il contenitore-indicatore di linee guida da poi tradurre operativamente nelle singole realtà nazionali. A questo scopo, sono stati introdotti la nuova Strategia europea per l'uguaglianza tra uomini e donne 2010 – 2015 (Comunicazione 2010/491), la Carta delle Donne, (Comunicazione 2010/78) e il Patto europeo per la parità di genere (Consiglio UE, 7 marzo 2011),strumenti che sembrano nati per approntare dei rimedi in assenza di una reale e concreta tendenza a dare priorità alle questioni di genere in Europa 2020. Ciononostante -e qui veniamo al secondo limite delle recenti "innovazioni" legislative - per quanto sia riconoscibile in queste manovre l'intenzione di porre maggior enfasi sui temi connessi alle disparità di genere, pur nel tentativo di definire con chiarezza obiettivi e sfide, sembrano mancare indicazioni concrete per tradurre tali principi in strumenti operativi, se si escludono le attività di documentazione e monitoraggio promosse e sostenute ad es. tramite organismi come l'Istituto Europeo di genere e l'attività di ricerca a monte della Roadmap. L'"effetto ridondanza" che se ne ricava, dovuto, si ritiene, alla mancanza di strumenti operativi concreti, è forse all'origine di quella percezione, bene evidenziata da Jonter–Loiseau e Tobler (1996), del carattere di "finzione sociale" delle politiche di pari opportunità, che sembrano presentarsi ben vestite

[13] Com'è noto, alle direttive e raccomandazioni comunitarie sulle pari opportunità, l'Italia ha risposto costruendo una struttura istituzionale di parità particolarmente complessa e articolata, per la quale si rinvia al box 2, in cui ne vengono descritti i nodi principali.

di formalità e poco di sostanzialità. Un caso emblematico in questo senso è tato in Italia dalla figura della Consigliera di Parità istituzionalmente preposta, con nomina del Ministero del Lavoro, per intervenire in modo specifico sulle tematiche delle pari opportunità per donne e uomini nel mondo del lavoro. Benché dotata formalmente di poteri non solo di promozione e sostegno delle pari opportunità, ma anche d'intervento in caso di discriminazioni, la sua attività fatica a concretizzarsi, andando oltre la funzione promozionale, da una parte per effetto di una difficoltà a farsi conoscere e riconoscere come figura – evitando confusioni e sovrapposizioni con organismi similari – dall'altro per l'impossibilità di dotarsi di strumenti operativi concreti che la sostengano nei suoi percorsi d'azione. E' quanto notano anche Di Pieto e Zemiti nel volume del 2004 "La consigliera di Parità ha vent'anni ma non li dimostra", indicando le difficoltà che l'istituzione incontra nell'affermarsi e, in proposito, giustamente notando che l'esercizio della funzione pubblica della consigliera di parità istituzionale non ha raggiunto la giusta visibilità soprattutto perché per lungo tempo non sono stati previsti sostegni finanziari alla gestione dell'ufficio. A ciò le autrici aggiungono che il vuoto di conoscenza e una certa confusione sui soggetti e le istituzioni operanti in questo settore rendono necessarie iniziative d' informazione, formazione e divulgazione, finalizzate a rendere più visibile e operativa la figura e così rendendone prevalente la funzione promozionale - a scapito delle altre -diretta, in ultima analisi, anche ad annullare l'immagine pubblica, spesso percepita, della consigliera di parità come un *accessorio*, un "surrogato" istituito come per accontentare i "capricci" femminili relativi ai desideri di rappresentanza e di presenza delle donne nei luoghi decisionali e di potere. Il risultato è l'esistenza di una figura che appare per certi versi *fasulla* perché finte appaiono le sue possibilità concrete d' intervento[14].

Considerazioni similari potrebbero essere fatte, sul piano legislativo, sulla recente legge relativa alle dimissioni volontarie per maternità[15], nata per scongiurare il diffuso fenomeno delle dimissioni in bianco, con cui il datore di lavoro faceva firmare alla lavoratrice, al momento dell'assunzione, un foglio bianco da tirare fuori in caso di gravidanza, facendolo passare per una richiesta di dimissioni. La normativa impedisce al datore di lavoro di licenziare la donna dall'inizio della gravidanza fino al compimento del primo anno di vita del bambino e stabilisce che, in caso la lavoratrice abbia intenzioni di dimettersi in questo periodo protetto, debba presentarsi alla Direzione del Lavoro territorialmente competente per convalidare le proprie dimissioni, ovvero dichiararne il carattere volontario. Pur nel tentativo dichiarato di ergersi a difesa delle donne, contro le frequenti discriminazioni subite per gravidanza e/o maternità, spesso tale misura legislativa non riesce nel suo intento, dato che circa il 25%[16] delle dimissioni cosiddette "volontarie" risultano in realtà dei licenziamenti forzati, indotti dal datore di lavoro, che costringe la donna a presentare dimissioni facendole passare per - fintamente - volontarie.

Non esulano da queste considerazioni anche gli effetti spesso controproducenti della misura del part-time, che risulta talvolta una *finta* soluzione per le madri lavoratrici,

[14] Basti pensare che, come si legge nella Relazione 2010 sulle sue attività (consultabile sul sito www.consiglieraparitanapoli.it), la Consigliera di Parità della Provincia di Napoli, nell'arco di ben 9 anni di attività ha potuto sostenere in azioni antidiscriminatorie appena 43 lavoratrici.

[15] Il riferimento è agli art. 54-55 d.gls n.151/2001.

[16] "Dimissioni per maternità. Storie e fatti" (Dossier Acli, 2003).

poiché, pur favorendo nell'organizzazione quotidiana la conciliazione tra tempi di lavoro e di cura, rende più precarie le condizioni lavorative femminili e ne rende più difficoltose le progressioni di carriera.

Queste e altre contraddizioni potrebbero forse spiegarsi in riferimento a quanto sostenuto da Palma (2011), secondo cui le istituzioni italiane non avrebbero attivato meccanismi di verifica dell'efficacia delle politiche che implementano la parità di genere e ciò avrebbe determinato un divario tra la presenza delle istituzioni di parità, le politiche e l'effettività delle realizzazioni di parità per le cittadine e i cittadini italiani.

Alla luce di quanto finora esposto, appare inevitabile sostenere una linea politica che incentivi l'adozione di azioni positive dirette *nel concreto* a promuovere l'uguaglianza sostanziale tra donne e uomini, e spezzare più di una lancia a favore di esperienze come quelle dell'art. 9 della legge 8 marzo 2000 n.53, che aveva disposto la concessione di contributi a favore di aziende che applicassero accordi contrattuali per "promuovere e incentivare forme di articolazione della prestazione lavorativa volte a conciliare tempi di lavoro e di cura". In questa sede si intende sostenere che i risultati non soddisfacenti di tale pregevole misura (veramente pochi i progetti presentati ed approvati dalle aziende), sono solo parzialmente ascrivibili ad altrettanti disincentivi economici che probabilmente rendono limitate le convenienze imprenditoriali[17], ma appaiono piuttosto dovuti ad una cultura aziendale ancora scarsamente sensibile ai temi della conciliazione, nonché agli aspetti culturali e collusivi già richiamati connessi all'immagine stereotipica della madre che lavora.

Tutto ciò sembra determinare nell'ambito delle pari opportunità un corto-circuito, come un cane che si morde la coda, fatto di politiche che affondano in un tessuto culturale non ancora pronto a tradurle operativamente, e di un tessuto culturale che non cambia perché le politiche non sembrano garantire l'applicabilità di quello che dicono di voler applicare.

Conclusioni

Come evidenziato dalle indagini e ricerche citate, che continuano a testimoniare la persistenza di consistenti differenze nella condizione lavorativa di donne e uomini, la situazione femminile nel mondo del lavoro appare tutt'altro che rosea e chiaramente connotata da fenomeni di disparità di genere e pratiche discriminatorie più o meno velate. Se si volessero racchiudere in un simbolismo unico le varie metafore attualmente adottate per illustrare la condizione lavorativa delle donne, a seguito di anni di lotte per l'autodeterminazione e i diritti sui luoghi di lavoro, si potrebbe forse pensare all'idea di un labirinto di vetro, in cui il rischio di perdersi tra percorsi invisibilmente intricati comporta il pericolo di scontrarsi con barriere quasi impercettibili, ferendosi nell'urto con esse, in un percorso metaforico che trova nel vetro l'equivalente simbolico del carattere precario e fragile della stabilità lavorativa femminile. In questo scenario, la maternità si riconferma nodo conflittuale d'incomprensioni e difficoltà organizzative, cuore pulsante di contrasti aziendali, intraindividuali e intergenere.

[17] Come sostenuto dall'on. Carfagna, ex ministro p.o. nel Piano Italia 2020.

A fronte di un così nutrito ambito di studi, come sostenuto da alcuni, si rilevano talune controtendenze nelle normative più recenti, che nel dichiarato tentativo di sostenere la promozione delle pari opportunità, in realtà sembrano talvolta fare dei passi indietro tanto nell'attribuire centralità alle questioni di genere quanto nell'indicare pratiche concrete e obiettivi specifici per l'uguaglianza tra uomini e donne sui luoghi di lavoro.

Queste considerazioni ci invitano a tornare a riflettere da una parte sul tessuto culturale che alimenta il proliferare delle pratiche discriminatorie di genere nel lavoro e dall'altra sulla scarsa conoscenza di normative, strumenti e figure di tutela, prime fra tutte le consigliere di parità, sottolineando ancora una volta come l'attivazione di percorsi formativi e conoscitivi per la diffusione della conoscenza delle pari opportunità e delle questioni di genere costituisca uno strumento imprescindibile per l'effettiva costruzione di una *cultura* di genere e pari opportunità, intesa non come annullamento delle differenze ma come raggiungimento dell'effettiva parità di diritti nel riconoscimento e nel rispetto delle reciproche differenze tra i sessi. Resta da capire come andare oltre la mera attività di documentazione e come poter tradurre i principi formali connessi alla parità di genere in indicazioni operative concrete che possano restituire efficacia ed efficienza ad un ambito in cui tutto sembra già detto e tutto ancora – eternamente - da fare.

References

AA.VV. (1999) *Oltre il tetto di vetro. Carriere professionali a rischio,* progetto Now RAGEP. Atti del convegno, Roma.

Arcidiacono, C., Manna, V., Carbone, A. (2012). *Work family balancing and decision making process in voluntary resignation after child birth,* submitted

Arcidiacono, C. & Procentese, F. (a cura di) (2008). *Madri e padri tra famiglia e lavoro. Teoria e prassi delle politiche di conciliazione nella provincia di Napoli,* Napoli: Filema.

Bettio, F. (1991). Discriminazione e segregazione sul mercato del Lavoro. Letteratura straniera e italiana a confronto. La letteratura italiana', *Economia & Lavoro*, 25 (1).

Bettio, F. (1990). Discriminazione e segregazione sul mercato del Lavoro. Letteratura straniera e italiana a confronto. La letteratura straniera', *Economia & Lavoro*, 24 (4).

Bratti, M., Del Bono, E. & Vuri, D. (2005). New mothers' labour force participation in Italy: the role of job characteristics. *Labour: Review of Labour Economics and Industrial Relations*, vol.19, pp. 79-121.

Casadio, P., Lo Conte, M. & Neri, A., (2008). Balancing work and family in Italy: New mothers' employment decisions after childbirth. *Working papers*, Banca d'Italia, n.684.

Chiesi, M. (2006). La maternità nelle organizzazioni: dall'amministrazione allo sviluppo della diversità. In Cardinali V. (Eds) *Maternità, Lavoro, Discriminazioni*. pp.197-208, Roma: Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali.

Cnel (2012). *Stati generali sul lavoro delle donne in Italia*, Atti del Convegno, Roma, 2 febbraio 2012.

Del Boca, D., Locatelli M. & Pasqua, S. (2000). Employment Decisions of Married Women: Evidence and Explanations. *LABOUR: Review of Labour Economics & Industrial Relations,* Vol.14 n.1: 35-52.

Di Iorio, T. (2006). Le politiche. Il punto sui congedi parentali in Italia. In Cardinali V. (Eds) *Maternità, Lavoro, Discriminazioni*. pp. 177-192, Roma: Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali.

Di Pieto, M.E. & Zemiti, G. (2004) (a cura di). *La Consigliera di Parità ha 20 anni ma non li dimostra*, Milano: COMEDIT.

Eagly, A.H. & Carli, L. L. (2007). *Through the Labyrinth. The Truth about how women become leaders.* Boston: Harvard Business School Press.

Festa, L., Credendino, R. & Manna V. (2011). *Mamme in fuga. Uno studio sul fenomeno delle lavoratrici madri dimissionarie nella provincia di Napoli nel 2009.* In Festa L. (Eds.), *Le dimissioni volontarie delle lavoratrici madri nel primo anno di vita del bambino. Primo Report*. pp. 66-99, Napoli: Provincia di Napoli.

Fine-Davis, M., Fagnani, J., Giovannini, D., Hojgaard, L. & Clarke H. (2007). *Padri e madri: i dilemmi della conciliazione famiglia-lavoro. Studio comparativo in quattro paesi europei.* ed. it. Bologna: Il Mulino.

Istat (2010). *Italia in cifre*. Roma: Istituto nazionale di Statistica.

Kruger, H. (2003). Berufliche Bildung: Der deutsche Sonderweg und die Geschlechterfrage, *Berlin Journal für Soziologie,* 4, pp. 497-510.

Jonter – Loiseau, A. & Tobler C. (1996). La conciliazione tra lavoro domestico e di cura e lavoro retribuito nella legislazione internazionale, nelle politiche sociali e nel discorso scientifico, in *Ragion pratica*, 6, p. 145 e ss.

Laudadio, A., Conti, M., Ferrari, S., Lolli, C. & Grimaldi A., (2005). *Conciliazione tra sfere di vita. Una sfida per l'orientamento e la formazione.* Osservatorio ISFOL, 26(4), pp. 1–15

Light, A. & Ureta, M. (1992). Panel Estimates of Male and Female Job Turnover Behavior: can female nonquitters be identified? *Journal of Labour Economics,* 10, pp. 156-181.

Mafai, M. (1987). *Pane nero. Donne e vita quotidiana nella seconda guerra mondiale*. Milano: Mondadori.

Mebane, M.E. (2008). *Psicologia delle pari opportunità. Per la promozione del benessere individuale e sociale delle donne,* Milano: Unicopli.

Morrison, E.W. & Robinson, S.L. (1997). When Employees Feel Betrayed: a model of how psychological contract violations develops, *Academy of Management Review,* 22 n.1.

Paggiaro, A. (2006). Gli indicatori di discriminazioni di genere. In Cardinali V. (Eds) *Maternità, Lavoro, Discriminazioni*, pp.245-50, Roma: Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali.

Palma, M. (2011). *L'attuale scenario europeo delle pari opportunità: criticità e nuove tendenze,* www.adapt.it

Piazza, M. (a cura di) (2009). *Attacco alla maternità. Donne, aziende, Istituzioni,* Portogruaro*:* Nuovadimensione.

Piva, P. (1994). *Il lavoro sessuato. Donne e uomini nelle organizzazioni*, Milano: Anabasi

Pratto, F. & Walker A. (2004). The Bases of Gendered Power. In Eagly A. E., Beall A. E., Sternberg, R. J. (eds.). *The Psychology of Gender*, pp. 242-268, London: Guilford Press

Procentese, F. (2005). *Padri in divenire. Nuove sfide per i legami familiari*, Milano: Franco Angeli.

Rondinelli, C. & Zizza, R. (2010). (Non)persistent effects of fertility on female labour supply*. Economic working Papers*, 783, Bank of Italy, Economic Research and International Relations Area.

Rosti, L. (2006). *La segregazione occupazionale in Italia,* in Simonazzi A. (a cura di) *Questioni di genere, questioni di politica*. Roma: Carocci.

Rubery, J., Fagan, C., Grimshaw, D., Figueiredo, H. & Smith, M. (2002), *Indicators of gender equality in the European employment strategy*, European work and employment research centre, Manchester school of management, UMIST.

Ryan, M.K., & Haslam, S.A. (2005). The Glass Cliff: Evidence that women are over-represented in precarious leadership positions, *British Journal of Management,* New York: Random House.

Sabbadini, L. L. (2012). *Il lavoro femminile in tempo di crisi*. Atti del Convegno "Stati generali sul lavoro delle donne in Italia", Cnel, Roma.

Signorelli, A. (a cura di) (2007). *Lavoro e politiche di genere. Strategie e strumenti per una nuova divisione del lavoro sociale,* Milano: Franco Angeli.

Smith, M. & Villa, P. (2010). *La nuova Europa 2020 sa di vecchio,* http://www.ingenere.it/articoli/la-nuova-europa-2020-sa-di-vecchio

Swiss, D. J. & Walker, J.P. (1993). *Women and the Work/family Dilemma.* New York: John Wiley & Sons.

Wickwire, K.S. & Kruper, J.C., (1996). The Glass Ceiling Effect. An Appoach to Assesment, *Consulting Psychology Journal: Practice and Research,* 48, 1, pp. 32-39.

Williams, C. L. (1992). The Glass Escalator: hidden advantages for men in female professions, *Social Problems,* 39, pp. 253-267.

Zanuso, L. (2006). *Indagine sulla questione femminile*. Milano: IReR

Zizza, R. (2012). *I divari di genere in Italia: le cause possibili,* Atti del Convegno "Stati generali sul lavoro delle donne in Italia", Cnel, Roma.

Zucchetti, E. (2002). Il rapporto famiglia-lavoro: questione aperta e snodo rilevante dell'attuale transizione sociale. *Vita e pensiero*, 2, 133-147.

Valentina Manna, clinical and community psychologist, is PhD student in Gender Studies at the University Federico II of Naples. She deals with gender equality and work-family balance in order to promote positive parenting in case of conflict between work and child-care. About this topic, she has carried on research in collaboration with the Equal Opportunities Councillor of the Province of Naples, in the role of editorial coordinator of the book "The resignation of working mothers in the first year of a child's life" (edited by Festa L., 2011) of which she is also co-author. She is currently tutor of the training course on equal opportunities "W@W - Women at work", promoted by the PhD in Gender Studies and funded by the Department for Equal Opportunities, Presidency of the Council of Ministers.

MATERIALS

Federica D'Isanto

In the Origins of the Gender Wage Differentials in nonprofit Sector. The Case of Social Cooperatives in Italy

Abstract

In Italy (2007), 74% of the workers in nonprofit sector were women. This paper has two objectives. Firstly (and for the first time in the Italian context), aims to understand the key characteristics of this employment composition using a unique survey dataset: ICSI 2007 (Italian Social Cooperatives Survey). Secondly, it analyzes the relationship between gender wage differentials and segregation. The author tries to assess whether and to what extent gender wage discrimination and segregation exist, and whether the wage differentials between males and females is due to observables (non-discrimination) or not. The main findings are that both horizontal segregation (the women are overrepresented in this specific sector) and vertical segregation (the women are overrepresented in specific qualifications e.g. delivery services) exist, and that this determine the existence of the wage differentials of 16% in favor of men in the sector, which is quite similar to the average of European countries.

Key-words: wage differentials, segregation, gender discrimination, social labour market, nonprofit sector

Introduzione

Il tema dei differenziali salariali tra donne e uomini nel mercato del lavoro è stato ampiamente investigato dalla letteratura economica, tuttavia all'interno del settore non profit l'argomento risulta ancora in gran parte inesplorato (D'Isanto, 2011). Questo articolo si propone di approfondire la tematica con riferimento alle cooperative sociali italiane.

Ma chi sono i lavoratori di queste imprese sociali? Circa il 75% dei lavoratori remunerati, è rappresentato da donne di età compresa tra i 25 e i 40 anni; esse sono mediamente più colte della componente maschile (le lavoratrici sono in possesso di un titolo di studio di scuola superiore, o di livello universitario, e spesso di specializzazione post-laurea, in proporzione maggiore dei loro colleghi uomini) (dati ICSI 2007). Tuttavia una rilevante caratteristica delle organizzazioni nonprofit è la disomogenea distribuzione dei lavoratori per sesso rispetto al ruolo che essi svolgono nell'organizzazione. Infatti, anche nel mondo dell'imprenditorialità sociale le cariche istituzionali e dirigenziali risul-

tano solo in minima parte ricoperte dalle donne, mentre le stesse continuano ad essere occupate soprattutto nell'erogazione dei servizi.
Ed è proprio dalla lettura dei dati emersi dall'indagine ICSI 2007 (Indagine sulle Cooperative Sociali Italiane), che riusciamo a meglio definire i contorni di un fenomeno singolare, quello della discriminazione di genere nel mercato del lavoro. Tale fenomeno sembra non essere limitato alle imprese forprofit bensì riprodursi, con lievi distinzioni, anche nelle imprese sociali.

La discriminazione di genere all'interno del mercato del lavoro, trova i sui fondamenti teorici nel più ampio concetto di discriminazione economica (Becker, 1985) e riguarda la situazione delle donne che hanno precedentemente acquisito un certo ammontare di "caratteristiche produttive". Essa può assumere due aspetti: la segregazione (Bettio, 1991) e la discriminazione salariale (Cain, 1986). La prima si riferisce all'allocazione dei lavoratori e delle lavoratrici in determinati settori o qualifiche, la seconda si collega invece all'esistenza di sistematiche disparità nella remunerazione delle lavoratrici, ovvero alla presenza di significativi differenziali salariali.

È opinione comune che quando si fa riferimento al termine discriminazione lo si ricolleghi alla volontà di un soggetto di voler discriminare. L'originalità invece del concetto di segregazione (che rientra nel più ampio concetto di discriminazione nel mercato del lavoro) consiste nel fatto che tale concetto porta con sé la caratteristica di non essere collegato all'intenzione di un agente economico di voler discriminare; la segregazione economica opererebbe quindi ex sé, ogni qualvolta si ravvisa una sovra rappresentazione delle lavoratrici in determinati settori economici o in specifiche mansioni. In letteratura si distinguono, infatti, due forme di segregazione occupazionale: la segregazione orizzontale, riferita alla concentrazione dell'occupazione femminile in un ristretto numero di settori e professioni, e la segregazione verticale, riferita alla concentrazione femminile ai livelli più bassi della scala gerarchica nell'ambito di una stessa occupazione (Bettio & Verashchagina, 2009).

La segregazione nel mercato del lavoro è una delle ragioni che può spiegare l'esistenza di differenziali salariali tra donne e uomini. Questi ultimi sono stati ampiamente investigati dalla letteratura economica. Già da qualche anno l'Unione Europea ha riscontrato l'esistenza di un differenziale salariale in favore degli uomini pari a circa il 16%, e durante l'ultimo decennio la Commissione Europea ha mostrato un forte interesse nell'attuazione di politiche volte a riequilibrare il divario salariale esistente tra donne e uomini (European Communities, 2008).
Questo gap può essere anche spiegato senza fare ricorso alla discriminazione ma piuttosto alle differenti caratteristiche produttive acquisite dai lavoratori prima di entrare nel mercato del lavoro (Polachek, 1975). Talvolta le donne, per ragioni biologiche, scelgono di investire meno in capitale umano, perché consapevoli che la loro presenza nel mercato del lavoro sarà intermittente. In genere le donne dedicando più tempo alla famiglia rispetto agli uomini, scelgono di lavorare part-time e ciò spiega già in maniera importante l'esistenza del differenziale salariale di genere (Polachek, 2004).
L'alta concentrazione delle donne in particolari settori, come quello del sociale, introduce la problematica della segregazione orizzontale, tema anche questo poco esplorato nel settore non profit (D'Isanto, 2004). Eppure in Italia, nel 2007, le lavoratrici hanno costituito il 75% di tutta la forza lavoro delle cooperative sociali.

L'obiettivo principale che questo lavoro si propone di raggiungere (usando la banca dati ICSI 2007) è analizzare, le caratteristiche della composizione femminile delle cooperative sociali e individuare le ragioni che sono alla base di un eventuale differenziale salariale tra i lavoratori e le lavoratrici occupati nelle cooperative sociali italiane.

La banca dati: l'indagine ICSI 2007

I dati relativi all'Indagine sulle Cooperative Sociali Italiane[1] hanno costituito il nostro riferimento. Tale indagine, condotta in Italia nel 2007 da sei gruppi di ricerca appartenenti alle Università di Bergamo, Brescia, Milano Bicocca, Napoli "Federico II", Reggio Calabria "Mediterranea" e Trento, nell'ambito del progetto PRIN aveva lo scopo di analizzare le motivazioni dei lavoratori e le relazioni *on the job* nell'ambito delle cooperative sociali. La raccolta dei dati è avvenuta attraverso la somministrazione di quattro tipologie di questionari, a diversi partecipanti all'attività dell'impresa. Più nello specifico sono stati somministrati tre diversi questionari, rispettivamente a lavoratori remunerati, manager e volontari, mentre il quarto questionario è servito per raccogliere informazioni sull'organizzazione. Tra i dati raccolti con i primi tre tipi di questionari vanno annoverati quelli relativi alle caratteristiche professionali, alle motivazioni, alle attitudini e ai livelli di soddisfazione dei lavoratori e dei *manager*. Il questionario somministrato alle organizzazioni ha consentito innanzitutto la raccolta d'informazioni sugli aspetti economico-finanziari delle cooperative sociali, ma anche su questioni relative all'organizzazione e al *management*.

La presente indagine econometrica è stata condotta esclusivamente sui dati ricavati dal questionario somministrato ai lavoratori retribuiti. La banca dati a nostra disposizione è stata di 3968 lavoratori appartenenti a 312 cooperative. Le 312 cooperative erano distribuite in modo non uniforme sul territorio nazionale; la maggior parte era concentrata al Nord, specialmente in Lombardia e Piemonte (rispettivamente 24% e 12%); è limitata la presenza nel campione di cooperative meridionali.

La distribuzione territoriale dei lavoratori è molto simile comunque a quella delle cooperative con una rilevante presenza di lavoratori e lavoratrici della Lombardia e del Piemonte e con un ridotto numero di lavoratori di cooperative meridionali.

Le cooperative sociali intervistate sono soprattutto di tipo A (quasi il 72%) situate nel Nord-Ovest (39%) e di piccole dimensioni (43,3% con non più di 15 impiegati). I 3.968 lavoratori del campione sono occupati per il 77,5% in cooperative di tipo A operanti nell'area Nord-occidentale del Paese, essi sono per il 41,7% lavoratori di organizzazioni di medie dimensioni (imprese che occupano più di 50 lavoratori).

Le cooperative di tipo A producono soprattutto servizi socio-assistenziali (75,1%) e istruzione-educativi (72,7%), una percentuale minore si occupa di attività in ambito sanitario (39,7%) e culturale (28,7%). Con riguardo alle modalità di erogazione dei servizi, prevalgono i servizi di tipo residenziale e i centri diurni, in entrambi i casi la percentuale di cooperative interessate raggiunge il 66,2 %.

[1] Per ulteriori approfondimenti si consulti Carpita (2007).

Per quanto riguarda le cooperative di tipo B del campione[2] l'attività prevalente è nell'area della manutenzione del verde (50 %), seguono il settore dei servizi domiciliari e delle pulizie ambienti (37,8%) e della raccolta rifiuti e ambiente (33,3%). Sono poche le cooperative B che operano nel settore dell'agricoltura (8,9%) della lavanderia (8,9%) e dell'edilizia (7,8%). Infine il 40% delle cooperative di tipo B opera in più settori di attività.

I differenziali salariali: il modello

Un risultato ricorrente negli studi[3] sul mercato del lavoro italiano è l'esistenza di un significativo differenziale salariale di genere, con le donne che ricevono remunerazioni considerevolmente inferiori rispetto agli uomini.

Lo scopo di questo lavoro, come sottolineato nell'introduzione, è di investigare sull'esistenza di un differenziale salariale tra lavoratrici e lavoratori anche all'interno di organismi, quali le cooperative sociali, generalmente note per la loro democraticità. L'obiettivo specifico che ci si propone di raggiungere con la procedura utilizzata ed esposta qui di seguito, è la quantificazione della componente discriminatoria sull' eventuale differenziale salariale.

La procedura utilizzata per raggiungere questo scopo è stata: raccogliere (attraverso i questionari) tutte le informazioni utili per l'analisi delle caratteristiche della forza lavoro femminile; individuare le variabili rilevanti per la determinazione del salario; infine stimare (attraverso un modello di regressione lineare) quanto ognuna di queste variabili fosse statisticamente significativa nella determinazione del salario. Succesivamente, a tali stime viene applicata la decomposizione di Oaxaca-Blinder, che ha lo scopo di depurare il differenziale salariale medio percepito dai lavoratori, da eventuali fattori discriminatori. Tale analisi viene svolta prima, su tutte le variabili, poi solo su quelle relative alla occupazione, sia sul salario mensile che sul salario orario.

É stata fondamentale la duplice analisi prima sul salario mensile e poi sul salario orario, perché dalla prima è emerso l'esistenza di un differenziale salariale mensile in favore degli uomini di circa il 16%, invece dalla seconda è emerso che il gap salariale si azzerava quasi completamente.

Tale apparente contraddizione è stata la spia che ha permesso di focalizzare l'attenzione non tanto sul fenomeno della discriminazione salariale diretta, e quindi sulla volontà di un agente economico di voler arbitrariamente[4] operare una discriminazione sul salario (infatti la retribuzione di un' ora di lavoro, a parità di mansioni svolte, è pressoché la stessa, sia per gli uomini che per le donne), piuttosto sul problema della segregazione verticale e sul tipo di ruolo ricoperto all'interno dell' organizzazione.

Il punto di partenza per la letteratura è l'equazione minceriana dei salari (1), (Mincer, 1958), in cui l'impatto di alcune caratteristiche, quali il livello d'istruzione, l'esperienza lavorativa, l'età ecc., è studiato in termini di produttività potenziale; questa equazione

---

[2]Ai sensi della legge 381/91 sono cooperative di tipo B quelle che svolgono attività finalizzate all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate.

[3] Per ulteriori approfondimenti si consulti Centra e Cutillo (2009)

[4] Si intende per discriminazione sul salario offerto dal datore di lavoro, quel salario che non sia giustificato da differenti caratteristiche produttive.

viene solitamente arricchita di una serie di informazioni che possono risultare utili come ulteriori determinanti del livello salariale. Tra queste, l'utilizzo di una variabile *dummy*[5] relativa al sesso dell'individuo, permette di ottenere una quantificazione più immediata dell' eventuale differenziale di remunerazione, andando quindi oltre un'analisi descrittiva del fenomeno che potrebbe sempre essere inficiata dal non tener conto di altri elementi (es. dotazione di capitale umano) che generano differenze nei salari delle donne e degli uomini.

La questione è di primaria importanza, sia per l'impatto che l'esistenza di una componente discriminatoria dovrebbe avere sulle politiche economiche e governative (per lo più opportunità) di genere, sia per gli effetti che queste discriminazioni comunque hanno sull'intero mercato. Becker (1957) suggerisce che la discriminazione da parte del datore di lavoro verso particolari sottogruppi della popolazione abbia ricadute sia sul sottogruppo dei discriminati sia sull'intera forza di lavoro occupata. Secondo il suo modello, inoltre, la sola presenza di pratiche discriminatorie in alcune aziende verso un sottogruppo di persone ha effetti sugli appartenenti allo stesso sottogruppo anche quando questi siano impiegati in aziende che non applicano pratiche discriminatorie (Becker, 1975).

Vari sono i metodi usati in letteratura per lo studio e la quantificazione di questo fenomeno che utilizzano come stima della componente discriminatoria il gap salariale non dovuto alle differenti caratteristiche tra lavoratrici e lavoratori (Beblo et al., 2003).
Qui la metodologia utilizzata è la decomposizione di Oaxaca-Blinder (2), (Oaxaca, 1973) e (Blinder, 1973), che si basa sulla stima differenziata dell'equazione dei salari per uomini e donne; come primo passo ci chiede di stimare l'equazione minceriana dei salari, opportunamente integrata, separatamente per uomini e donne. Si prenda dunque l'equazione:

$$\log W_i = X_i\beta + \varepsilon_i \qquad (1)$$

dove: l' indice i indica il generico individuo campione

$\log W_i$ indica il logaritmo del salario netto orario

X_i indica il vettore delle caratteristiche utilizzate (includendo variabili *dummy* che assumono valore 1 per le donne e 0 per gli uomini)

β è il relativo vettore dei coefficiente da stimare

ε_i è il termine di errore

e lo si stimi separatamente per gli uomini e le donne; la scomposizione del differenziale salariale risulterà la seguente:

$$\log \overline{W}_M - \log \overline{W}_F = (\overline{X}_M - \overline{X}_F)\hat{\beta}_M + (\hat{\beta}_M - \hat{\beta}_F)\overline{X}_F \qquad (2)$$

[5] La variabile dummy è una variabile che può assumere valore zero o valore due, dipende se appartiene ad un gruppo di riferimento piuttosto che ad un altro.

dove il trattino indica il vettore dei valori medi delle caratteristiche utilizzate, il cappello indica il vettore dei coefficiente stimati e gli indici *M* e *F* indicano, rispettivamente, il collettivo degli uomini ed il collettivo delle donne.

Questa decomposizione prevede che venga utilizzato un collettivo di riferimento che si suppone non essere discriminato: in un'ottica di genere il collettivo è solitamente quello dei maschi. Il primo termine a destra dell'equazione rappresenta la componente dovuta alla differenza tra le caratteristiche medie di uomini e donne, valutata al tasso di rendimento delle caratteristiche del campione degli uomini ("effetto dotazione"); il secondo termine indica invece la parte del differenziale attribuibile a differenze nella valutazione delle stesse caratteristiche tra i due gruppi ("effetto coefficiente"): utilizza infatti le caratteristiche medie delle donne occupate e i vettori dei coefficiente stimati per uomini e donne, cioè la retribuzione di riferimento è quella osservata sulle donne. Questo secondo termine può quindi essere identificato come un'approssimazione della discriminazione di cui soffrono le donne sul mercato del lavoro in termini di remunerazione, oppure, nei casi in cui è più difficile raccogliere le informazioni, solo una misura dell'ignoranza (nel senso letterale del termine) di ciò che non si conosce o non si riesce a valutare.

La decomposizione di Oaxaca-Blinder fornisce interessanti spunti di analisi sotto almeno tre punti di vista: innanzitutto essa consente la decomposizione sopra descritta; inoltre, consente di vedere il differente effetto (la diversa produttività) che le caratteristiche esplicative possono assumere tra uomini e donne; infine, permette di stimare misure di discriminazione individuali (Del Rio et al., 2006) rendendo possibile osservare processi discriminatori differenziati per sottogruppi di donne opportunamente classificate.

Statistica descrittiva. Breve presentazione dei risultati principali

In questo paragrafo viene riportata la statistica descrittiva dell'analisi quantitativa sui dati ICSI 2007. La tabella 1 mostra che le donne compongono il 74% di tutto il campione. Ciò conferma l'idea che le organizzazioni non profit (in particolare le cooperative sociali) sono organizzazioni fortemente femminilizzate anche perché offrono buone opportunità di conciliazione tra lavoro e famiglia.

Il *gap* nel salario medio mensile tra uomo e donna è di 123 euro al mese in favore degli uomini. Questa differenza, in valori assoluti, si riduce calcolando il logaritmo del salario netto orario; e ciò conferma l'idea che il più basso livello salariale femminile sia spiegato dalla più alta percentuale di donne che lavorano part-time.

Le donne, nelle cooperative sociali, sono soprattutto concentrate nell'area di erogazione dei servizi (71%) e nelle attività di supporto ai servizi (16%). Queste attività generalmente richiedono un minor livello d'investimento in capitale umano, e ciò può spiegare il più basso livello di remunerazione percepito dalle lavoratrici.

L'analisi della statistica descrittiva per genere mostra infine un livello di "istruzione media" per gli uomini più alto rispetto alle donne, tuttavia esse mostrano un livello di "istruzione alta" più elevato. Infatti, il 37% degli uomini possiede un diploma di scuola superiore rispetto il 33% delle donne, ma tra queste, quelle che hanno conseguito la laurea sono il 6% rispetto al 4,5% degli uomini impiegati nelle cooperative sociali. Rispet-

to all'area di attività questi risultati sembrano confermare la tesi della *gabbia di cristallo* considerato che le donne sono concentrate in specifiche aree, pur avendo livelli d'istruzione peri lavori più qualificati.

Tab. 1 – Statistica descrittiva

	Donne		*Uomini*	
	Mean	S.E	Mean	S.E
Composizione del campione				
Donne	.7425282	.0068444		
Uomini			.2574718	.0068444
Attività lavorative				
Erogazione dei servizi	.7137645	.0082332	.637931	.0148813
Coordinamento di settore	.1177446	.0058708	.1666667	.0115396
Amministrazione e contabilità	.0898839	.0052098	.0670498	.0077444
Gestione e formazione del personale	.0421227	.0036588	.0469349	.0065489
Comunicazioni e relazioni con l'esterno	.0524046	.0040591	.0632184	.0075353
Attività di support ai servizi (pulizia, cucina, ecc.)	.1641791	.0067475	.1005747	.0093129
Altro	.0467662	.0038459	.1350575	.010583
Retribuzione netta mensile	834.8766	5.701251	958.2054	9.077366
Ln Salario orario (per 38 ore settimanali)	1.561474	.007033	1.709467	.0110147
Contratto a tempo pieno	.5005045	.0091716	.7259615	.0138374
Esperienza lavorativa	19.4027	.2005068	20.17885	.3197554
Esperienza lavorativa^2	492.5308	8.953249	510.5543	15.10417
Anzianità lavorativa	6.829993	.0926049	6.505562	.1519444
Istruzione				
Nessun titolo	.0009898	.0005713	.0038059	.0019002
Licenza elementare	.0257341	.0028765	.0256898	.0048824
Licenza madia inferiore (anni: 10-13)	.1550643	.0065758	.1912464	.012137
Qualifica professionale	.165292	.006748	.1274976	.0102929
Licenza media superiore (anni: 13-18)	.3315737	.0085525	.3720266	.0149164
Diploma universitario	.0508083	.0039895	.076118	.0081838
Laurea triennale	.056417	.0041915	.0456708	.0064428
Laurea triennale e master I livello	.0036292	.0010924	.0028544	.0016464
Laurea specialistica/magistrale	.0095678	.0017685	.0066603	.0025102
Laurea specialistica e master I livello	.0009898	.0005713	.0009515	.0009515
Laurea specialistica e master II livello	.0016496	.0007372	0	0
Laurea specialistica e dottorato di ricerca	.0006598	.0004665	.0009515	.0009515
Laurea vecchio ordinamento	.147806	.0064475	.1132255	.0097788
Laurea vecchio ordinamento e master I livello	.0178159	.0024031	.0095147	.0029959
Laure vecchio ordinamento e master II livello	.0065985	.0014708	.0076118	.0026822
Laurea vecchio ordinamento e dottorato di ricerca	.0006598	.0004665	.0009515	.0009515

I risultati empirici delle regressioni sul salario mensile

Questo paragrafo presenta i risultati dell'analisi econometrica condotta sulla banca dati ICSI 2007.

Usando lo stimatore OLS (modello di regressione lineare) sono state svolte le regressioni sulle variabili scelte e costruite in precedenza (in questo modo è stato possibile stimare quanto ognuna di queste variabili fosse statisticamente significativa nella determinazione del salario). Dai dati grezzi sono state create alcune variabili *dummies* per avere risultati più intellegibili e coerenti con l'obiettivo della ricerca.

La tabella 2 contiene gli esiti di due differenti regressioni, una per gli uomini ed un'altra per le donne.[6]

Per ogni variabile (vedi appendice) descritta in basso esiste una "variabile di controllo" con la quale vengono comparati i risultati delle regressioni.

I risultati delle regressioni mostrano che, quando una variabile è significativa in entrambi i modelli, la differenza nei coefficiente è lieve, circa l' 1-2 %[7]. Consideriamo la variabile *anzian_lav* (che indica l'anzianità lavorativa): è possibile notare che i lavoratori con una più alta anzianità, sia uomini sia donne, guadagnano approssimativamente il 5% in più, espresso in logaritmi, rispetto ai lavoratori con un più basso livello di *tenure*. Persone che appartengono all'*area2* (che rappresenta l'area di più alto profilo: coordinamento di settore, amministrazione, gestione del personale, ecc.) guadagnano approssimativamente 6-8% punti percentuali in più rispetto alle persone che sono allocate nell' *area1,* che è la nostra variabile di controllo (dove è allocata la maggior parte della forza lavoro femminile: area di erogazione dei servizi).

Inoltre, possiamo vedere in entrambi i modelli che c'è una relazione negativa tra *area3* (area di più basso profilo: attività di supporto ai servizi come, pulizia, cucina) e *area1*, il che implica che i lavoratori appartenenti all' *area3* guadagnano circa il 5-7% punti in meno rispetto ai lavoratori dell' *area1*.

É alquanto interessante notare che la variabile *c_indeterminato* (contratto a tempo indeterminato) è rilevante solo per i lavoratori uomini. Una spiegazione potrebbe essere data dal fatto che, nonostante le donne presenti nel nostro campione siano in numero maggiore rispetto agli uomini, la maggior parte di loro ha dei contratti a tempo determinato. Ciò accade forse perché le donne preferiscono avere una maggiore flessibilità, o forse perché sono i datori di lavoro che, per ragioni di produttività, preferiscono offrire contratti a tempo indeterminato principalmente agli uomini.

[6] La tabella 2, come tutte le altre tabelle presenti in questo lavoro, sono tabelle costruite e non originarie.
[7] Ogni valore dei coefficienti è espresso in logaritmi.

Tab. 2 – Risultati delle regressioni sul salario mensile per: Uomini (1) e Donne (2)

	(1) *Ln salario mensile*	(2) *Ln salario mensile*
VARIABILI		
anzian_lav	0.00497*	0.00576***
	(2.36)	(4.55)
area2	0.0825***	0.0570***
	(4.36)	(4.81)
area3	-0.0500*	-0.0727***
	(-2.48)	(-5.59)
c_indeterminato	0.0756***	0.0156
	(3.32)	(1.10)
no_ore	0.0273***	0.0316***
	(16.72)	(34.65)
soddisfazione	0.0306***	0.0203***
	(6.38)	(7.10)
esperienz_lav	0.00197	0.00126
	(1.64)	(1.50)
età	0.000105	0.0165***
	(0.01)	(3.43)
età2	0.00000674	-0.000195**
	(0.08)	(-3.28)
istruzione2	0.0611**	0.0455**
	(2.97)	(3.29)
istruzione3	0.122***	0.110***
	(4.93)	(6.66)
istruzione4	0.163**	0.157***
	(3.02)	(4.88)
sposato	-0.0108	-0.00446
	(-0.57)	(-0.38)
parenti_dip	0.0136	0.0301***
	(1.04)	(4.02)
entrate_extra	-0.0193	-0.0124
	(-1.71)	(-1.78)
no_bimbi	0.0298	-0.0117
	(1.90)	(-1.53)
_cons	5.576***	5.188***
	(34.65)	(53.65)
N	640	1591

Errori standard in parentesi *** p<0.01, ** p<0.05, * p<0.1

Come ci si potrebbe aspettare, la variabile *no_ore* ovvero il numero di ore di lavoro, è positivamente correlata con il salario) in entrambi i modelli (più si lavora più si guadagna), senza grandi differenze tra uomini e donne.

La variabile della soddisfazione presenta risultati simili per entrambi i modelli. Di sicuro i lavoratori che guadagnano in più, sono più soddisfatti rispetto ai lavoratori che guadagnano meno, e ciò diventa ancor più vero laddove si consideri che parliamo del settore non profit, dove il tema della soddisfazione e delle motivazioni individuali (e non monetarie) assumono un rilievo molto importante. Infatti, solo un lavoratore motivato produrrà output di qualità.[8]

[8] Sul tema del nesso retribuzioni-soddisfazione cfr. Borzaga e Musella (2003) e Destefanis e Musella (2009).

La variabile dell'esperienza lavorativa (*esperienz_lav*) è non molto significativa per entrambi i modelli. Una spiegazione potrebbe essere nel fatto il nostro campione è caratterizzato da lavoratori giovani che hanno in media un'esperienza di lavoro di 5 mesi.

Le variabili *età* ed *età2* sono significative per le donne ma non per gli uomini. La variabile *età2* è negativamente correlata con il salario delle donne, mentre la percentuale è molto bassa quasi vicina allo zero.

I risultati mostrano inoltre l'esistenza di una relazione positiva tra livello d'istruzione e salario; i lavoratori che sono più istruiti tendono a guadagnare di più. Infatti, i lavoratori che hanno conseguito un livello d'istruzione pari ad *istruzione2* (diploma di scuola superiore) guadagnano approssimativamente il 5-6% in più rispetto ai lavoratori che hanno conseguito un livello di istruzione più basso, pari ad *istruzione1* (licenza di scuola media inferiore, qualifica professionale) che è la nostra variabile di confronto. I lavoratori che hanno conseguito un livello d'istruzione *istruzione3* (titolo di laurea) guadagnano circa l'11-12% in più rispetto ai lavoratori con un livello d'istruzione di *istruz1*, ed infine i lavoratori che hanno un profilo più elevato di istruzione, pari ad *istruzione4* (titolo di master, dottorato, etc.) guadagnano approssimativamente il 15-16% in più rispetto ai lavoratori che hanno un livello di istruzione *istruzione1*. Per le donne la percentuale è l' 1-2% più bassa rispetto agli uomini.

La variabile *sposato* nel nostro campione non è statisticamente significativa; la variabile *parenti_dip* (parenti a carico) è invece è significativa per le donne ma non per gli uomini, questo significa che le donne tendono a guadagnare 3% punti in più per ogni familiare che è a carico della famiglia. La spiegazione di ciò può consistere nel fatto che quando, in una famiglia ci sono più figli o parenti a carico, anche la donna tende a lavorare di più per contribuire al reddito familiare.

La variabile *no_bimbi* (numero di bambini) nel nostro campione, non è statisticamente significativa; una spiegazione di questo risultato potrebbe essere il fatto che la maggior parte dei lavoratori presenti nel nostro campione ha una giovane età e non ha ancora figli.

In conclusione si può dire che l'equazione minceriana funziona bene e da conto delle determinanti principali dei differenziali salariali tra i lavoratori delle cooperative sociali presi nel loro complesso.

La tabella 3 presenta invece i risultati econometrici[9] della decomposizione di Oaxaca-Blinder precedentemente esposta e applicata al salario mensile per le variabili esposte nella tabella 2.

[9] Si ricorda che anche le differenze sono espresse in logaritmi.

Tab. 3 – Risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder sul salario mensile

Mean prediction 1 = 6.837896
Mean prediction 2 = 6.684225

	Coef.	Std. Err.	z	P>|z|	[95% Conf. Interval]	
differenza |	.1536713	.0156588	9.81	0.000	.1229807	.1843619

Decomposizione lineare

Total |	Coef.	Std. Err.	z	P>|z|	[95% Conf. Interval]	
three-fold |						
dotazioni|	.1139598	.0132971	8.57	0.000	.087898	.1400215
coefficiente |	.0485709	.0115188	4.22	0.000	.0259946	.0711473
interazione |	-.0088594	.0081697	-1.08	0.278	-.0248718	.007153

I risultati della decomposizione mostrano che nel nostro campione esiste un gap salariale tra donne e uomini, di circa il 16% in favore degli uomini. Tuttavia, solo il 4,8% di questa differenza costituisce il cosiddetto "effetto coefficiente", il restante 11% di questo divario costituisce il cosiddetto "effetto dotazione".

Ciò implica che nel nostro campione circa il 5% del divario salariale tra donne e uomini può essere spiegato facendo ricorso alla discriminazione, poiché il divario è causato da differenti remunerazioni delle medesime caratteristiche produttive. L'effetto dotazione invece può spiegare l'11% del divario salariale tra donne e uomini, e non è ascrivibile alla discriminazione perché è attribuibile al fatto che gli uomini e le donne hanno diverse caratteristiche produttive.

I risultati empirici delle regressioni sul salario mensile per singola occupazione. L'impatto della segregazione.

Nella tabella che segue (tab. 4), è stata focalizzata l'attenzione sulle variabili che si riferiscono all'occupazione e ruolo ricoperto all'interno dell'organizzazione, al fine sia di valutare l'impatto specifico della segregazione sul salario sia per testare una eventuale differenza nei coefficienti delle variabili statisticamente significative.

Le variabili *area2* e *area3*, che nella precedente tabella accorpavano diverse occupazioni, sono state scomposte per singola occupazione (vedi appendice).

La tabella 4, mostra che il più alto impatto è dato dalla variabile concernente il livello di istruzione. Il secondo impatto più elevato è dato dalle variabili concernenti le singole occupazioni. Da ciò é facile comprendere come l'allocazione del lavoratore o della lavoratrice in determinate occupazioni gioca un ruolo fondamentale nella determinazione del salario e nello spiegare l'esistenza di un eventuale *gap* di genere.

La prima cosa che emerge in modo chiaro dalla statistica descrittiva è che in ogni risultato c'è sempre una leggera differenza nel coefficiente in favore degli uomini[10]. Gli uomini che lavorano nel settore del coordinamento guadagnano approssimativamente 8,2%[11] in più rispetto a quelli dell'area dell'erogazione dei servizi (che è sempre la nostra variabile di controllo); quando al tempo stesso e nella stessa occupazione, le donne guadagnano 6,1% rispetto all'area dell'erogazione dei servizi. Da ciò è possibile notare che esiste una differenza nel coefficiente di circa 2% in più in favore degli uomini[12].

La seconda osservazione da farsi è che nell'area di attività di supporto ai servizi, sia le donne sia gli uomini guadagnano approssimativamente l'8% in meno rispetto alla variabile di controllo.

Tab. 4 – Risultati delle regressioni sul salario mensile specificati per singola occupazione per: Uomini (1) e Donne (2)

VARIABILI	(1) Ln salario mensile	(2) Ln salario mensile
anzian_lav	0.00559***	0.00545***
	(0.00210)	(0.00127)
Coordsettore	0.0822***	0.0619***
	(0.0228)	(0.0162)
amm_contabilità	0.0235	0.0243
	(0.0346)	(0.0169)
formazione_pers	0.0926**	0.0308
	(0.0421)	(0.0257)
comunicrel_est	0.0568	0.0125
	(0.0347)	(0.0227)
attività_supp	-0.0893***	-0.0829***
	(0.0278)	(0.0145)
Altro	-0.0176	-0.0463**
	(0.0242)	(0.0231)
c_indeterminato	0.0754***	0.0172
	(0.0227)	(0.0142)
Fulltime	0.0280	-0.00496
	(0.0283)	(0.0150)
no_ore	0.0274***	0.0316***
	(0.00163)	(0.000913)
soddisfazione	0.0310***	0.0201***
	(0.00480)	(0.00288)
esperienz_lav	0.00187	0.00138
	(0.00120)	(0.000842)
Età	-0.00108	0.0159***
	(0.00729)	(0.00483)
età2	1.85e-05	-0.000188***
	(8.76e-05)	(5.97e-05)
istruzione2	0.0604***	0.0453***
	(0.0206)	(0.0141)
istruzione3	0.116***	0.104***
	(0.0247)	(0.0169)
istruzione4	0.160***	0.145***
	(0.0538)	(0.0326)

[10] In questo paragrafo farò riferimento solo a variabili dell'occupazione statisticamente significative.
[11] Si ricorda che ogni valore dei coefficienti è espresso in logaritmi.
[12] Successivamente con la decomposizione di Oaxaca-Blinder, si analizzerà questo differenziale calcolando il salario orario

sposato	-0.00638	-0.00476
	(0.0191)	(0.0119)
parenti_dip	0.0109	0.0294***
	(0.0130)	(0.00753)
entrate_extra	-0.0182	-0.0121*
	(0.0112)	(0.00700)
no_bimbi	0.0306*	-0.0108
	(0.0157)	(0.00766)
Constant	5.600***	5.207***
	(0.160)	(0.0971)
Osservazioni	639	1,586
R-squared	0.639	0.698

Errori standard in parentesi *** p<0.01, ** p<0.05, * p<0.1

Nella tabella seguente (tab. 5), si analizza invece l'impatto che le variabili dell'occupazione prese singolarmente, hanno sul salario.

In tal caso i risultati delle regressioni (considerando solo sottogruppo delle variabili dell'occupazione), mostrano un impatto più forte. Ad esempio per quanto concerne il settore del coordinamento, si passa dall'8% (nell'ipotesi in cui non era specificata la segregazione) al 17% per gli uomini, e per le donne dal 6% al 15%, resta stabile la differenza di circa il 2% in favore degli uomini (tab. 5).

Tab. 5 – Risultati delle regressioni sul salario mensile considerando soltanto le occupazioni: Uomini (1) e Donne (2)

VARIABILI	(1) Ln salario mensile	(2) Ln salario mensile
coordsettore	0.173***	0.156***
	(0.0298)	(0.0223)
amm_contabilità	0.0711*	0.0548**
	(0.0430)	(0.0239)
formazione_pers	0.128**	0.116***
	(0.0523)	(0.0365)
comunicrel_est	0.0576	0.0134
	(0.0450)	(0.0326)
attività_supp	-0.175***	-0.142***
	(0.0361)	(0.0189)
Altro	-0.0485	0.00101
	(0.0314)	(0.0322)
Constant	6.795***	6.658***
	(0.0141)	(0.00869)
Osservazioni	965	2,728
R-squared	0.087	0.057

Errori standard in parentesi *** p<0.01, ** p<0.05, * p<0.

I risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder, considerando tutte le variabili e specificando per singole occupazioni, confermano l'esistenza di un differenziale salariale (sempre calcolato sul salario mensile) in favore degli uomini, approssimativamente del 15,5 % (vedi tab. 6).

Questo differenziale è spiegato per l'11% dal cosiddetto "effetto dotazione" e per 4,4% dall'"effetto coefficiente". Tali risultati sono simili ai precedenti in cui non sono specificate le singole occupazioni (vedi tab. 2)

Tab. 6 – Risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder per tutte le variabili (specificando le singole occupazioni)

Ln salario mensile	*Coef.*	*Std. Err.*	*z*	*P>z*	*[95% Conf.*	*Interval]*
Overall						
group_1	6.838705	.0128904	530.53	0.000	6.81344	6.863969
group_2	6.683917	.0087465	764.18	0.000	6.666774	6.701059
differenza	.1547881	.0155776	9.94	0.000	.1242565	.1853197
Dotazione	.1178065	.0133659	8.81	0.000	.0916098	.1440033
Coefficiente	.0448183	.011704	3.83	0.000	.0218788	.0677578
Interazione	-.0078367	.0086948	-0.90	0.367	-.0248781	.0092047

Risultato molto significativo si ha se invece si effettua la decomposizione di Oaxaca-Blinder sulle sole variabili dell' occupazione, isolandole dalle altre (vedi tab. 7). Queste variabili producono già di per sé un differenziale salariale di circa 14,6% in favore degli uomini, di cui il 13,3% è spiegato dall'effetto coefficiente e l'1,3 % dall'effetto dotazione.

Tab.7 - Risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder per salario mensile considerando soltanto le occupazioni

Ln salario mensile	Coef.	Std. Err.	z	P>z	[95% Conf.	Interval]
Overall						
group_1	6.811817	.0108345	628.72	0.000	6.790581	6.833052
group_2	6.665242	.0070551	944.75	0.000	6.651414	6.679069
Differenza	.1465749	.012929	11.34	0.000	.1212345	.1719153
Dotazione	.0145505	.0045269	3.21	0.001	.005678	.0234231
Coefficiente	.1341228	.0129862	10.33	0.000	.1086703	.1595752
Interazione	-.0020984	.0050744	-0.41	0.679	-.012044	.0078472

Tale risultato è molto interessante e ci suggerisce che la segregazione è molto significativa nella determinazione del differenziale salariale (spiegherebbe infatti quasi tutto il differenziale del salario mensile). Il dato interessante che emerge da questi risultati è che l'effetto coefficiente determina in questo caso il 13,3% del differenziale, e non il 4,4% come nella precedente tabella, di conseguenza è lecito affermare che la maggior parte del differenziale è spiegato da ragioni di carattere non oggettivo (ma "discriminatorio").

I risultati empirici delle regressioni sul salario orario

A questo punto ci si chiede perché nelle cooperative sociali gli uomini guadagnino più delle donne? Il motivo è da attribuirsi alla discriminazione salariale diretta (ovvero a parità di caratteristiche produttive e mansione svolta, gli uomini sono pagati più delle donne)? Oppure perché gli uomini rivestono ruoli apicali in proporzione maggiore rispetto alle loro colleghe (malgrado siano in numero inferiore rispetto alle donne)?
Per rispondere a questi interrogativi é stato utile controllare per salario orario.

Tab. 8 – Risultati delle regressioni per salario orario per: Uomini (1) e Donne (2)

VARIABILI	(1) Ln salario orario	(2) Ln salario orario
anzian_lav	0.00588**	0.00334**
	(0.00239)	(0.00141)
coordsettore	0.0882***	0.0677***
	(0.0260)	(0.0180)
amm_contabilità	0.00704	0.0238
	(0.0394)	(0.0188)
formazione_pers	0.0816*	0.0230
	(0.0480)	(0.0285)
comunicrel_est	0.0354	0.0139
	(0.0395)	(0.0253)
attività_supp	-0.0601*	-0.0863***
	(0.0318)	(0.0160)
Altro	-0.0106	-0.0282
	(0.0276)	(0.0256)
c_indeterminato	0.0330	-0.0211
	(0.0257)	(0.0156)
Fulltime	-0.103***	-0.0628***
	(0.0219)	(0.0113)
soddisfazione	0.0357***	0.0210***
	(0.00548)	(0.00320)
esperienz_lav	0.00185	0.000709
	(0.00137)	(0.000933)
Età	0.000454	0.00827
	(0.00831)	(0.00536)
età2	1.02e-05	-9.25e-05
	(9.99e-05)	(6.63e-05)
istruzione2	0.0522**	0.0307**
	(0.0235)	(0.0156)
istruzione3	0.121***	0.0901***
	(0.0281)	(0.0188)
istruzione4	0.313***	0.121***
	(0.0610)	(0.0362)
sposato	-0.00689	-0.00737
	(0.0217)	(0.0132)
parenti_dip	0.00783	0.0136
	(0.0149)	(0.00832)
entrate_extra	-0.0201	-0.0106
	(0.0128)	(0.00777)
no_bimbi	0.0327*	0.00585
	(0.0179)	(0.00847)
Constant	1.681***	1.608***
	(0.177)	(0.106)

Osservazioni	639	1,586
R-squared	0.225	0.127

Errori Standard in parentesi *** p<0.01, ** p<0.05, * p<0.1

Dalle regressioni sul salario orario emerge che i valori delle variabili statisticamente significative sono approssimativamente gli stessi delle regressioni sul salario mensile, come mostra la tabella 8. Stessa cosa può dirsi quando si controlla per il sottogruppo delle sole occupazioni, (vedi tabella 9)

Tab. 9 – Risultati delle regressioni per salario orario considerandole sole occupazioni Uomini (1) e Donne (2)

VARIABILI	(1) logwetà_h	(2) logwetà_h
coordsettore	0.141***	0.0995***
	(0.0226)	(0.0153)
amm_contabilità	0.0130	0.0472***
	(0.0333)	(0.0162)
formazione_pers	0.0418	0.0204
	(0.0405)	(0.0249)
comunicrel_est	-0.00247	0.0231
	(0.0349)	(0.0225)
attività_supp	-0.0519*	-0.0949***
	(0.0275)	(0.0130)
Altro	-0.0297	-0.0178
	(0.0241)	(0.0224)
Constant	1.876***	1.862***
	(0.0109)	(0.00601)
Osservazioni	897	2,505
R-squared	0.059	0.053

Errori standard in parentesi*** p<0.01, ** p<0.05, * p<0.1

Per quanto concerne i risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder sul salario orario e considerando le sole variabili dell'occupazione, il differenziale si riduce fortemente rispetto al salario mensile. Tale differenza è di circa il 2,9 % in favore degli uomini, di cui il 2,2% è spiegato dall'effetto coefficiente e lo 0,7 % è spiegato dall'effetto dotazione come mostra la tabella 10.

Tab. 10 – Risultati della decomposizione di Oaxaca-Blinder per le sole occupazioni e per salario orario

Ln salario orario	Coef.	Std. Err.	z	P>z	[95% Conf.	Interval]
Overall						
group_1	1.893596	.0082028	230.85	0.000	1.877519	1.909674
group_2	1.864433	.0048515	384.30	0.000	1.854925	1.873942
Differenza	.029163	.0095301	3.06	0.002	.0104844	.0478416
Dotazione	.0076743	.0031461	2.44	0.015	.001508	.0138406
Coefficiente	.0221012	.0097464	2.27	0.023	.0029986	.0412039
Interazione	-.0006126	.0039208	-0.16	0.876	-.0082971	.007072

Questo risultato è molto importante e conferma le nostre precedenti intuizioni, perché ci mostra che non c'è discriminazione sul salario orario, nel senso che le donne non ven-

gono pagate meno rispetto agli uomini per ora di lavoro, ma guadagnano di meno perché lavorano meno ore (ad es. perché lavorano *part-time*) e perché di fatto ricoprono ruoli diversi.[13]

Ciò ci consente di affermare in modo più consapevole che il *gap* salariale non è ascrivibile tanto alla discriminazione salariale diretta (infatti, la retribuzione di un'ora di lavoro, a parità di mansione svolta, è pressoché la stessa sia per gli uomini che per le donne) piuttosto è ascrivibile alla segregazione verticale ovvero al tipo di ruolo ricoperto all'interno dell'organizzazione.

Conclusioni

In questo lavoro è stata svolta un'analisi quantitativa sulle cooperative sociali italiane, investigando sulle caratteristiche e sulla composizione della forza lavoro.

Usando i dati ICSI 2007 (Indagine sulla Cooperative Sociali Italiane) è emerso che il settore delle cooperative sociali è un settore altamente femminilizzato (circa il 75% dei lavoratori, sono donne). La maggior parte delle lavoratrici sceglie di lavorare part-time, e ciò suggerisce che le imprese sociali sono forme di organizzazione in grado di accogliere agevolmente forza lavoro femminile (in quanto meglio di altre si apprestano alle esigenze di conciliazione tra lavoro e famiglia).

I risultati mostrano che le donne sono per lo più concentrate nel settore dell'erogazione dei servizi (71%), e nelle aree di attività di supporto ai servizi. Queste attività generalmente richiedono un livello d'investimento in capitale umano più basso e delle soglie retributive inferiori e ciò può spiegare il più basso livello di remunerazione percepito dalle lavoratrici.

I risultati econometrici della decomposizione di Oaxaca-Blinder sul salario mensile, mostrano l'esistenza di un differenziale salariale mensile (espresso in logaritmi) in favore degli uomini del 16%, ma soltanto circa il 5% di questo differenziale può essere attribuito a fattori non oggettivi (come la discriminazione), mentre il restante 11% è attribuibile a fattori oggettivi, come le diverse caratteristiche produttive medie esistenti tra donne e uomini; stesso risultato dicasi anche quando vengono specificate le singole occupazioni assieme a tutte le altre variabili.

Se si controlla usando soltanto le variabili dell'occupazione, risulta che la segregazione é molto significativa nello spiegare il differenziale salariale. Il dato molto interessante che emerge in questo caso, è che l'effetto coefficiente spiega il 13,3% del differenziale, e non il 4,4% come nella precedente ipotesi, di conseguenza è lecito affermare che la maggior parte del differenziale è dovuto a ragioni di carattere non oggettivo (ma "discriminatorio").

Infine, se si conduce la stessa analisi econometrica per salario orario, risulta che i valori dei coefficienti delle variabili più significative sono approssimativamente gli stessi, mentre il differenziale salariale per ora di lavoro si riduce vertiginosamente. Ciò ci consente lecitamente di affermare che il *gap* salariale non è ascrivibile tanto alla discriminazione salariale diretta (un'ora di lavoro viene pagata infatti più o meno allo stesso

[13] L'analisi sulla scelta volontaria o involontaria delle donne di accettare o meno contratti part- time o di ricoprire o meno ruoli apicali, rientra nella più ampia riflessione sulle *capabilities* e sullo spazio segregante nel quale esse possono muoversi.

modo sia agli uomini che alle donne) piuttosto è ascrivibile alla segregazione verticale (cioè al tipo di ruolo ricoperto all'interno dell'organizzazione) e al fatto che le lavoratrici lavorano meno ore (a tal proposito bisogna ricordare che la maggior parte donne delle cooperative sociali hanno contratti part-time).

Anche nelle cooperative sociali gli uomini guadagnano di più perché fanno lavori più remunerati, perché godono di una maggiore stabilità (non dimentichiamo che la maggior parte dei contratti a tempo indeterminato viene offerta agli uomini), e perché svolgono più ore di lavoro. Il fenomeno discriminatorio, dunque, si ravvisa piuttosto nella difficoltà che incontrerebbero le lavoratrici nell'accedere a queste posizioni.

In conclusione nel settore non profit esiste una segregazione orizzontale: le donne sono sovra-rappresentate in questo specifico settore (più del 74%); nonché una segregazione verticale: le donne nonostante siano più qualificate degli uomini, hanno difficoltà a ricoprire i ruoli apicali.

Alla luce degli insegnamenti di Sen (2006), non è sempre facile stabilire se lavorare nel settore non profit sia frutto di una scelta volontaria o involontaria da parte delle lavoratrici, soprattutto quando esse non avrebbero altre opportunità di lavorare. Bisogna tuttavia ricordare che i lavoratori del settore non profit (in particolare le lavoratrici, nonostante guadagnino meno, non solo rispetto ai colleghi uomini ma in generale anche rispetto ai lavoratori sociali del settore pubblico o privato) sono comunque molto soddisfatti. Da ciò si deduce l'esistenza in questo settore di meccanismi non monetari in grado di compensare la più bassa retribuzione percepita.

Appendice

amm_contabilità: è la variabile che concerne l'allocazione dei lavoratori nell'area dell'amministrazione e contabilità;

anzian_lav: è la variabile che riguarda l'anzianità lavorativa o "tenure";

area1: è una variabile dummy che riguarda le persone che lavorano nell'area dell'erogazione dei servizi (con profilo medio) e rappresenta anche la nostra variabile di controllo;

area2: è una variabile dummy che riguarda le persone che lavorano nell'area del coordinamento, dell' amministrazione, della gestione del personale e delle relazioni con l'estero (con profilo alto);

area3: è una variabile dummy che riguarda le persone che lavorano nel settore del supporto ai servizi, come servizi delle pulizie, (con profilo basso);
attività_supp: concerne le attività di supporto ai servizi (pulizia, cucina);

coordsettore: si riferisce all'allocazione dei lavoratori nell'area coordinamento;

comunicrel_est: si riferisce all'area della comunicazione e relazioni con l'estero;

c_indeterminato: è una variabile dummy che concerne i contratti a tempo indeterminato;

entrate_extra: è una variabile categoristica che mostra quante persone lavorano e contribuiscono con il proprio lavoro all'economia della famiglia;

formazione_pers: si riferisce invece all'area della gestione e formazione del personale, la variabile;

ln salario mensile: logaritmo naturale del salario mensile;

istruzione1: è la variabile dummy di confronto che concerne un basso livello di istruzione;

istruzione2: è una variabile dummy che riguarda i lavoratori con un titolo di studio di scuola superiore;

istruzione3: è una variabile a dummy che riguarda i lavoratori in possesso di un titolo di laurea;

istruzione4: è una variabile dummy indicante un alto livello di istruzione (master, dottorato, etc);

no_bimbi: è una variabile continua che indica il numero di bambini a carico

parenti_dip: è una variabile categoristica e fà riferimento al numero di parenti che il lavoratore ha a carico;

References

Addabbo, T., Favaro, D. (2007). Differenziali salariali per sesso in Italia. Problemi di stima ed evidenze empiriche. In E. Rustichelli *Esiste un differenziale retributivo in Italia?Il lavoro femminile tra discriminazione e diritto alla parità di trattamento.* Roma: I libri del Fondo Sociale Europeo Isfol, pp. da 199 a 237.

Beblo, M., Beninger, D., Heinze, A., Laisney, F. (2003). Methodological Issues Related to the Analisy of Gender Gaps in Employment, Earning and Career Progression. *Employment and Social Affairs* DG. European Commission.

Becker, G. (1985). Human Capital, Effort, and the Sexual Division of Labor. *Journal of Labor Economics* , 3 (1, Part 2: Trends in Women's Work, Education, and Family Building), pp. S33-S58.

Becker, G. (1975). Human Capital. A Theoretical and Empirical Analysis with Special Reference to Education. *National Bureau of Economic Research,* New York 2nd edition.

Becker, G. (1957). *The Economics of Discrimination.* Chicago: University of Chicago press.

Bettio, F. (2008). Occupational Segregation and Gender Wage Disparities in Mature Economies. In Bettio, F., Veraschagina, A., *Frontiers in the Economics of Gender.* London and New York: Taylor and Francis, Routledge.
Bettio, F. (1991). Segregazione e discriminazione sul mercato del lavoro: letteratura straniera e italiana a confronto. Parte II: la letteratura italiana. *Economia e Lavoro* , 25 (1), 49-66.

Bettio, F., Verashchagina, A. (2009). Gender segregation in the labour market: roots, implications and policy responses in Italy. Technical report, EU Directorate-general Employment and Social Affair, Unit G1, Equality between woman and men.

Blinder, A. S. (1973). Wage Discrimination: Reduced Forms and Structural Estimates. *Journal of Human Resources*, 8 (4), p. 436-455.

Borzaga, C., Musella, M. (2003). *Produttività ed Efficienza nelle Organizzazioni Non Profit. Il Ruolo dei Lavoratori e delle relazioni di lavoro.* Trento: Edizioni 31.

Carpita, M. (2007) L'indagine sulle Cooperative Sociali Italiane 2007 (ICSI 2007): organizzazione della ricerca e caratteristiche del campione. Impresa Sociale n° 3 anno17° vol.76, pag 33, luglio-settembre 2007. Ed. ISSAN.

Cain, G. G. (1986). Chapter 13 The economic analysis of labor market discrimination: A survey. *Handbook of Labor Economics*, 1, 693-785.

Centra, M., & Cutillo, A. (2009). Differenziale salariale di genere e lavori tipicamente femminili. Studi ISFOL (2).

Commissione della Comunità Europea (2008). Relazione sulla parità tra donne e uomini 2008. Technical report.

Del Rio, C., Gradin, C., Canto, O. (2006). The measurement of gender wage discrimination: The distributional approach revisited. Working paper 25, Society of the Study of Economic Inequality.

Destefanis, S., Musella, M. (2009). *Paid and unpaid labour in the social economy.* Verlag, Heidelberg, Phisica edition.

D'Isanto, F. (2004). Occupazione femminile nel nonprofit. *Impresa Sociale* (3), luglio-settembre, p. 73-88.

D'Isanto, F. (2011). Segregazione di genere e differenziali salariali nel mercato del lavoro italiano. Il caso delle organizzazioni non profit (http://www.fedoa.unina.it/view/type/thesis_phd.html ed., Vol. Tesi di dottorato in Scienze Economiche Università Federico II di Napoli). Napoli, Italy.

Heckman, J. (1979). Sample Selection Bias as a Specification Error. *Econometrica* , 47 (1), 153-161.

Koenker, R., Bassett, G. (1978). Regression Quantiles. *Econometrica*, 46 (1), 33-50.

Mincer, J. (1958). Investment in Human Capital and Personal Income Distribution. *Journal of Political Economy* , 66 (4), 281-302.

Oaxaca, R. (1973). Male-Female Wage Differentials in Urban Labor Markets. *International Economic Review* , 14 (3), p. 693-70.

Polachek, S. W. (1975). Differences in Expected Post-School Investment as a Determinant of Market Wage Differentials. *International Economic Review* , 16 (2), 451-470.

Polachek, S. W. (2004). How the Human Capital Model Explains Why the Gender Wage Gap Narrowed. IZA Discussion Paper No. 1102 .

Sen, A. (2006). *Identità e violenza*. Roma - Bari : Laterza.

Sorensen, E. (1989). Measuring the Pay Disparity between Typically Female Occupations and Other Jobs: A Bivariate Selectivity Approach. *Industrial and Labor Relations Review* , 42 (4), 624-639.

MATERIALS

Federica D'Isanto, is lawyer and she achieved Phd in Economic Sciences. She holds a master's degree in economics at the University of Essex (UK). Currently she is Researcher fellow at the University of Naples "Federico II", Faculty of Political Sciences. Her primary research interests lie on the field of labour economics; she works on gender wage differentials and segregation in the social sector. Other interests include young-people unemployment and female productivity, capabilities approach.
Lately she has worked as gender and youth local focal point for the Gender and Youth Assembly and Gender and Youth Round Table, within the WUF6 (World Urban Forum) organized by UN-Habitat (UN Agency).

MATERIALS

Anne Maass, Angelica Mucchi-Faina e Chiara Volpato

Gender gap and female quotas: 50/50, the antitrust policy

Abstract

We argue that Italy urgently needs a "political antitrust" policy given the extreme underrepresentation of women in politics. This underrepresentation is unconstitutional and leads to a male-biased political agenda. We argue that the underrepresentation of women cannot be attributed to a lack of competence or motivation, but derives from the co-option principle. We review different strategies that have successfully be used in other countries to reach gender balance in politics, either via legislative or voluntary party quotas. In Italy, given the current lack of representation of women in parliament, we see more hope for voluntary party quotas than for legislative quotas. We propose that the most promising policy for the Italian system is the "zipper" in which, in any electoral list, men and women candidates alternate, with every second place on the list occupied by a woman.

Key-words: underrepresentation of women, parliament, legislative quotas, voluntary party quotas, gender bias, political agenda.

La democrazia incompiuta: uomini prepotenti e donne invisibili

Basta guardare pochi dati per capire la dimensione del gender gap nel potere politico italiano. L' 81% dei senatori, il 78% dei deputati e l'83% dei ministri sono uomini. La situazione è particolarmente sbilanciata in alcuni partiti (PdL e Lega 80%, UdC 84%, IdV 90%), ma anche nel PD gli uomini sono il 69 %. Una situazione analoga si presenta nel parlamento europeo, dove l'Italia si colloca al quart'ultimo posto tra i 27 paesi membri, con il 78% di uomini. Che questa percentuale sia pressoché identica per i partiti di destra e di sinistra dimostra che l'esclusione delle donne non è questione di orientamento politico. Sessismo e misoginia non abitano solo a destra. Si tratta di un fenomeno generale che veicola un messaggio semplice: le donne non devono entrare in politica

Per contrastare questa anomalia in Italia serve un antitrust della politica. Non è ammissibile che un paese formato da una simile proporzione di uomini e donne sia governato da un unico gruppo, non importa quale. E' a dir poco sconcertante che ci si scandalizzi davanti a un tribunale islamico in cui la testimonianza della donna vale metà di quella di un uomo, ma si accetti come normale un parlamento in cui per ogni voce femminile ci sono quattro voci maschili. Analizzeremo qui i principali motivi per cui una democrazia moderna non può rinunciare alle donne, per poi presentare delle strategie concrete di come raggiungere una rappresentanza equa, facendo leva sulle esperienze di altri paesi.

Esistono molti motivi per cui un paese democratico non può rinunciare al contributo delle donne. Ne citiamo cinque:

1) E' una questione di giustizia. La costituzione (art. 3 e art. 51) sancisce l'eguaglianza

di genere nell'accesso agli uffici pubblici e alle cariche elettive. La sistematica esclusione delle donne dalle cariche politiche è anti-costituzionale.
2) Le leggi proposte e approvate in parlamento riguardano donne e uomini in ugual misura. Anzi, alcuni temi su cui si esprime il parlamento sono di particolare e, a volte, esclusiva rilevanza per le donne. Quando si decide di ridurre il tempo pieno nelle scuole pubbliche, chi pagherà maggiormente le conseguenze? Quando si decide sulla fecondazione assistita, sullo stupro, sull'aborto, quali sono le persone direttamente interessate? In una vera democrazia, quale logica può giustificare l'esclusione di uno o dell'altro gruppo dal potere legislativo? Per una logica analoga sembra ingiustificabile che la corte costituzionale, organo vitale in qualsiasi democrazia, sia composta dal 93% di uomini (una sola donna su quindici giudici).
3) Le donne sono portatrici di una cultura diversa. Ricerche psicologiche e sociologiche dimostrano che, mediamente, le donne sono più propense a condividere valori democratici come l'uguaglianza, la responsabilità sociale, l'accoglienza, la protezione dell'ambiente e meno propense ad accettare una struttura sociale gerarchica in cui un gruppo domina su di un altro e in cui le minoranze non vengono rispettate (Caricati, 2007). Studi condotti in Italia dimostrano che le donne, rispetto agli uomini, sono meno sessiste (Glick et al., 2000, 2004; Manganelli Rattazzi, Volpato e Canova, 2008), hanno minori pregiudizi verso gli immigrati (Manganelli Rattazzi e Volpato, 2001), un atteggiamento più favorevole nei confronti della società multiculturale (Mancini, Ceresini e Davolo, 2007) e aspirano di più a una società in cui i diversi gruppi sociali abbiano pari dignità. In Italia, come in altri paesi europei, sono soprattutto le donne ad appoggiare misure contro qualsiasi forma di discriminazione (Eurobarometro, 2008). In altre parole, sono loro le portatrici dei valori democratici per eccellenza. E' proprio per questo che le istituzioni e, in particolare, i partiti progressisti non possono fare a meno delle donne, a meno che non vogliano rinunciare proprio alla realizzazione dei valori che li distinguono.
4) L'agenda politica è incompleta senza le donne. Alcuni studi mostrano che, quando le donne diventano una presenza rilevante (più del 30%) nelle istituzioni, cambia anche l'agenda politica. Per citare solo due esempi, le ricerche di Lena Wängnerud (2000, per una rassegna vedi anche Wängnerud, 2009), condotte in Svezia, indicano che le parlamentari donne dedicano maggiore attenzione a questioni come l'uguaglianza di genere e le politiche sociali. Cambiamenti simili nell'agenda politica emergono anche dalle ricerche di Beaman, Duflo, Pande e Topalova (2007) condotte nell'India rurale dove all'aumento della presenza di donne nelle municipalità locali corrisponde l'aumento della spesa pubblica per servizi rilevanti per tutta la comunità, come le infrastrutture e gli impianti per l'acqua. Nella relazione annuale della Banca d'Italia (2012) si afferma che a una più elevata presenza di donne nelle amministrazioni pubbliche corrisponde un'allocazione delle risorse maggiormente orientata alla spesa sanitaria e ai servizi di cura e di istruzione.

Con l'incremento della presenza femminile non cambia solo l'agenda politica, cambia anche la qualità delle soluzioni proposte. La ricerca sociale ha dimostrato che le idee migliori e più innovative nascono in ambienti eterogenei, caratterizzati da diversità (Florida, 2003). Come affermato anche nei rapporti del World Economic Forum, solo usando il talento e la creatività di uomini e donne le società moderne sono in grado di affrontare con successo i molti problemi sociali, economici, ambientali e diplomatici. Non a caso, la diminuzione del gender gap è generalmente seguita da un aumento della competitività economica e del prodotto interno lordo (Global Gender Gap Report, 2008). Ovviamente, questi vantaggi si verificano soprattutto quando donne e uomini vengono scelti secondo seri criteri di merito, cosa che non sempre si realizza nella selezione del personale politico.

5) Infine, la presenza delle donne potrebbe dare un importante contributo per "fare pulizia" all'interno della scena politica italiana. Sotto il profilo etico le donne sono meno accomodanti degli uomini. E' ben documentata la loro minore propensione alla delinquenza di qualsiasi natura, dai furti agli omicidi: solo una piccola parte dei reati commessi in Italia è imputabile a donne (Ministero degli Interni, 2006). Questo vale anche per molti crimini di tipo economico, come le truffe e le frodi informatiche, settori in cui solo il 22% dei reati sono compiuti da mani femminili. La situazione è più ambigua per la corruzione, settore in cui sono spesso coinvolte figure politiche. In questo caso non è chiaro se la minor partecipazione delle donne rifletta la loro superiorità morale o, più semplicemente, la mancanza di opportunità (Transparency International, 2009). Evidenze empiriche mostrano comunque che le donne sono, mediamente, meno tolleranti rispetto alla disonestà e a pratiche immorali negli affari (Franke et al., 1997) e che a un maggior numero di donne tra gli amministratori pubblici corrispondono livelli di corruzione più bassi (Banca d'Italia, relazione annuale, 2012).

Negli ultimi anni, la politica italiana ha conosciuto un degrado etico senza confronti nel mondo occidentale, a cominciare dallo sfruttamento sessuale delle donne. In Italia, ma non solo, gli scandali a sfondo sessuale coinvolgono quasi esclusivamente politici uomini, mentre le vittime sono prevalentemente donne. Anche quando esercitano il potere, in genere le donne non usano la propria posizione o i propri soldi per comprare sesso e non decidono le carriere altrui in base alla disponibilità a passare per il loro letto. Come i loro colleghi uomini, commettono altre scorrettezze, ma lo sfruttamento sessuale non fa parte della loro cultura.

L'anti-trust della politica

Sulla base di tali considerazioni, proponiamo una norma anti-trust della politica tesa a limitare lo strapotere di un piccolo gruppo. Oggi gli uomini ultra-cinquantenni sono il 17% della popolazione italiana, ma costituiscono il 55% dei parlamentari; esiste quindi una concentrazione ingiustificata e anti-costituzionale del potere politico nelle mani di pochi. Di conseguenza, è necessaria una norma anti-trust. Ci sono leggi che tutelano la concorrenza sui mercati economici, leggi che vietano alle imprese di abusare di posizioni dominanti a danno del consumatore, mentre, stranamente, la stessa logica non viene applicata alla politica.

Quale regola può ristabilire l'equilibrio tra i generi? La regola più semplice, applicabile nelle elezioni nazionali, locali ed europee, è che in ciascuna lista elettorale venga inserita una donna ogni secondo posto. A livello europeo, questa richiesta è in linea con la European Women's Lobby "50/50 Campaign for Democracy" basata sul criterio che donne e uomini, costituendo la metà della popolazione, debbano essere rappresentati in pari misura nelle istituzioni politiche.

Quelle che invece non servono sono dichiarazioni di principio destinate a rimanere disattese. Dichiarare il principio di parità nei programmi è inutile se non si traduce tale dichiarazione in regole chiare, applicabili e – fondamentale - osservate senza alcuna eccezione.

Imparare da altri paesi: quote legislative e quote volontarie di partito

Circa la metà dei paesi del mondo ha messo in atto qualche misura tesa al riequilibrio della rappresentanza, ispirandosi a diversi modelli. Già da tempo, nei paesi scandinavi, le donne rappresentano più del 40% dei parlamentari. In Svezia, più della metà dei ministri sono donne. Di recente molti paesi hanno cercato di seguire questo esempio, introducendo diversi tipi di misure. Esempi sono il Ruanda, dove dal 2008 le donne sono

più della metà dei parlamentari, la Spagna dove le donne costituiscono il 36% dei parlamentari e la Francia dove - con il governo di Hollande - esattamente metà dei ministri sono donne. E' interessante notare che tutti i paesi europei che sono riusciti in anni recenti a superare la soglia del 30% delle presenze femminili nella rappresentanza politica hanno raggiunto questo risultato attraverso l'introduzione di un sistema di quote.
Krook (2007) ha passato in rassegna quattro scenari che favoriscono l'introduzione delle quote:
a) Un'ampia mobilitazione dell'elettorato femminile.
b) La presenza di élite politiche illuminate che intuiscono che le quote possono recare vantaggi, anche al fine di ottenere maggiori consensi. L'esempio tipico è quello dei Verdi che, in molti paesi, hanno introdotto al loro interno le quote, successivamente imitati da altri partiti.
c) Un contesto normativo che sottolinea il valore dell'uguaglianza (non presente al momento in Italia).
d) International sharing e contagio: a volte i paesi prendono esempio da altri paesi o si muovono sotto la spinta di istituzioni internazionali (come esempi vedi la UN Convention for the Elimination of All Forms of Discrimination against Women del 1979, la Bejing Platform for Action del 1995 e l'Handbook on National Machinery to promote Gender Equality and Action Plans del Council of Europe del 2007).

Quali modelli sono stati usati per conseguire la parità di genere in politica? Ci sono diverse possibilità, come dimostra un recente studio della Comunità Europea (Dahlerup e Freidenvall, 2011): si va dai lenti cambiamenti normativi (come quelli attuati in Finlandia e in Danimarca) all'introduzione delle quote.

Le quote prendono principalmente due forme: quote legislative e quote volontarie. Le quote legislative, introdotte, ad esempio, in Belgio e Spagna, hanno il grande vantaggio di essere valide per tutti i partiti; esse portano però a risultati positivi solo se accompagnate: (a) da indicazioni chiare sull'ordine in cui candidati e candidate devono essere posizionati nelle liste elettorali; (b) da sanzioni esplicite e rilevanti in caso di non rispetto della legge (per esempio, l'esclusione della lista dalle elezioni – piuttosto che una semplice sanzione finanziaria – per i partiti che presentano liste non equilibrate). Paesi che hanno introdotto un sistema di quote senza una regola che garantisse la presenza delle donne ai primi posti delle liste elettorali hanno ottenuto risultati deludenti (si vedano, ad esempio, le esperienze di Francia e Slovenia). Lo stesso vale per paesi in cui la sanzione per la mancata osservanza della regole è di tipo finanziario: spesso i grandi partiti preferiscono pagare la multa piuttosto che inserire candidate in posizioni favorite (Francia e Portogallo). Un problema intrinseco delle quote legislative è però che difficilmente vengono approvato da un parlamento composto da una schiacciante maggioranza maschile.

L'altro modello, sperimentato in Svezia, Norvegia, Austria, Germania, e diffuso soprattutto tra i partiti di sinistra, è quello delle quote volontarie adottate da singoli partiti. Questo tipo di quota prevede che ciascun genere sia rappresentato nelle liste nella misura del 50% (Norvegia, Svezia), oppure che nessun genere sia rappresentato meno del 40% o più del 60% (Austria, Germania, Irlanda). Anche in questo caso, l'introduzione di quote ha prodotto gli effetti sperati solo quando la norma includeva, oltre alla percentuale di candidati maschi e femmine, anche una regola sull'ordine di uomini e donne nelle liste. Il sistema in assoluto più efficace è quello dello zipper, della cerniera, in cui ogni secondo posto delle liste elettorali è occupato da un dato genere. Almeno nel caso dei partiti grandi, questo sistema porta molto vicino a una rappresentanza del 50:50.

Una prova evidente dell'utilità delle quote è fornita da una ricerca condotta in Italia

(De Paola, Scoppa e Lombardo, 2010). L'introduzione obbligatoria delle quote di genere per le elezioni comunali è stata in vigore nel nostro paese per un breve periodo (aprile 1993 - settembre 1995) e ha quindi interessato solo i comuni in cui si è votato in quel periodo. Si noti che la legge imponeva un numero minimo di donne (1/3) nelle liste, ma non garantiva seggi riservati alle donne. La ricerca ha rilevato che, durante quel periodo, la rappresentanza femminile nei consigli comunali è più che raddoppiata. Inoltre - ancora più importante - confrontando i comuni in cui si è votato in quel periodo con quelli in cui non si è mai votato con il sistema delle quote, si è visto che nei primi la rappresentanza delle donne in politica si è mantenuta più alta che nei secondi anche dopo che le quote sono state abolite (1996-2007). Le quote, quindi, contribuiscono a cambiare la mentalità e la cultura e il loro effetto permane anche quando non sono più in vigore. Finora, nessuno dei partiti italiani ha introdotto un simile sistema; ci si è limitati a inutili dichiarazioni di principio, rifiutando un sistema efficace di quote.

Anti-trust vs. merito? Un falso problema

L'argomento più diffuso contro l'antitrust in politica è che potrebbe essere in conflitto con un sano principio di merito. Ovviamente tutte/i siamo d'accordo sul merito (avete mai sentito qualcuno che affermi "no, il merito non lo voglio"?). Ci chiediamo, però, in base a quali criteri venga valutato il merito. Sappiamo quali sono i criteri di merito con cui Berlusconi seleziona le sue candidate. Più difficile capire quali sono i criteri impiegati dalla sinistra. Il più grande partito di opposizione ha schierato tre candidati maschi - Bersani, Franceschini, Marino - per la segreteria nazionale; questi, a loro volta, hanno candidato per le segreterie regionali rispettivamente il 13%, il 14%, e il 17% di donne.

Quali criteri di merito saranno stati usati? Le possibilità sono due: competenza o motivazione.

Può essere stato invocato il criterio della competenza: le donne sono meno competenti dei maschi. Questo criterio è, però, difficile da sostenere dato che ormai le donne hanno raggiunto o superato gli uomini a tutti i livelli dell'istruzione: in Italia, infatti, le donne sono più numerose non solo tra i laureati (il 58% dati MUR relativi al 2008), ma anche tra gli studenti di dottorato (51.7%, Eurostat, 2009).

L'altra possibilità, assai più verosimile, è che il criterio della competenza sia soggettivo. Finché esiste un principio di cooptazione, solo chi è già in una posizione di potere potrà decidere quale "competenza" va richiesta. Per esempio, se i leader del centrosinistra (Occhetto, D'Alema, Rutelli, Fassino, Veltroni, Franceschini) sono stati scelti sulla base di severi criteri di merito, sarebbe forse stato opportuno esplicitarli più chiaramente. Ricordiamo che questi "professionisti della politica" hanno portato la coalizione progressista a una lunga serie di sconfitte dal 1994 in poi. Le uniche due vittorie dei progressisti sono state riportate da Romano Prodi. Quest'ultimo, in occasione della formazione del suo secondo governo, si è pronunciato a favore di un sistema di quote.

I criteri per misurare la competenza sono diversi; si sa, per esempio, che quelli impiegati per valutare le donne sono sempre più severi di quelli impiegati per valutare gli uomini (Biernat e Kobrynowicz, 1997). Non esiste un unico criterio di competenza e una legge antitrust può benissimo convivere con tale criterio. Includere donne, in proporzione paritetica, nelle istituzioni vuol dire proprio sostenere il criterio del merito, oggi palesemente disatteso.

E' questione di scarsa motivazione?

Il secondo criterio concerne la motivazione. Il percorso politico comprende tre tappe: quella che precede la candidatura, la campagna elettorale, il lavoro come rappresentante del popolo nelle istituzioni. Le donne hanno, in genere, meno ambizione politica degli uomini. La differenza, però, riguarda soprattutto la decisione iniziale di entrare in politica: rispetto agli uomini, le donne prendono meno in considerazione l'idea di candidarsi, si candidano meno, esprimono meno l'intenzione di candidarsi in futuro (Lawless e Fox, 2005; Pacilli, Mucchi Faina e Berti, 2012). Per quali motivi? I principali sembrano essere tre (Lawless e Fox, 2005): il fatto che le responsabilità familiari gravino prevalentemente sulle donne, il maschilismo presente in politica che non incoraggia le donne a intraprendere questa strada, la consapevolezza delle donne che per emergere in politica devono essere molto, molto più brave degli uomini. In pratica, quello che allontana le donne dalla politica è che, per motivi indipendenti dalla loro volontà, vedono scarse possibilità di percorrere con successo tale cammino. Il quadro cambia però per le poche donne che hanno raggiunto i banchi del parlamento: il loro indice di attività è decisamente superiore a quello dei colleghi maschi (indice calcolato tenendo conto della presenza tra i firmatari di un atto, tra i relatori di progetti di legge, e dal numero di interventi nel dibattito, Osservatorio Civico sul Parlamento Italiano, 2009). Si può parlare dunque di scarsa motivazione o non si tratta invece di realistica valutazione dei costi/benefici e delle possibilità di successo?

Come reagirebbero gli elettori a una leadership femminile?

Una preoccupazione molto diffusa è "come reagiranno gli elettori"? Si sentiranno a disagio trovandosi di fronte a un segretario di partito donna, un primo ministro donna, una presidente della Repubblica?

I dati di Eurobarometro (2008) dimostrano che, rispetto alla media europea, gli italiani si sentono più a disagio non solo all'idea di un capo di stato donna, ma anche di un capo di stato gay, disabile, o appartenente a una minoranza etnica o religiosa. La reazione non sorprende se si considera il clima culturale istauratosi negli ultimi 15 anni, promosso da una televisione in cui le donne appaiono principalmente nel ruolo di mera decorazione, come illustra il famoso filmato di Zanardo "Il corpo delle donne". Sicuramente hanno contribuito alla diffusione di sessismo, razzismo e omofobia (tre fenomeni altamente correlati tra di loro) anche i messaggi che provengono dal parlamento e dal governo, due istituzioni che giocano un importante ruolo come "norm setter". Quando parlamentari e ministri insultano sistematicamente le donne non solo a parole, ma anche nei comportamenti legislativi (vedi legge sulla fecondazione assistita, i ripetuti attacchi contro la legge sull'aborto e contro l'uso della RU486, il rifiuto di "quote rosa"), non ci si può aspettare che la popolazione non ne risenta.

Ma è possibile un'altra, forse più interessante, lettura dei dati Eurobarometro. E' vero che gli italiani si sentono meno a loro agio all'idea di un capo di stato donna rispetto alla media europea, ma è altrettanto vero che, in termini assoluti, dichiarano un atteggiamento molto favorevole (una media di 8.1 su una scala che va da 1 = molto a disagio, a 10 = molto a mio agio). Quindi, in termini assoluti, la maggior parte della popolazione non ha alcun problema con un capo di stato donna. Questo è in contrasto con il comportamento dei partiti, inclusi quelli dell'opposizione, che candidano poche donne e in posizioni perdenti, in fondo alle liste. Nessuna donna è mai stata segretario di un partito importante, né primo ministro o presidente della repubblica. Sono i partiti, e non la popolazione, ad avere problemi con la leadership femminile. Chi non è al passo dei tempi

sono i politici. In altre parole, rispetto all'empowerment politico delle donne, la differenza tra l'Italia e l'Europa non sta tanto nell'opinione pubblica, ma nella classe politica.

Come imporre l'anti-trust della politica?

Nella storia dell'umanità, raramente un gruppo dominante ha rinunciato di sua volontà ai propri privilegi. E di privilegi si tratta considerando il potere e gli stipendi (i più alti d'Europa) dei parlamentari italiani. Inutile quindi aspettarsi che i dirigenti dei partiti decidano di loro iniziativa di candidare una donna per ogni uomo. Si pone quindi la domanda su come si possa imporre una regola del genere. Approvare una legge è un'impresa impossibile con solo il 20% di donne in Parlamento. La strada delle quote legislative non sembra percorribile.

Ricordiamo che, in Italia, il tentativo di introdurre le cosiddette "quote rosa" nella legge elettorale del 2005 fu fatto da Stefania Prestigiacomo, allora ministro delle pari opportunità del governo Berlusconi. Dopo lunghe diatribe, lacrime, ironie, sberleffi da parte dei suoi compagni di partito e una serie di bocciature per mancanza del numero legale, nel febbraio del 2006 Prestigiacomo riuscì, con l'appoggio determinante dell'opposizione, a far approvare in Senato un disegno di legge sul riequilibrio di genere. L'opposizione era anche riuscita a far passare un emendamento che portava al 50% la quota del 30%, originariamente prevista da Prestigiacomo. Infatti, nella proposta si affermava che ogni sesso non poteva "essere rappresentato in misura superiore alla metà dei candidati della lista medesima" e che misure equivalenti avrebbero riguardato anche il Consiglio Superiore della Magistratura, la Consulta e tutte le cariche in cui la rappresentanza femminile era ancora scarsa. Sembrava un miracolo. Peccato che il provvedimento non sia mai tornato alla Camera - la legislatura stava terminando - e sia quindi miseramente decaduto. Nonostante Prodi e le deputate Ds si fossero impegnati a proseguire l'iter nel caso in cui fossero stati eletti, per quanto se ne sa il ddl finì nel cassetto della sinistra, da cui non ha più dato segni di vita.

E nel centro-destra? Nel maggio del 2006 Mara Carfagna, deputata di Forza Italia, entrò in collisione con Stefania Prestigiacomo dichiarando di essere contraria alle quote. La sua posizione, disse, "era condivisa anche all'interno del partito." Divenuta Carfagna a sua volta ministro per le pari opportunità nell'ultimo governo Berlusconi, di quote dentro il Pdl non si è più sentito parlare.

Resta quindi da percorrere la via delle quote volontarie. E' necessario che da subito i partiti applichino la norma antitrust nelle cariche interne e nelle elezioni, a partire dalla prossima tornata. Avendo poca e, da questo punto di vista, silente rappresentanza in parlamento, alle elettrici italiane rimane una sola arma democratica per esercitare il loro diritto di *voice* (Hirschman, 1982): quella di esigere, in modo coerente e ad alta voce, che in ciascuna lista elettorale donne e uomini siano presenti in modo alternato, in modo che un posto ogni due venga occupato da una donna.

References

Banca d'Italia (2012). *Relazione annuale sul 2011*. http://www.bancaditalia.it/pubblicazioni/relann/rel11/rel11it/ Reperito on line l'11 luglio 2012.

Beaman, L., Duflo, E., Pande, R., & Topalova, P. (2007). Women Politicians, Gender Bias and Policy-Making in Rural India. Background paper for 2007 State of the World's Children Report, UNICEF.

Biernat, M., & Kobrynowicz, D. (1997). Gender- and Race-Based Standards of Competence: Lower Minimum Standards but Higher Ability Standards for Devalued Groups. *Journal of Personality and Social Psychology*, *72*, 544-557.

Caricati, L. (2007). The relationship between social dominance orientation and gender: The mediating role of social values. *Sex Roles*, *57*, 59-171.

Dahlerup, D. e Freidenvall, L. (2011). *Electoral gender quota systems and their implementation in Europe*. Brussels: European Parliament. Reperibile on line http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:467830.

De Paola, M., Scoppa, V. e Lombardo, R.(2010). Can gender quotas break down negative stereotypes? Evidence from changes in electoral rules. *Journal of Public Economics, 94*, 344-353.

Florida, R. (2003). *L'ascesa della nuova classe creativa*. Milano: Mondadori (ed. orig. 2002).

Franke, G. R., Crown, D. F., & Spake, D. F. (1997). Gender differences in ethical perceptions of business practices: A social role theory perspective. *Journal of Applied Psychology*, *82*, 920–934.

Glick, P., Fiske, S. T., Mladinic, A., Saiz, J., Abrams, D., Masser, B., Adetoun, B., Akande, A., Alao, A., Brunner, A., Willemsen, T. M., Chipeta, K., Dardenne, B., Dijksterhuis, A., Wigboldus, D., Eckes, T., Six-Materna, I., Expòsito, F., Moya, M., Foddy, M., Kim, H-J., Lameiras, M., Sotelo, M. J., Mucchi Faina, A., Romani, M., Sakalli, N., Udegbe, B., Yamamoto, M., Ui, M., Ferreira, M. C., Lòpez, W. L. (2000). Beyond prejudice as simple antipathy: Hostile and benevolent sexism across cultures. *Journal of Personality and Social Psychology*, *79*, 763-775.

Glick, P., Lameiras, M., Fiske, S. T., Eckes, T., Masser, B., Volpato, C., Manganelli Rattazzi, A. M., Pek, J., Huang, L., Sakalli-Ugurlu, N., Rodriguez Castro, Y., D'Avila Pereira, M. L., Willemsen, T. M., Brunner, A., Six-Materna, I., & Wells, R. (2004). Bad but bold: Ambivalent attitudes toward men predict gender inequality in 16 nations. *Journal of Personality and Social Psychology*, *86*, 713-728.

Hirschman, A. O. (1982). *Lealtà defezione protesta*. Milano: Bompiani (ed. orig. 1970).

Krook, M. L. (2007). Candidate gender quotas: A frame work for analysis. *European Journal of Political Research*, *46*, 367-394.

Lawless, J., & Fox, R. (2005). *It Takes a Candidate: Why Women Don't Run for Office*. New York: Cambridge University Press.

Mancini, T., Ceresini, D., & Davolo, A. (2007). Rappresentazioni sociali della società multiculturale. *Psicologia Sociale*, *1*, 123 - 147.

Manganelli Rattazzi, A. M., & Volpato, C. (2001). Forme sottili e manifeste di pregiudizio verso gli immigrati. *Giornale Italiano di Psicologia*, *28*, 351-375.

Manganelli Rattazzi, A. M., Volpato, C., & Canova, L. (2008). L'atteggiamento ambivalente verso donne e uomini. Un contributo alla validazione delle scale ASI e AMI. *Giornale Italiano di Psicologia*, *35*, 1, 261-287.

Osservatorio Civico sul Parlamento Italiano (2009). Camere Aperte: Rapporto sulle attività dei parlamentari nel primo anno della XVI Legislatura (2008-2009).

Pacilli, M. G., Mucchi Faina, A. & Berti, M. (2012). La politica in Italia: un affare per soli uomini? *Psicologia sociale*, *7*, 187-201.

Wängnerud, L. (2000). Testing the Politics of Presence: Women's Representation in the Swedish Riksdag, *Scandinavian Political Studies*, 23/1, 67–91.

Wängnerud, L. (2009). Women in Parliaments: Descriptive and Substantive Representation, *Annual Review of Political Science*, 12.

Anne Maass, born in Germany, Ph.D. at Florida State University, has been teaching social psychology at the University of Padova since 1984. Her research interests include stereotyping and the link between language and social cognition.

Angelica Mucchi-Faina has been teaching social psychology at different Italian universities. Her current research interests focus on prejudice and, in particular, on ageism.

Chiara Volpato is professor of social psychology at the University Milano-Bicocca. Her research interests include intergroup conflict, processes of dehumanization, objectification and prejudice.

THE HIGHLIGHTER

Giovanna Callegari

For a radicalness without borders
Reflections upon the national feminist meeting at Paestum 2012

Abstract

The international economic crisis, emphasizing the imbalances and the social injustices produced by the capitalistic and patriarchal culture, questioning both, the cultural and political heritage of the historical feminism and the real chance of intervening on sexist and racist drifts crossing genders and generations. The national meeting of radical feminism at Paestum represents, also for its operating methods, a transgenerational answer both, to the condition of solitude and to the feeling of intellectual subalternity caused by social conflicts more and more violent and uncontrollable. The meeting was a political practice of joint reflection. It makes clear both the transversality of problems as the temporary employment, the invisibility of women in politics and the difficulty in relating with power, and, on the other hand, the difficulty of Italian feminism in facing diriment issues as the life and job conditions of migrant and poor women. This problems together with the unavoidable questions of the violence on women and sexuality, leaved aside to the meeting, are the true challenges of a radical feminism without borders.

Key-words: feminism, power, women living conditions

L'incontro del femminismo radicale italiano a Paestum nasce sotto il segno della rivoluzione. Una "rivoluzione necessaria" in un'era di crisi economica e politica – recitava la lettera di convocazione delle organizzatrici – da preparare riallacciando prima di tutto i nodi di rapporti perduti nel tempo e tessendo nuove reti di relazioni con donne di altre culture e generazioni. Le madri simboliche chiamano a raccolta le sorelle e le figlie consapevoli, che rispondono all'appello con rabbia e decisione.

Le derive sessiste e razziste della politica degli ultimi anni uniscono tutte in un sentire comune strutturatosi in risposta alle violenze materiali e simboliche che si continuano a perpetrare nei confronti delle donne in una società che cerca di immaginarsi europea e transazionale e che, di fatto mostra di riuscire ad esserlo prevalentemente grazie alla condivisione delle sue problematiche più dolorose.

Non è da qui che deriva, tuttavia, il senso più profondo di quel richiamo alla "rivoluzione" tanto urgente quanto contraddittorio e problematico per il pensiero del femminismo radicale storico, che già negli anni '70 dichiarava con Carla Lonzi che la condizione di oppressione della donna, all'interno della società capitalista e patriarcale, non poteva risolversi nella rivoluzione, in quanto progetto di trasformazione strutturatosi stori-

camente come meccanismo di potere e di riproduzione del dominio patriarcale. Piuttosto le donne dovevano finalizzare la loro azione politica e culturale alla trasformazione dell'esistente a partire dall'attraversamento da parte del/la singolo/a del proprio vissuto personale, delle proprie relazioni, del proprio desiderio. Ed è questo, ancora oggi, il senso più autentico della "rivoluzione" evocata a Paestum, immaginata non solo come capacità critica di individuare e decostruire le nuove forme di controllo e dominio assunte dal potere, ma anche e soprattutto come movimento dissacrante di ritorno alle radici della vita, a quel sentire originario in grado di eludere le narcotizzazioni del sistema e di tradurre la neutralità del sapere in generazione soggettiva all'interno della propria realtà quotidiana, nella certezza di poter agganciare il proprio sentire a una rete anche virtuale di relazioni tra donne.

In questo senso, a Paestum, il richiamo alla pratica dell'autocoscienza, come narrazione di sé e del proprio desiderio, e l'applicazione di un metodo di gestione dell'incontro non direttivo, ma partecipato e strutturato attraverso il reciproco ascolto della parola dell'altra, hanno generato una pratica politica alternativa rispetto a quelle tradizionali, disorientante in alcuni sensi, ma produttiva di relazioni e di emozioni.
Tuttavia come in tutti i luoghi in cui il personale conta, seppur tradotto in termini politici, anche a Paestum l'esperienza vissuta di relazione con l'altra non è semplificabile. Incontri, ricongiungimenti e solitudini hanno convissuto negli spazi in comune attraversati durante le giornate dell'incontro. Singole donne o gruppi, più o meno organizzati politicamente, si sono ritrovati in una contemporaneità, che qualcuna ha voluto definire romanticamente "spirituale", carica sì di aspettativa, ma anche di delusione e criticità. Se la partecipazione di generazioni diverse di donne ha costituito il carattere più evidente, ma probabilmente più superficiale, della compresenza tra differenti, significativa è stata, invece, la scarsa partecipazione di donne di altre culture ed etnie. Pochi, ma incisivi, interventi in plenaria hanno dato la dimensione della scarsa capacità di penetrazione e coinvolgimento del movimento delle donne nelle realtà più marginali e problematiche, in cui oppressione e violenza si intrecciano ai problemi che nascono dalle condizioni di migrazione e povertà.

Il carattere del movimento delle donne sembrerebbe, quindi, mantenere una natura ancora prevalentemente borghese, vista la sua difficoltà a intervenire in un tessuto sociale sempre più indecifrabile ed asfittico, in cui le storie delle donne, cancellate dal sapere comune che produce parola pubblica, o utilizzate in maniera strumentale da politiche affamate di consenso, restano quasi sempre sconosciute e invisibili.

D'altra parte, a tal proposito, bisogna tener conto di un elemento certamente non nuovo nella storia delle donne, e che oggi, soprattutto a causa dei danni materiali e degli squilibri che la crisi economica e finanziaria sta producendo, si ripresenta con ancora più forza e urgenza nel dibattito pubblico: la questione della rappresentanza, che ripropone, riconosciuto da tutte, il problema dello scollamento tra la base del movimento, multiforme e trasversale, e le donne che materialmente si trovano a gestire potere. A Paestum di rappresentanza si è parlato moltissimo, riproponendo il tema dell'effettiva utilità delle quote paritarie di genere (le quote rosa) all'interno degli organi direttivi pubblici e privati, e, in maniera più diffusa, analizzando la natura della rappresentanza e le forme in cui potrebbe realizzarsi risultando proficua per la politica delle donne. Trovandosi a metà strada tra diritto e potere, la rappresentanza si mostra prevalentemente come

un dispositivo neutralizzante, che punta a eliminare la conflittualità di genere attraverso sistemi di partecipazione e di riconoscimento che non consentono alle donne di realizzare pratiche politiche realmente alternative a quelle esistenti. La rappresentanza, che si realizza a ogni livello, sopratutto attraverso forme di cooptazione maschili, non assicura né la tutela né la promozione dei diritti delle donne, dal momento che la presenza femminile in organi direttivi non garantisce la possibilità di discutere tematiche di genere. D'altra parte la lotta ingaggiata negli anni dalle donne per la rappresentanza costituisce una forma di conflitto con il potere finalizzata al cambiamento. Non c'è dubbio che, senza la capacità del/la singolo/a di auto-rappresentarsi, non ci sia alcuna possibilità di produrre trasformazioni vere e durature, ma è pur certo che il lavoro su di sé deve necessariamente immaginarsi anche in prospettiva dell'apertura all'altra e come base per la tessitura di relazioni in grado di resistere anche alle trappole e agli inganni del potere. L'auto-rappresentazione di sé può non essere neutralizzata dal meccanismo della rappresentanza solo se il movimento riesce ad ascoltare, accogliere e farsi carico delle istanze espresse dall'altra: la precaria, la lavoratrice di cura, l'operaia in cassa integrazione. Queste le figure dell'alterità con cui oggi i femminismi radicali devono fare i conti, riuscendo a far dialogare la tematica del lavoro, che attraversa tutte queste nuove incarnazioni della soggettività femminile nell'epoca della crisi, con la domanda racchiusa in quel "*primum vivere*" che ha costituito lo slogan dell'incontro.

In questo senso, si sono mossi alcuni gruppi di giovani donne presenti a Paestum che, chiedendo con decisione l'inserimento della questione del precariato nell'agenda dell'incontro, hanno portato avanti un'istanza politica potenzialmente rivoluzionaria: il precariato non è una condizione legata esclusivamente al lavoro, ma una dimensione esistenziale che riguarda ormai la vita di tutti/e e di cui il femminismo deve farsi carico com'è accaduto per altri temi decisivi per la storia delle donne quali il divorzio e l'aborto. Questa condizione modifica la dinamica delle relazioni e il proprio modo di stare al mondo. Il precariato è il volto assunto negli ultimi decenni dal patriarcato che, riproponendo la divisione sessuale del lavoro, continua a violare prima di tutto i diritti delle donne, la loro possibilità di autodeterminarsi e di immaginare il proprio avvenire. Nel lavoro la donna mette in gioco la propria soggettività, le proprie capacità relazionali e di cura, di cui il patriarcato cerca di impossessarsi mettendole a servizio del mercato e trasformando il lavoro in merce. Di qui i rischi di quella condizione di femminizzazione diffusa degli spazi della *polis*, registrata e analizzata dal pensiero femminista negli ultimi anni e di cui a Paestum si è parlato specificamente in relazione al tema della cura. La femminizzazione dello spazio pubblico, ovvero la maggiore presenza delle donne all'interno di molti settori della nostra società e la richiesta di capacità e qualità ritenute naturalmente femminili, è un fenomeno che caratterizza la scena politica ed economica degli ultimi anni. La femminizzazione rappresenta una nuova forma di violenza simbolica perpetrata sulle donne, dal momento che tende a far passare come modello di partecipazione alla vita della *polis*, la mercificazione di corpi e sentimenti. Per esserci, le donne devono mettere in gioco tutte se stesse, la loro immagine, il vissuto privato, l'intimità delle proprie emozioni: devono quindi diventare pubbliche e commercializzabili. La cura costituisce un elemento centrale di critica al processo di femminizzazione, dal momento che mette in gioco sia la relazione tra donne e bene pubblico, sia la relazione tra donne di culture diverse. Il femminismo radicale riconosce il lavoro di cura

come un patrimonio del sapere femminile in grado di aprire l'orizzonte a nuove forme di tutela di ciò che è definito come bene pubblico. Intesa come eccedenza an-economica e non come forma sacrificale di dono di sé all'altro/a, la cura può diventare uno strumento di affermazione e di lotta per le donne, può promuovere alleanze trasversali a generi, culture e generazioni. Oggi, tuttavia, la pratica di cura, che si realizza in larga parte attraverso quelle che si definiscono le "lavoratrici di cura", prevalentemente donne migranti di altre culture ed etnie, è strumentalizzata dal patriarcato, che la utilizza in sostituzione a quello che dovrebbe essere un *welfare* garantito e paritario. Sopperendo alle mancanze di un sistema di tutele e garanzie essenziali per il benessere sociale, le lavoratrici di cura consentono alle donne di svincolarsi dagli obblighi più gravosi imposti dalla cura dell'altro/a, di avere più tempo per partecipare alla vita pubblica e per prendersi cura di sé. Si innescano così forme di "emancipazione malata" di carattere neocoloniale, utili solo a tutelare gli interessi del potere e a produrre conflitti e subordinazione tra donne. Anche in questo caso è il processo di mercificazione della cura che deve essere interrotto, trasformando la cura, un sapere essenziale alla vita della comunità, da possesso in relazione, ma anche in testimonianza orgogliosa e controcorrente di un altro modo di stare al mondo, un modo di vivere rivoluzionario.

Giovanna Callegari is Ph.D. in Gender Studies. She collaborates with the Department of Theories and Methods of Human and Social Sciences (TeoMeSUS) at the University of Naples "Federico II". She works as translator and educator. Her research and studies have been developed referring to the postcolonial feminist philosophy and to the women's artistic practices with particular reference to the themes of the body, the imagination and the relationship between the use of languages and the autobiographical narration.

INTERVENTIONS

Rosa Oliva

Towards a parity for women in public careers. The Italian Constitution and female work experience.

Abstract

Although in the last century Italy has achieved many important results in terms of gender equality there is still an occupational, wage, and carrer gap which penalizes both women and the whole economy of the Country. It is common knowledge that the question of parity must be faced with plans of action and adaptation to the Constitutional standards as well as to the international laws. Yet, in Italy, unlike in many other European Countries, both the Parliament and the Government seem to have failed in their attempt to tackle this issue. Therefore, female associazionism must aim, within decision environments, for that minimum of criticial mass necessary to inserting gender politics into the Country's objectives.

Key-words: equality of access to public administration, formal and substantive equality of opportunity for women and men alike, gender, work.

Molti anni sono passati dalla sentenza della Corte Costituzionale n. 33 del 13 maggio 1960, la sentenza con forza di legge, che eliminò dall'ordinamento italiano "la norma contenuta nell'art. 7 della legge 17 luglio 1919, n. 1176 che escludeva le donne da tutti gli uffici pubblici che implicano l'esercizio di diritti e di potestà politiche, come la carriera prefettizia e quella diplomatica. Per la prima volta si applicava il principio fondamentale dell'uguaglianza uomo-donna davanti alla legge, sancito dall'articolo 3 della Costituzione[1] e la Corte Costituzionale rendeva effettive, almeno in parte, le "condizioni di uguaglianza tra i cittadini dell'uno e dell'altro sesso per l'accesso agli uffici pubblici" previste dall'articolo 51.[2] Le celebrazioni dei 50 anni di quella sentenza, che si sono ripetute in tante città d'Italia nel corso del 2010 e ancora nei primi mesi del 2011, sono state l'occasione per un bilancio del passato, con uno sguardo al futuro, sulla situazione delle donne in Italia e in Europa.

[1] Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

[2] **"**Tutti i cittadini dell'uno o dell'altro sesso possono accedere agli uffici pubblici e alle cariche elettive in condizioni di eguaglianza, secondo i requisiti stabiliti dalla legge. A tale fine la Repubblica promuove con appositi provvedimenti le pari opportunità tra donne e uomini. La legge può, per l'ammissione ai pubblici uffici e alle cariche elettive, parificare ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica.Chi è chiamato a funzioni pubbliche elettive ha diritto di disporre del tempo necessario al loro adempimento e di conservare il suo posto di lavoro." NB le parole in grassetto sono state inserite nel 2002 con legge costituzionale.

In questi anni le donne anche nel nostro Paese, che non è stato tra i primi a scere loro il diritto al voto, si sono fatte strada: a scuola e nell'Università superano in numero e per risultati i loro colleghi.

Si tratta di dati costanti ormai da vari anni, confermati dall'ultimo Rapporto di Alma Laurea 3 sui 215.000 laureate e laureati che hanno concluso gli studi nel 2011 in uno dei 61 Paesi presenti da almeno un anno in Alma Laurea. Selezionando il collettivo per genere, oltre alla conferma di un maggior numero di laureate e con migliori risultati, è interessante sottolineare che per le ragazze si rileva una maggior mobilità sociale, un positivo segnale non solo della maggior motivazione delle ragazze, ma anche della sponibilità delle famiglie a investire su loro.

Nel lavoro e nella società le donne hanno conquistato posizioni prestigiose in tanti campi, hanno dimostrato di poter coprire incarichi di grande responsabilità. Eppure non sono ancora riuscite a superare lo svantaggio dovuto a contesti in cui il precedente monopolio maschile e antichi condizionamenti sociali e culturali impediscono il passaggio verso una società moderna ed al passo con i tempi, in cui gli appartenenti ad entrambi i generi possano concorrere in condizioni di effettiva parità. Da quel lontano 1960 sono cadute quasi tutte le barriere formali, ma non si è ancora arrivati alla parità sostanziale. E' rimasto ancora da attuare appieno il secondo comma dell'articolo 3: *"E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.".*

Condizionamenti esterni e condizioni oggettive impediscono alle italiane di scegliere e seguire un percorso lavorativo rapportato alle loro potenzialità.

Dopo i brillanti risultati negli studi o nei concorsi, le donne si trovano in svantaggio non appena incarichi, carriere, risultati economici non dipendono soltanto dal merito, e molte nostre giovani si trovano di fronte alla scelta tra lavoro e famiglia, tra carriera e famiglia.

Le donne, in Italia, nonostante il loro massiccio ingresso nei vari campi del mondo del lavoro hanno minori possibilità di fare carriera. Lo dimostrano i dati divulgati dall'ISTAT[3] e numerosi studi italiani e stranieri.

L'Italia è agli ultimi posti nella graduatoria europea per tassi di occupazione femminile. Eppure le linee guida europee della politica occupazionale (proposte prima dal vertice di Lisbona e poi nel documento Europa 2020) considerano la partecipazione femminile nel mercato del lavoro come uno degli obiettivi prioritari, mentre i passi fatti dall'Italia sono stati, per il momento, insufficienti.

A denunciare questa situazione di anomalia è anche il *World Economic Forum* che ha posizionato l'Italia al 74° posto su 135 Paesi considerati per indice di differenziale di genere (Global Gender Gap Index). A pesare negativamente su questa classifica è la diseguaglianza di reddito tra uomini e donne (wage equality for similar work) nel quale l'Italia piomba addirittura al 125° posto!

[3] Secondo i dati divulgati durante le celebrazioni erano solo il 4,2% tra gli ambasciatori, il 15,1% tra i prefetti, il 12% tra i dirigenti medici primari, il 17% tra i professori ordinari, il 14,7% tra presidenti di sezione ed equiparati della Corte dei Conti.

La questione dei differenziali salariali necessita quindi di un approfondimento particolare, dal momento che dall'*elaborazione dei dati Istat sulle retribuzioni nette dei dipendenti* si evince una differenza pari al 20%: si tratta del confronto tra lo stipendio medio mensile di una donna, che è di 1.104 € al mese, quello medio degli uomini che è di 1.379 €. In termini temporali, dal confronto tra il 2009 e il 2011 emerge una minima variazione dei livelli retributivi sia per gli uomini che per le donne, ma il differenziale rimane sostanzialmente invariato. *L'analisi dei gap salariali* porta con sé l'analisi della struttura del *lavoro femminile*: le donne dipendenti, benché mediamente più istruite degli uomini e più presenti nei livelli impiegatizi, non riescono a raggiungere le posizioni di potere, sono più precarie e lavorano più degli uomini a tempo parziale. Una sorta di effetto "schiacciamento" delle prospettive professionali delle donne e il loro impiego in settori che offrono un salario più basso, contribuisce ad appiattire le loro retribuzioni su livelli inferiori rispetto a quelle degli uomini. Differenze s'incontrano anche analizzando le *macroaree*: le donne del Settentrione hanno un salario maggiore rispetto a quelle del Mezzogiorno, ma le differenze tra uomini e donne si fanno più evidenti al Nord che al Sud.

Anche il *diverso inquadramento contrattuale tra uomini e donne* contribuisce al differenziale salariale di genere. Le donne sono più precarie: il 22,3% del totale delle occupate contro l'11,2% degli uomini, e lavorano di più con contratti di lavoro atipici (14,6% vs 10,3%).[4]

L'Italia si posiziona tra gli ultimi posti in Europa su tutti gli indicatori che misurano l'equiparazione delle donne, con l'eccezione dei settori dell'istruzione e della salute. Al contrario diversi studi dimostrano che l'impiego di donne in posizioni di alta responsabilità migliora i risultati delle aziende, sia nella produzione sia nell'organizzazione del lavoro.

L'Italia appare ancora bloccata nell'utilizzo di tutti i talenti e le risorse femminili di cui dispone in un momento in cui sarebbe necessario invece migliorare le capacità produttive del Paese per renderlo di nuovo competitivo sui mercati interni ed internazionali.

Le conseguenze di questi squilibri sono complesse e profondamente dannose per l'intero sistema economico e politico, come evidenziato dal Presidente della Repubblica durante recenti celebrazioni dell'8 marzo. Giorgio Napolitano ha condannato ogni forma di violenza sulle donne e ha esortato le istituzioni, (ma anche gli uomini per la condivisione dei carichi familiari) a fare di più per consentire di conciliare famiglia e lavoro. Napolitano ha detto testualmente "occorre una riforma del mercato del lavoro che non penalizzi le giovani donne e i giovani uomini anche attraverso misure indirizzate a favorire la condivisione dei compiti familiari, ad esempio introducendo come propone la Ministra Fornero i congedi parentali distribuiti tra i due genitori."

Più in generale, ha proseguito il Presidente, "costituiscono protagonisti importanti della conciliazione e sono utili modelli da imitare quelle imprese, quelle pubbliche amministrazioni, quelle università, quelle realtà territoriali che hanno introdotto nuove figure professionali, specificamente addette a facilitare la conciliazione tra vita privata e lavorativa dei dipendenti e che hanno adottato programmi di reinserimento delle neomamme. Sono ugualmente da citare quei luoghi di lavoro in cui sono stati attivati stru-

[4] Dati del Centro studi Sintesi sul Sole 24 ore, febbraio 2012

menti classici di conciliazione come asili e mense aziendali, e quelli in cui sono state introdotte buone pratiche innovative.[5]

Il discorso del Presidente della Repubblica riepiloga e fa proprie importanti consapevolezze che, nel corso di questi anni le associazioni di donne, l'ISTAT, l'ISFOL e istituzioni internazionali, hanno contribuito ad elaborare e diffondere, che adesso hanno bisogno di un riscontro in una politica economica e in un'evoluzione legislativa che porti alla modernizzazione del nostro paese necessaria per affrontare l'emergenza dovuta alla crisi del mondo occidentale.

Diverso è il caso dei mass media, dove, salvo poche eccezioni dovute in maggior parte alle potenzialità offerte dal WEB, perfino i moniti del presidente Napolitano stentano a trovare diffusione quando trattano questioni che attengono alla situazione delle donne.

Il cammino verso la parità si presenta ancora lungo e difficile, disseminato di ostacoli e resistenze da parte degli uomini, troppo spesso impegnati a mantenere la propria "posizione dominante".

Lo dimostra appunto la lenta e incompiuta applicazione del principio fondamentale dell'uguaglianza formale e sostanziale al quale si richiamò la Corte Costituzionale nel 1960 nella sentenza citata all'inizio.

Una sentenza storica per l'Italia, in linea con i principi stabiliti dalla Costituzione del 1948, ma una sentenza attuata con un atteggiamento "prudente". Infatti, già nel 1960 i Giudici della Corte avrebbero potuto cancellare del tutto la legge del 1919 che escludeva le donne anche dalla magistratura e dalle carriere militari. Invece si limitarono a togliere quella parte dell'art.7 della legge 17 luglio 1919, n. 1176, e del Regio Decreto del 1920, in base ai quali le donne non potevano partecipare ai concorsi per la carriera prefettizia, la cui legittimità costituzionale era stata contestata nel ricorso.

Grazie a quella sentenza alle donne è stato riconosciuto il diritto a entrare nella carriera prefettizia e in diplomazia, ma è stata necessaria una legge, su iniziativa dell'onorevole Maria Cocco, (anche questa volta, quindi, una donna) per formalizzare anche l'accesso alla magistratura, consentito nel 1963, e trascorsero oltre altri trenta anni per aprire alle donne anche le carriere militari.[6]

Nonostante la prudenza della Corte Costituzionale e gli anni che sono stati ancora necessari per spazzar via completamente vecchie norme discriminatorie, quella sentenza oltre a un risultato importante per le donne, ha comunque dimostrato, più in generale che, grazie al nostro ordinamento democratico ed alle funzioni di controllo demandate alla Corte Costituzionale, i diritti riconosciuti possono diventare effettivi anche grazie all'azione di una singola persona che li fa valere e li difende.

In una fase critica della nostra democrazia, nella quale si è diffuso un pericoloso rifiuto delle regole e dei sistemi di garanzia democratici, quella lontana vicenda ancora può costituire una valida occasione per indurre a riflettere insieme chi quegli anni li ha vissuti e le giovani generazioni.

Del resto in Italia, diversamente da altri Paesi europei, neanche le barriere formali alla parità donna-uomo sono state del tutto eliminate. Basti pensare che ancora s'impone

[5] L'intero testo in http://www.quirinale.it/elementi/Continua.aspx?tipo=Discorso&key=2378
[6] Legge n. 66 del 9 febbraio 1966 e legge n.380 del 1999.

la trasmissione del solo cognome del padre alle figlie e ai figli delle coppie sposate, con un'evidente lesione dell'uguaglianza tra i coniugi.

Una discriminazione che non si è riusciti a eliminare ricorrendo in via giudiziaria[7] , e che potrebbe essere superata soltanto con una nuova legge, come ha detto chiaramente la Corte Costituzionale, ma non è certo tra le priorità di un Parlamento in cui le donne sono lontane da quella massa critica del 30 per cento considerata una minima base di partenza per politiche di genere.

Si tratta di un esempio emblematico dell'incoerenza di un paese che da una parte sembra attribuire grande valore alla maternità e dall'altra rende le madri invisibili e sottopone le donne al ricatto della perdita del lavoro mediante le lettere di dimissioni con data in bianco.

Sui risultati importanti del secolo scorso ottenuti grazie al movimento nazionale e internazionale delle donne vale la pena di ricordare che si è passati al principio di parità donna-uomo, che tiene conto della differenza nell'uguaglianza, e al concetto di "genere", che non punta più l'attenzione soltanto sulle donne, ma tiene conto che l'umanità è composta di uomini e donne e all'approccio delle azioni positive.

E' quindi ben noto quello che occorrerebbe fare, ma in Italia non è scattato, (come invece è avvenuto nella maggior parte dei paesi europei), la volontà dei Governi e del Parlamento di affrontare in maniera concreta la questione della parità e intervenire con piani incisivi e norme di attuazione dei principi già affermati nella Costituzione, in norme internazionali, a partire dalla Dichiarazione dei Diritti dell'uomo[8], coeva della nostra Costituzione[9], fino alla Piattaforma d'azione di Pechino[10] e alla Convenzione CEDAW [11] e, nell'ambito dell'Unione Europea, alla Carta di Nizza e alle ultime versioni dei Trattati.[12]

Per passare dai principi alla parità sostanziale, e quindi dall'eliminazione delle norme in contrasto con i principi costituzionali all'introduzione di regole innovative antidiscriminatorie, c'è ancora molta strada da fare.

E' il momento in cui in Italia deve essere compiuto un salto di qualità, anche per evitare una pericolosa inversione di tendenza e la perdita di quanto finora conquistato e dello slancio col quale in questi ultimi anni le donne sono uscite dal silenzio per tornare nelle piazze e conquistare la giusta visibilità.

Un importante indicatore su cui puntare l'attenzione riguarda la scarsa presenza di donne nelle assemblee elettive, poiché ancora non esistono norme di garanzia che applichino il principio costituzionale dell'accesso in condizioni di uguaglianza alle cariche elettive previsto da quello stesso articolo 51 della Costituzione sul quale la Corte Costituzionale basò la sentenza 33 del 1960. Dopo la sentenza della Corte Costituzionale che

---

[7] Rosa Oliva *Nel nome del padre e della madre. Azioni per la trasmissione del cognome della madre in Nominare per esistere: nomi e cognomi-* Atti del primo convegno Lingua e Identità di Genere Venezia, Auditorium S. Margherita 19 settembre 2011 A cura di Giuliana Giusti- Libreria Editrice Cafoscarina S.r.l.

[8] Testo in http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Pages/Language.aspx?LangID=itn

[9] Testo in http://www.governo.it/governo/costituzione/principi.html

[10] Testo in http://www.regione.veneto.it/NR/rdonlyres/3EF68A4B-7C35-4072-A524-10003E3A6658/0/PiattaformadiPechino.pdf

[11] Testo in http://www.reteparioppportunita.it/DefaultDesktop.aspx?page=3099

[12] Vedi in http://www.europarl.it/view/it/cittadinanza_europea/carta_dei_diritti.html

eliminò le quote che erano state introdotte, si è riusciti ad integrare l'articolo 51 con la precisazione ". A tale fine la Repubblica promuove con appositi provvedimenti le pari opportunità tra donne e uomini.", non ancora sono state approvate dal Parlamento le disposizioni necessarie per introdurre norme di garanzia di genere nelle le leggi elettorali per il Parlamento.

Nel 2006 (legge regionale n. 4) la Regione Campania ha approvato una legge elettorale che introduce la doppia preferenza di genere e una norma che riguarda la visibilità delle candidate e dei candidati in campagna elettorale. Nonostante il tentativo del Governo dell'epoca di eccepirne l'illegittimità, la legge ha superato il vaglio della Corte Costituzionale, che l'ha trovata in linea con i principi costituzionali e le nuove norme hanno portato più donne nel Consiglio regionale della Campania.

In questo scorcio dell'anno 2012, sulla scia dell'esperienza campana, con un forte accordo tra le parlamentari di quasi tutti gli schieramenti, sostenute da associazioni di donne ed esperte di diritto, è arrivata la LEGGE 23 novembre 2012, n. 215 (in *G.U.* n. 288 dell'11 dicembre 2012 – in vigore dal 26 dicembre 2012) – Disposizioni per promuovere il riequilibrio delle rappresentanze di genere nei consigli e nelle giunte degli enti locali e nei consigli regionali. Disposizioni in materia di pari opportunità nella composizione delle commissioni di concorso nelle pubbliche amministrazioni. La nuova legge, oltre a garantire entrambi i generi nelle Giunte comunali e la presenza nelle liste per le elezioni nei Comuni con popolazione a partire dai 5000 abitanti di almeno un terzo di candidat@ del sesso sottorappresentato, introduce la doppia preferenza di genere. Si possono esprimere uno o due voti di preferenza, scrivendo il cognome di non più di due candidati compresi nella lista collegata al candidato alla carica di sindaco prescelto. Nel caso di espressione di due preferenze, esse devono riguardare candidati di sesso diverso della stessa lista, pena l'annullamento della seconda preferenza.

La stessa legge modifica anche l'articolo 1 della legge 22 febbraio 2000, n. 28, in materia di parità di accesso ai mezzi di comunicazione nella campagna elettorale, **in base al quale ora "**i mezzi di informazione, nell'ambito delle trasmissioni per la comunicazione politica, sono tenuti al rispetto dei principi di cui all'articolo 51, primo comma, della Costituzione, per la promozione delle pari opportunità tra donne e uomini**."**

Per le elezioni e la nomina delle Giunte regionali soltanto un rinvio agli statuti perché prevedano la promozione della parità tra uomini e donne nell'accesso alle cariche elettive attraverso la predisposizione di misure che permettano di incentivare l'accesso del genere sottorappresentato alle cariche elettive."

Oggi ci sono molti gruppi di pressione formati da donne che si battono per la parità donna- uomo e cercano di superare gli ostacoli molto spesso alzati da uomini che cercano di mantenere le proprie posizioni.

Resta poi la questione delle nuove generazioni, dove la possibilità di coinvolgimento sull'obiettivo della parità è limitata, paradossalmente proprio da un fenomeno diffuso soprattutto tra le ragazze.

Una ragazza di oggi che segue gli studi con successo spesso ritiene sia discriminante proprio mettere in evidenza la diversità di genere. In seguito quelle stesse donne si scontreranno con una realtà che le discrimina, salvo rare eccezioni, per l'accesso al lavoro o nell'ambiente professionale, per non parlare poi del problema del lavoro di cura ai

familiari, che le costringe spesso alla scelta tra lavoro e famiglia o tra carriera e famiglia.

Tutta la nostra Costituzione si basa sul principio di garantire la libertà nell'uguaglianza. Sarebbe deleterio allontanarsi da questo equilibrio, rischiando che tra impresa e lavoratori/lavoratrici prevalga la legge del più forte, con una minaccia allo stesso sistema democratico basato sulle regole. E questo comporterebbe una pericolosa ricaduta sulla condizione umana, su quella dei lavoratori e delle donne in misura ancora maggiore.

Nello scenario odierno della crisi economica e di un mercato del lavoro che tende a ridurre le tutele e i diritti conquistati, le donne rischiano di essere il classico "vaso di coccio tra i vasi di ferro".

A molte delle giovani donne di oggi, non certo a tutte, manca la consapevolezza degli ostacoli che incontreranno e di quello che è stato conquistato. Non conoscono le battaglie e le vittorie, non sono consapevoli di quanto i diritti sanciti dalla Costituzione e lo stato democratico influiscano sui destini personali e del pericolo sempre incombente della perdita dei diritti conquistati.

Per combattere pericolosi ritorni al passato e spingere verso la modernizzazione, molto può fare l'associazionismo delle donne.

Rosa Oliva is a government official who has held over the years regional, parlamental, and governmental tasks as legal expert. In 2006 she founded "Aspettare stanca", a voluntary organization for the promotion of qualified women in politics and decision environments. In 2010, after the 50 years celebration of the Constitutional Court sentence n. 33/60, passed as the result of her appeal, which eliminated the main discriminations related to the equal opportunities policies, she founded the association "la Rete per le Parità" aimed to the valourization of the fundamental principles of the Italian Constitution starting from the formal and substantive equalitity of opportunity for women and men alike. Great Officer of State, she has been awarded Minerva prize in 2010 for her commitment to gender equality.
presidenza.reteperlaparita@gmail.com
rosanna.oliva@aspettarestanca.it

Giulia Selmi

POSTCOLONIAL AND TRANSNATIONAL FEMINISMS

New subjectifications: Notes on the construction of gender identity second generation Moroccan youth living in Italy

Abstract

Drawing on a sociological and transnational research carried out between Italy and Morocco, this article is aimed at exploring the narratives through which teenagers of Moroccan origins living in Italy account for their identity experience. Trapped between belonging and exclusion both in the host country and in the country of origin, boys and girls counteract through new forms of subjectivisation that refer to a symbolic transnational space able to allow them to find their own space of freedom and individual identification. From a methodological point of view, this article draws on 25 interviews with boys and girls aged from 15 to 23 years old and carried out with a narrative methodology.

Key-words: gender, identity, migration, Morocco.

1. Intersezioni: genere e identità culturale

Sotto il profilo teorico, le nozioni di identità di genere e di identità culturale o "etnica" hanno le medesime radici all'interno del dibattito di stampo sociologico su identità e differenze nato, a partire dagli anni '70, per contrastare tanto gli approcci di tipo universalista quanto quelli di tipo essenzialista. Entrambe, infatti, non sono qualità ascritte dei corpi – quindi universali e immutabili – ma produzioni sociali situate, create nel corso delle interazioni sociali a partire dai repertori simbolici che gli individui hanno a disposizione per costruire il proprio senso di sé.

Nel corso di questo saggio utilizzerò come chiave interpretativa una nozione di genere che si distacca dalla sua concettualizzazione come rappresentazione culturale del sesso per focalizzarmi su una nozione di genere quale "performance dialogica dell'identità" (Goffman 1977, p. 326), qualcosa che *facciamo* attivamente con e per gli altri (West e Zimmerman 1987) mobilitando i repertori di genere che ci vengono forniti dalle molteplici agenzie di socializzazione con cui entriamo in contatto. Non si tratta chiaramente di un "fare genere" che avviene in uno spazio neutro, ma che si nutre dell'insieme di norme e aspettative sociali, estetiche, morali e relazionali che ogni società attribuisce al maschile ed al femminile. Utilizzando una metafora teatrale, potremmo dire che quando "facciamo genere", abbiamo a disposizione una sorta di "copione" nel quale sono indicate le modalità adeguate per "fare la donna" e per "fare l'uomo" e per essere riconosciuti/e e accettati come tali nella e dalla nostra (o nostre) comunità di rife-

rimento. In questo senso, il genere funziona contemporaneamente come *una cornice di intelligibilità* – cioè ci fornisce le indicazioni per comprendere l'identità dell'altro/a – ed un *regime disciplinare* – cioè ci fornisce le regole su come costruire la nostra identità – (Butler 1990) che stabiliscono il campo simbolico entro cui le esperienze di uomini e donne possono avere un'espressione legittima.

Questi processi tuttavia non hanno carattere universale, ma sono situati nel tempo e nello spazio e si modificano nel tempo e nello spazio. Il genere, infatti non si costituisce sempre in modalità coerenti nei diversi contesti storici poiché è imbricato nelle molteplici differenze che costituiscono l'identità come la provenienza etnica, ma anche la classe o l'orientamento sessuale (Butler, 1990). Il genere, dunque, è sempre una produzione "intersezionale" (Crenshaw,1991) che si da nelle molteplici connessioni tra i posizionamenti identitari e il potere. Così come per l'identità di genere, anche i processi di costruzione di identità culturale sono "situazionali" e dipendenti dal contesto. È, dunque, la cornice sociale, relazionale, nazionale e politica entro cui questi processi si articolano a dare forma ai significati, alle aspettative, ai ruoli e alla percezione di sé degli individui (Mason, 2000). Per esempio, un individuo può percepirsi o essere percepito come appartenente ad una specifica comunità culturale e/o religiosa in un contesto, ma percepirsi ed essere percepito in maniera drasticamente differente in un altro. Detto in altri termini, la cornice di intelligibilità e il regime disciplinare sono plurali e contestuali e cambiano a seconda del tempo, della spazio e della relazione in cui sono inseriti.

Nelle società multiculturali contemporanee, la dimensione del genere e dell'identità culturale non sono separate e indipendenti l'una dall'altra nell'esperienza quotidiana degli individui né nelle modalità in cui contribuiscono a dare forma all'identità soggettiva né in termini di relazioni di potere e di posizionamento sociale (Andall, 2003). Molte studiose femministe post-coloniali, per esempio, hanno sottolineato come le pratiche di genere fungono da segni di appartenenza culturale sia nel processo di identificazione operato dagli sguardi esterni che nel processo di soggettivazione degli individui. Allo stesso tempo, le risorse o credenziali culturali sono esse stesse segnate dalla dimensione di genere e ne fanno un elemento cruciale nella creazione e nel mantenimento delle cosiddette "differenze etniche" (Afshar e Maynard, 1994; Anthias e Yuval-Davis, 1992). "Fare genere" e "fare identità culturale", infatti, compongono un sistema integrato (*interlocking system*) nelle traiettorie identitarie che si sovrappone e si interseca, talvolta in maniera contraddittoria. Nelle società attuali, dunque, potremmo dire che gli individui sono costantemente chiamati a "fare differenza" (West e Fenstermarker, 1995) nel continuo processo di definizione di sé e di interpretazione dell'altro/a.

Queste molteplici intersezioni – seppur presenti nel processo di costruzione identitaria di tutti gli individui – sono particolarmente significative nel caso dei e delle figli/e di migranti per i quali il processo di soggettivazione passa attraverso la negoziazione di un prisma di modelli culturali, di tempi e modalità di relazione e di spazi di vita. Nel caso degli/lle adolescenti e dei/lle giovani adulti/e figli di immigrati, aggiunge complessità a questo processo il momento della vita che si trovano a vivere: per nativi e migranti, infatti, l'adolescenza e la prima giovinezza sono momenti cruciali nella costruzione del sé nel corso del quale si gettano le basi di quel divenire uomini e donne che si stabilizza nell'età adulta. Nelle prossime pagine mi propongo di esplorare le strategie narrative attraverso cui ragazzi e ragazze di origine marocchina che vivono in Italia raccontano il

loro "fare differenza" non solo negoziando i modelli e le pratiche provenienti dalla cultura italiana e da quella marocchina, ma soprattutto creando un proprio spazio soggettivo attraverso (e forse oltre) questa dicotomia culturale.

2. Breve nota di metodo

Questo saggio è il frutto di una prima analisi dei dati raccolti nel corso di una ricerca transnazionale condotta tra l'Italia e il Marocco[1] tra il settembre 2011 e l'ottobre 2012[2] attraverso metodologie qualitative. Prima di procedere nella discussione del materiale empirico, voglio soffermarmi sul contesto empirico - fornendo alcuni dati sul fenomeno della migrazione marocchina in Italia - e sulla metodologia utilizzata per condurre la ricerca.

A differenza della migrazione verso altri paesi europei – come la Francia o la Spagna con cui il Marocco ha rapporti migrazioni che affondano le loro radici nella colonizzazione della prima metà del novecento – la migrazione e la stabilizzazione di una comunità marocchina in Italia è relativamente recente. I dati ISTAT (2007), elaborati su dati forniti dal Ministero degli Interni, sulla richiesta di permessi di soggiorno dal 1992 al 2007 sono particolarmente eloquenti in proposito: nel 1992 vi sono state 83.292 richieste di permesso di soggiorno di cui solo il 9,8 richiesto da donne, dato che cresce a 167.334 dieci anni dopo e triplica per quanto riguarda i permessi richiesti da donne fino ad essere pari a 258.571 nel 2007 con il 37% di permessi femminili. Il dato femminile è significativo se si assume che esso faccia riferimento a richieste di ricongiungimento familiare e, dunque, alla stabilizzazione di veri e propri nuclei familiari su territorio italiano. Sebbene si tratti di una migrazione relativamente recente, dunque, la comunità marocchina è attualmente la seconda comunità straniera più numerosa in Italia dopo la Romania (Dossier migrantes 2012) ed in assoluto la più consistente in rapporto agli altri paesi del Nord Africa: al 1 gennaio 2011 si stima la presenza di 506.000 immigrati marocchini regolari a fronte di 116.651 tunisini, 110.171 egiziani e solamente 28.669 Algerini. Del totale delle presenze, poi, più del 30% è composto da ragazzi e ragazze fino ai 24 anni, a significare l'incidenza delle giovani generazioni nel quadro complessivo della migrazione marocchina in Italia..

Nella prima fase della ricerca ho realizzato 25 interviste narrative (Cardano, 2003; Poggio 2004) - di durata compresa tra i 45 minuti e le due ore - con 15 ragazze e 10 ragazzi di origini marocchine di età compresa tra i 15 e i 23 anni e residenti nelle province di Bologna e Milano[3]. Utilizzo il termine "di origini marocchine" per definire sia coloro che sono nati in Italia da genitori marocchini, sia coloro che sono cresciuti in Italia pur essendo nati in Marocco[4]. Gli/le intervistati/e sono stati selezionati seguendo la logica

---

[1] Questo progetto di ricerca è stato reso possibile grazie al programma Europeo *Erasmus Mundus – Averroè 3 post-doc fellowship* e dalla cooperazione scientifica tra l'Università di Trento e l'Università Mohammed V di Rabat – Agdal.

[2] Come indicato il periodo di ricerca sul campo si è concluso nell'ottobre 2012. L'analisi del materiale empirico presentato, dunque, è da considerarsi di carattere esplorativo.

[3] La scelta di realizzare le interviste nelle province di Milano e Bologna è stata guidata dalle caratteristiche strutturali della migrazione marocchina in Italia: è nelle regioni Lombardia ed Emilia-Romagna, infatti, che risiedono il maggior numero di immigrati di origine marocchina, pari a 122.090 in Lombardia e 80.687 in Emilia-Romagna.

[4] Faccio riferimento alla riformulazione del concetto di seconda generazione di Rumbaut (1997): secondo l'autore la definizione "seconda generazione" è troppo vaga ed include esperienze di arrivo dei figli di

del campionamento a palla di neve (*snowball sampling*) utilizzando, come primi anelli della catena, le associazioni giovanili presenti nelle due città. La scelta dell'intervista narrativa, come tecnica di rilevazione dei dati, risponde all'obiettivo di esplorare il processo di costruzione identitaria delle giovani/e intervistate/i. La narrazione, infatti, permette di esplorare il senso attribuito dagli individui al proprio agire e alla propria identità, attraverso una costruzione intersoggettiva di significati, stereotipi e silenzi definiti dalle relazioni nelle quali sono immersi (Melucci 1998). In particolare, l'intervista era volta ad esplorare i modelli di riferimento di maschilità e femminilità che ragazze e ragazzi utilizzano per definirsi e per orientare le proprie azioni a partire dalle loro esperienze quotidiane di vita, sia in Italia che in Marocco.

L'analisi dei dati è stata svolta con il supporto del software per l'analisi qualitativa *Atlas.ti* e si è basata sull'analisi accurata e ricorsiva delle trascrizioni letterali delle conversazioni. Attraverso un processo di categorizzazione ispirato alla *grounded theory* (Glaser e Strauss 1967), le narrazioni sono state analizzate sia verticalmente (ovvero nella costruzione di senso all'interno della singola intervista) che orizzontalmente (ovvero cercando ricorrenze all'interno del corpus di narrazioni) con l'obiettivo di analizzarne non solo le intenzioni comunicative degli/le intervistati/e (*intentio autoris*), ma anche ciò che il testo dice indipendentemente o talvolta a dispetto delle intenzioni dell'autore (*intentio operis*)" (Cardano, 2003).

Nella seconda fase della ricerca – svolta in Marocco – ho realizzato 15 interviste a testimoni privilegiati (esponenti di associazioni per i diritti delle donne e dei minori, funzionari pubblici nell'ambito delle politiche giovanili e migratorie, giornalisti/e, attivisti/e per i diritti umani, eccetera) e l'analisi documentale di una selezione ragionata di consumi culturali giovanili marocchini (riviste, siti web, film, produzioni televisive, testi scolastici) per esplorare i modelli disponibili al di fuori della cerchia famigliare. Questa fase è stata cruciale per lo sviluppo della ricerca, in particolare per accrescere i miei strumenti di comprensione della cultura marocchina contemporanea ed affinare le mie capacità nell'analisi dei dati, oltre le visioni stereotipate da cui chi fa ricerca non è immune.

3. Io sono io: strategie narrative di soggettivazione

Veniamo ora ad una prima esplorazione dei dati raccolti. Nelle parole degli intervistati e delle intervistate la metafora che ricorre con maggior frequenza per descrivere la propria esperienza di vita è quella del "trovarsi perennemente ad un bivio" in cui si è chiamati a scegliere i modelli di genere di riferimento del divenire adulti, aprendo spesso un conflitto con i genitori o con la comunità di appartenenza.

Le parole di Soumya, giovane donna marocchina in aperto conflitto con la famiglia, sono particolarmente eloquenti a questo proposito:

> […] Dipende che strade tu scegli, tu nasci donna però se tu accogli le tradizioni, la cultura dei tuoi genitori '*diventi una donna'* e cioè vai avanti, vai avanti e prose-

---

migranti molto eterogenee tra loro. L'autore suggerisce dunque di disarticolarla in ulteriori frazioni dalla generazione 1,25 (che include ragazzi/e che giungono nell'età dell'adolescenza o della pre-adolescenza) alla generazione 1,75 (che include bambini/e che arrivano in età pre-scolare).

> gui e non hai problemi. I problemi nascono quando tu invece ti vuoi vestire in un certo modo, vuoi essere in un certo modo altro rispetto a loro. Io ti dico, a me non mi stava bene […] io mi conoscevo, io sono fatta così e non posso mettermi dentro una scatola precostituita. No, io sono rotonda e dentro la scatola non ci posso stare, io devo uscire da quella scatola [Soumya, 22 anni].

Il processo di "divenire (socialmente) donna" evocato dalle parole dell'intervistata parla dell'insieme di norme, contemporaneamente di genere e culturali, che permettono di trasformare il tuo nascere di sesso femminile in un'esperienza di vita intelligibile alla tua comunità di riferimento. L'esperienza della migrazione segna una battuta di arresto in questo "andare avanti senza problemi" rispetto ai modelli di genere di riferimento e apre la strada per una ridefinizione di sé e delle proprie complessità. Uscire dalla scatola precostituita, tuttavia, non è un processo semplice poiché implica la perdita delle coordinate culturali della propria comunità di appartenenza e allo stesso tempo non garantisce l'ingresso nei modelli identitari di genere del paese di arrivo.

Come racconta Aicha, negoziare i modelli culturali al di fuori del proprio paese di origine ti pone in una situazione di doppia vulnerabilità, in una sorta di terra di mezzo: la metafora dei capelli è particolarmente significativa e racconta la difficoltà di trovare un proprio stile (volendo restare entro la metafora proposta dall'intervistata) nella consapevolezza che è un percorso in solitudine, che non può contare né sull'appoggio della comunità di origine (di cui si scavalcano i limiti), né di quella di arrivo per i quali resterai sempre una "finta mora" poiché originariamente sei bionda.

> [affrontare] le tue tradizioni nel tuo paese è molto più semplice perché se tu vivi in un posto, tutti portano i capelli a caschetto però ad un certo punto tu dici "mah, magari se mi li sfilo un po' va bene comunque…" e se lo fai e magari lo fai con la consapevolezza '*che c'è qualcun altro che se li sta sfilando come te'*. Se lo fai in Europa no, perché se tu sei bionda e gli altri sono tutti mori e tu sai già se ti fai mora vuol dire che stai scavalcando, 'stai andando oltre al limite della tua cultura', cioè c'è una sorta di abbandono verso qualcosa… questa è la cosa più brutta perché tu passi una vita a dirti devo stare di qua o devo stare di là? Cosa devo fare? E questo ti fa passare anni che tu stai male, che non capisci cosa devi fare […] Cioè non è un abbandonare una tua cultura per abbracciarne un'altra è semplicemente vivere in maniera diversa, un po'… [Aicha, 18 anni]

Il rischio, dunque, è quello di una doppia estraneità sia in Italia sia in Marocco. E' il caso di Hind che in Italia ha dovuto negoziare molto faticosamente la propria identità di giovane donna marocchina (come il fatto di portare il velo o di non avere lo stesso grado di libertà di movimento delle amiche italiane), ma che al contempo viene percepita come anomala rispetto alle norme di genere quando si trova in Marocco.

> Per esempio qui quando tipo le amiche volevano andare in discoteca tipo… così però '*non era tanto per i miei quanto proprio a me non piacevano quegli ambienti'* per cui vabbè all'inizio vieni vista come quella sfigata, ma poi non è che me ne importava più di tanto perché '*se a me non piace un posto io non ci vado'*, … poi il problema dipende dal punto di vista, anche in Marocco sono molto… come dire…

> indipendente come persona, nel senso 'come sono strana in Italia lo sono anche in Marocco'. Per esempio a me non me ne frega niente di cosa possono pensare le persone, mentre invece in Marocco è molto importante, no non devi uscire così perché se no pensano così, non devi fare questa cosa qui se no pensano cosà, per esempio se vai ci sono delle regole, tipo che le ragazze non stanno lì a chiacchierare con i ragazzi, mentre invece io si, lo facevo o che ne so sto camminando vedo dei ragazzini piccoli che giocano a pallone, a me va di giocare e io mi metto a giocare '*perché sono fatta così, è il mio carattere'*… [Hind 21 anni]

Sia in riferimento all'Italia che al Marocco, Hind trova una propria posizione soggettiva entro queste differenze non tanto rivendicando aspetti dell'una o l'altra cultura, quanto piuttosto la propria autonomia individuale, di carattere, *l'esser fatta così* indipendentemente sia dalle sue origini marocchine sia dalla sua esperienza di vita in Italia.

Un processo simile accade per Saida, in questo caso rivendicato in maniera riflessiva.

> Non puoi metterti i pantaloncini, ti giudicano male… i pantaloncini, le magliettine, cioè robe che ti fanno vedere un po', già pensano che sei una che… bisogna stare più strette, mettersi i pantaloni, una cosa lunga fino a qui e cose così…anche per evitare che sparlino dietro alla mia famiglia, a mio padre dicendo che non ci ha educato bene, che '*facciamo le italiane'* che poi '*non vuole dire niente perché io sono io'*. Là loro [i marocchini] sono fatti così, io lo so e allora sto stretta per loro [i genitori]. Io non sono fatta così, ho un altro carattere qui come in Marocco, però per un mese va bene *fare la marocchina*, stare stretta, poi però torni a essere '*proprio te'* [Saida, 17 anni].

Attraverso le espressioni "fare l'italiana" e "fare la marocchina" Saida rivela il carattere socialmente costruito e spazialmente contingente delle identità, sia di genere che culturali, e contemporaneamente afferma la sua identità indipendentemente dai modelli culturali in gioco sottolineando la sua unicità, "un io sono io" che si pone al di fuori del qui (in Italia) e del là (in Marocco) in uno spazio simbolico transnazionale dove puoi essere "proprio te".

È chiaro che si tratta di una strategia discorsiva per la definizione di sé poiché *l'esser fatti in un certo modo* dipende, per chiunque, dal complesso stratificarsi delle posizioni individuali, dalle identità collettive a disposizione, eccetera. Tuttavia, è interessante notare come tutti i ragazzi e le ragazze intervistate, per fare fronte alla complessità del dover negoziare due culture differenti, collochino il proprio io in un *altrove* personale, intimo, caratteriale che non è sovrapponibile né alla propria esperienza in Italia né alla propria esperienza in Marocco come mostrano questi due stralci:

> Mi ricordo che alle medie eravamo in due marocchine, una era completamente separata dal mondo, dalla classe nonostante lei addirittura sia nata in Italia e io invece […] avevamo la stessa cultura, origine, la stessa classe però due modi di vivere le cose completamente diversi per cui… dipende tutto dal carattere che hai [Manal 17 anni].

> Poi alla fine cioè quello che ho fatto qui l'avrei fatto anche lì, alla fine è la mentalità di una persona c'entra poco dove sei, se tu vuoi fare qualcosa non è che dici per-

> ché sono in Marocco non la faccio mentre se ero in Italia la facevo [Selma, 19 anni].

Questo è particolarmente evidente quando ragazzi e ragazze devono fare fronte a modelli di genere che in Italia sono considerati negativamente e vengono interpretati in chiave "etnica" in senso essenzialista. Nel caso dei ragazzi, questo accade spesso in situazioni in cui i loro modelli di maschilità sono considerati conservatori e non vengono accettati all'interno delle loro relazioni sociali, soprattutto sentimentali. Momo, per esempio, non vuole che la sua fidanzata esca da sola con le amiche, che si vesta con abiti corti o che frequenti gli amici maschi in sua assenza. Al momento dell'intervista la fidanzata l'aveva appena lasciato, dicendogli che era "troppo marocchino" per avere una relazione con lei. Il suo commento è eloquente:

> Io sono così non perché sono marocchino, ma perché sono scorpione. Tutti gli scorpioni sono gelosissimi delle loro cose e della loro donna [Momo, 16 anni]

In questo caso viene utilizzata come strategia discorsiva la sottrazione dai repertori culturali di genere della cultura di origine non tanto per contestarne il modello di maschilità – che secondo Momo è adeguato alle relazioni tra uomini e donne – ma per sottrarsi al giudizio negativo in chiave "etnica" che ad esso è associato e non veder sovrapporsi la propria identità ed i propri comportamenti col proprio luogo di origine. Il riferimento al segno zodiacale, dunque, diventa una modalità per creare un diverso spazio simbolico di appartenenza che però non ha nulla a che fare né con i modelli di genere marocchini né con quelli italiani: "tutti gli scorpioni" sono gelosi, indipendentemente da dove vengano o da dove vivano.

Una strategia simile – sebbene in chiave di contestazione esplicita del modello di maschilità di riferimento – viene utilizzata da Ilias che al momento dell'intervista era incalzato dai genitori a sposarsi con una ragazza marocchina della sua stessa regione natale.

> Io non sono così, come gli uomini marocchini [che vogliono sposare una donna marocchina e vergine]. Deve essere una bella testa, farmi sentire bene con lei, basta. Non importa che sia marocchina, italiana, rumena cioè io non guardo a questi aspetti, '*io guardo all'aspetto interiore, non all'esteriore'* [Ilias, 20 anni].

L'esteriore a cui fa riferimento Ilias è appunto quella ecologia di norme sociali e culturali che regola i rapporti tra i sessi e definisce una specifica forma di maschilità, sia in Marocco che in Italia. Anche in questo caso il richiamo all'interiorità, al mondo dei sentimenti, al "farmi star bene", a discapito delle nazionalità (e dei differenti modelli culturali), è un strategia discorsiva che sottolinea la propria cifra stilistica nel processo di *divenire adulto*.

I ragazzi e le ragazze figli/e di genitori marocchini che ho intervistato sono cresciuti in un "campo sociale transnazionale" (Levitt e Waters, 2002) ovvero sono immersi in una molteplicità di reti di relazioni attraverso le quali idee, valori, pratiche e risorse sono scambiate e modificate nel tempo. In questo spazio di esperienza transnazionale, le

identità soggettive e le negoziazioni per costruirle oscillano tra *ways of being* ovvero tra le pratiche e i valori con cui i soggetti gestiscono la propria vita nel paese di arrivo e i *ways of belonging* ovvero le connessioni di appartenenza culturale con il paese di provenienza (Levitt e Glick-Schiller, 2004). Non si tratta di negoziazioni semplici. Ragazzi e ragazze, infatti, sono chiamati a costruire la propria identità di uomini e donne correndo innumerevoli rischi: da un lato, quello di perdere la "cornice di intelligibilità" ritenuta appropriata dalla propria comunità di origine e, dunque, di veder sgretolarsi anche la propria identità culturale; dall'altro di restare perennemente ai margini dalla cultura del paese di arrivo poiché portatori di valori, pratiche ed immaginari considerate inadeguate ai modelli di genere dominanti.

Per definirsi e trovare un proprio spazio di libertà soggettiva che li svincoli da questo braccio di ferro tra l'Italia e il Marocco, ragazzi e ragazze fanno riferimento a un proprio spazio simbolico contemporaneamente transnazionale ed intimo entro il quale negoziano strategicamente il vocabolario di valori e di pratiche (Cohen, 1995) con cui entrano in contatto. Non si tratta, dunque, di un percorso identitario che si costruisce esclusivamente tra due ambienti culturali (Tarabusi, 2012), ma di processi di soggettivazione che aprono a un *altrove* cosmopolita nel quale l'*io sono io* si da in forma creativa ed inaspettata e non come "atto di fedeltà" ad una o all'altra appartenenza culturale.

References

Av. Vv (2012) *Dossier Statistico Immigrazione*, Roma: Caritas Italiana – fondazione Migrantes.

Andall, J. (2003) *Gender and Ethnicity in contemporary Europe*, London: Routledge.

Afshar, H. and Maynard M. (eds) (1994) *The dynamics of 'Race' and 'Gender': Some Feminist Interventions*, London: Taylor and Francis.

Anthias, F. and Yuval-Davis, N. (1992) *Racialised boundaries*, London: Routledge

Butler, J. (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge.

Cardano, M. (2003) *Tecniche di ricerca qualitativa. Percorsi di ricerca nelle scienze sociali*, Roma: Carocci.

Cohen, Anthony P. (1995) *The Symbolic Construction of Community*. London: Routledge.

Crenshaw, K. (1991) Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43 (6), pp. 1241-1299.

Glaser B.G. e Strauss A.L. (1967) *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*, Chicago: Aldine.

Goffman, E. (1977) The arrangement between the sexes. *Theory and Society*, 4, pp. 301– 331.

ISTAT (2007) *La presenza straniera in Italia: caratteristiche demografiche*, Roma: Informazioni n°10.

Levitt, P. e Glick Schiller N. (2004) Transnational Perspectives on Migration: Conceptualizing Simultaneity. *International Migration Review,* 38(3), pp. 1002-1039.

Levit P. e Waters M.C. (a cura di) (2002) *The Changing Face of Home. The Transnational Lives of Second Generation,* New York: Russel Sage Foundation.

Mason, D. (2000) *Race and Ethnicity in Modern Britain*, Oxford: Oxford University Press.

Melucci, A. (a cura di) (1998) *Verso una sociologia riflessiva. Ricerca qualitativa e cultura*, Bologna: Il Mulino.

Poggio, B. (2004) *Mi racconti una storia? Il metodo narrativo nelle scienze sociali,* Roma: Carocci.

Tarabusi, F. (2012) Seconde generazioni: identità plurali nella migrazione in: Marmocchi P. (a cura di) *Nuove generazioni. Genere, sessualità e rischio negli adolescenti di origine straniera*, pp. 25-40, Milano: Franco Angeli.

West, C. and Fenstermaker S. (1995) Doing Difference. *Gender and Society*, (9) pp. 8-37.

West, C. and Zimmerman, D. (1987) Doing Gender. *Gender and Society*, (1) pp. 125-151.

Giulia Selmi holds a Ph.D in Sociology and Social Research at the University of Trento (Italy) where she's member of the steering committee of the Center of Interdisciplinary Gender Studies. She's currently Erasmus Mundus post-doc fellow at the University Mohammed V of Rabat (Morocco) to carry out a research on the transformation of the intimate biographies of second-generation Moroccan youth living in Italy. Among her latest publications, together with Gamberi C. e Maio M.A. (eds) "Educare al genere. Riflessioni e strumenti per articolare la complessità", Carocci, Roma, 2010.

READING AND RE-READING

Caterina Arcidiacono and Salvatore Di Martino

Feminist Economics Today, Beyond Economic Man

Abstract

This paper utilise the feminist economics's critique of *homo oeconomicus* in order to present the most recent visions of development, well-being, and happiness. The latter have been analysed from a new perspective that takes into account elements like: relational goods, social responsibility as well as the value of care, collaboration, and mutual respect. On this account, it will be introduced some innovative development indexes already adopted by various Countries across the world so as to direct their social and economic policies towards promoting the well-being of their citizens.

Key-words: feminist economics, *homo oeconomicus*, relational goods, development, well-being, social responsibility.

La critica del femminismo economico: Beyond Economic Man

"*Feminist Economics Today, Beyond Economic Man*", di Marianne Ferber e Julie Nelson ristampato nel 2003 da *The University of Chicago Press* ha costituito, e continua tutt'oggi ad essere una pietra miliare nel campo dell'economia femminista.
La proposta di questo volume, che s'inscrive nel più ampio movimento del femminismo contemporaneo, prende avvio da una ridefinizione dell'economia neoclassica. Quest'ultima è, infatti, giudicata eccessivamente *gender oriented* sul versante maschile e di conseguenza poco attenta a valori cosidetti femminili e al ruolo delle donne, entrambi elementi ritenuti dalla *mainstream economy* troppo spesso di marginale importanza. L'economia femminista, infatti, richiama l'attenzione sul fatto che i modelli e i metodi utilizzati dall'economia neoclassica, ritenuta da sempre positivista e oggettiva, troppo spesso, esprimono in realtà orientamenti del tutto maschili (Ferber, Nelson, 2003; Nelson, 1985).

Marilyn Waring, autrice del famoso volume "*If women counted",* un altro classico in tale ambito di studio, afferma in tal senso: "*La professione dell'economia è composta da un gruppo limitato di privilegiati, universitari, uomini bianchi. Essa non nè al servizio della maggioranza dell'umanità né del nostro fragile pianeta. La sua struttura e i suoi contenuti servono invece un disegno e un'ammaliante propaganda*" (Waring, 1988, p. 45).

Tale *vision* è, ovviamente, finalizzata al mantenimento dello *status quo* in cui l'uomo è *al* centro del mondo o, per meglio dire, è *il* centro del mondo. Il fine del testo di Ferber e Nelson è, invece, quello di rivedere tale assunto proponendo appunto una diversa

concezione di essere umano che vada, come suggerisce il titolo stesso, "*oltre l'uomo economico*".

Scopo fondamentale è quindi la presa in considerazione dei contributi del femminile nella gestione dei processi economici, politici, educativi, istituzionali al fine di proporre una nuova scienza economica (Ead.).

Tale volume si colloca, quindi, in linea con quella ricerca sociale che attribuisce valore alla presenza delle donne e al lavoro da esse svolto per l'intera organizzazione sociale e che critica, come conseguenza, il suo mancato riconoscimento.

Come afferma Julie Matthaei "*Negli ultimi 40 anni sono stati fatti progressi notevoli. Il concetto di discriminazione di genere ha rimpiazzato l'idea di una divisione naturale dei compiti e l'imposizione di ruoli economici rigidi in base al sesso è, ad oggi, considerata per lo più inaccettabile. Grazie al supporto dei movimenti femministi, le donne si sono fatte strada tra i lavori a forte prevalenza maschile, compresi quelli di prestigio, e con i programmi di microcredito le capacità imprenditoriali femminili sono state riconosciute in tutto il mondo e in particolare nei paesi poveri*" (2009,p. 2).

Allo stesso tempo, però, questa autrice sottolinea come in questi anni l'esperienza abbia mostrato anche i limiti della capacità di liberazione e acquisizione di potere delle donne nel momento in cui esse sono costrette ad accettare i ruoli correnti dell' '*attuale gioco economico*' (Matthaei, 2009). Con tale espressione l'autrice intende l'insieme di regole che gestiscono gli ingranaggi e i meccanismi economici che muovono la società e tali regole prevedono, appunto, che valori maschili, quali: autonomia, pensiero analitico, astrazione, logica etc. siano considerati prevalenti su quelli ritenuti femminili, che, al contrario, si esprimono in: connessione, empatia, pensiero divergente, cura, etc. A causa di circostanze storico-sociali, tali valori sono stati per moltissimo tempo ritenuti "deboli", e pertanto non capaci di sostenere il peso della società (Ferber, Nelson, 2003).

La segregazione occupazionale, e il *glass ceiling* sono solo due dei numerosissimi esempi che, rivelano le 'regole del gioco economico', a cui uomini e donne sono sottomessi nella nostra società. Come già accennato, infatti, queste regole sono parte integrante del modo in cui, in generale, i processi economici, sociali e culturali influenzano lo stile con cui decidiamo di condurre le nostre vite. Di conseguenza esse hanno un peso importante nel dare forma alle teorie economiche stesse le quali, basandosi principalemente sull'osservazione di come gli esseri umani agiscono, tentano poi di analizzare, spiegare e a volte anche di prevedere, le scelte che questi ultimi decidono di mettere in atto.

L'economia femminista si distingue per la critica mossa sia a tali regole sia alle teorie economiche che su di esse si basano nonché per la proposta di vie nuove e alternative. Seppure non esiste una lista esaustiva di principi generali su cui essa si fondi (come il primo punto della lista seguente afferma) Schneider e Shackelford (2001) hanno approntato dieci punti che si oppongono alle precedenti tassonomie dell'economia neoclassica e allo stesso tempo hanno tentato di riassumere il pensiero di quella femminista, che si configura così come un tentativo di "antidoto" ai problemi causati dall'adottare un punto di vista esclusivamente "maschile". Essi sono i seguenti:

- Non può esservi una lista definitiva dei principi dell'economia femminista

- I valori entrano nell'analisi economica attraverso molteplici livelli
- Le attività familiari sono un punto centrale per quelle economiche
- Le attività al di fuori del mercato sono economicamente rilevanti
- Le relazioni di potere sono importanti per l'economia
- Una prospettiva di genere è centrale per lo studio economico
- Gli esseri umani sono creature complesse e sono pertanto influenzati da molti fattori, non solo quelli materiali
- Le persone competono, cooperano e si curano l'uno dell'altro
- Le azioni di governo possono migliorare le condizioni del mercato
- Lo scopo dell'economia deve essere interdisciplinare (*passim*)

Il volume '*Feminist Economics Today: Beyond Economic Man*' ritorna a tal proposito utile in particolare per aver dato uno specifico contributo alla esplicitazione delle "regole del gioco economico" ponendo l'accento sulla critica ad alcune di esse e alla concezione stessa di uomo economico. Tale critica concerne, in particolare, quattro dei terreni fondamentali in cui l'economia neoclassica ha da sempre affondato le sue radici, ovvero: i confronti interpersonali di utilità sono impossibili[1], i gusti sono esogeni rispetto ai modelli economici e non cambiano nel tempo, e gli attori sono egoisti, tranne che nei rapporti intrafamiliari (England, 2003).

Questi assunti, partendo dal presupposto che gli individui sono 'atomizzati', ovvero. ritenuti come singole entità non influenzate dall'ambiente circostante, e 'self-interested', convergono nel concetto di un Sé separativo che costituisce appunto la base del modello di *homo oeconomicus* (Ead.). Questo termine, utilizzato per la prima volta da John Stuart Mill nel suo lavoro sull'economia politica (Persky, 1995), si riferisce all'idea di essere umano, adottata come modello di riferimento dall'economia neoclassica, e che caratterizza un soggetto essenzialmente razionale, motivato dall'interesse personale e spinto alla massimizzazione dell'utilità come consumatore e a quella del profitto come produttore (Rittenberg, Trigarthen, 2009).

Tale visione dell'uomo, decisamente egoista, interessato solo ed esclusivamente alla soddisfazione dei propri bisogni, incurante di quelli altrui, di conseguenza competitivo e avaro, nega l'interdipendenza e il suo valore nella costruzione del benessere; ed è per tale motivo che le autrici femministe criticano fortemente questo modello, ritenendolo inaccurato e non rappresentativo della complessità umana. Il volume in questione, infatti, descrive tutte le conseguenze negative che la sua massiccia adozione ha comportato per molti settori della società, dal sistema aziendale, a quello educativo, dalla politica al modo di gestire gli attuali mutamenti globali che stanno interessando sempre di più l'intero pianeta (Ferber, Nelson, 2003).

Tale critica dimostra quanto sia necessario superare le vecchie concezioni dell'uomo (e della donna, aggiungeremmo noi), poiché esse non rispondono più alle esigenze di rinnovamento che la società post-moderna richiede ogni giorno di più.

In effetti, che l'*homo oeconomicus* sia oramai un modello obsoleto per affrontare le sfide della modernità, è un dato quanto mai evidente anche in autori di differente orienta-

mento , che tuttavia lo minano anch'essi fino alle fondamenta (Frey, 1998; Sahlins 2003; Tversky, Kahneman, 1974), ma anche e soprattutto da segnali trasmessi a livello socio-culturale.

Stiamo, infatti, attraversando una delle peggiori crisi finanziarie, economiche e sociali a cui il sistema di vita occidentale non è più in grado di fare fronte e il capitalismo, anch'esso fondato sull'idea dell'*homo oeconomicus*, sembra aver deluso del tutto le sue promesse; in particolare l'equazione: più denaro uguale più felicità per tutti (o quasi tutti), si è rivelata in buona parte fallimentare (Lane, 2001; Easterlin, 1974). Al posto del benessere augurato, infatti, i Paesi più avanzati hanno ottenuto una serie di mali sociali che l'opulenza raggiunta non è stata, affatto in grado di prevenire, né tantomeno di curare.

Il volume in questione si caratterizza per il fatto di sottolineare quanto l'attuale sistema economico, oltre che essere profondamente in crisi, continui a prevedere una divisione dei ruoli e del potere in cui le donne in particolare e i valori del femminile in generale rimangono ancora sullo sfondo e danno spazio ai principi maschili sopra menzionati i quali a loro volta costituiscono la base dell'idea di *homo oeconomicus* (Ferber, Nelson, 2003).

Se si vuole, dunque, superare questo momento di crisi, per uscire da tale impasse, senza sacrificare il benessere sociale, bisogna puntare su un nuovo modello, tutto rivolto alla solidarietà e alla collaborazione tra le persone (Matthaei, 2009). Per fare ciò, è necessario approdare a una nuova visione della natura umana più ricca e in grado di affrontare la complessità stessa di un mondo sempre più in trasformazione.

Nuove prospettive di sviluppo

Accanto ai segnali che indicano il tramonto dell'*homo oeconomicus*, si associano altri, più recenti che indicano come i principi proposti dal femminismo economico possano trovare piena espressione.

In tal senso la proposta di "*Beyond Economic Man*" si avvicina ai più recenti filoni di pensiero che tentano di promuovere un'idea di essere umano che sia appunto interdipendente nel suo rapporto con il mondo circostante, attraverso l'adozione di modelli più olistici che includano allo stesso tempo principi quali ad esempio: responsabilità, fiducia, rispetto e reciproca collaborazione (Becchetti, Bruni, Zamagni, 2012; Becchetti, 2009; Layard, 2005).

Cosi come la prospettiva dell'economia femminista, tali contributi propongono fondamentalmente l'idea che gli esseri umani non debbano necessariamente essere considerati concorrenti nella lotta per la vita, ma possano al contrario darsi la mano e aiutarsi vicendevolmente. In tal senso, la proposta è di una diversa *Weltanschauung* in cui la ricerca della felicità e del benessere vadano oltre il mero accumulo di beni materiali, ma siano basati piuttosto su di un accumulo di ricchezza relazionale che si esprime in una rete di supporto e rispetto reciproco; è questo un principio che l'economia più recente esprime nel concetto di *relational goods*, beni relazionali, ovvero quei particolari tipi di beni che possono essere usufruiti solo in relazione agli altri (Uhlaner, 1989) e che, per la loro capacità di connettere gli individui al mondo degli scambi positivi, rivestono un

ruolo fondamentale nel perseguimento della felicità. (Becchetti et al. 2010; Becchetti, Pelloni, Rossetti, 2008; Bruni, Stanca, 2008).

L'economia classica, al contrario, non solo non analizza i *relational goods*, ma più in generale ogni elemento non strettamente rientrante all'interno delle attività di mercato. Fanno parte di questa categoria, ad esempio, tutti quei lavori non retribuiti che, molto spesso, e sicuramente non a caso, ricadono sulle donne, come: l'allevamento della prole, la cura della casa e del nucleo familiare, il lavoro nero etc. In relazioni a questi, Antonella Picchio (2003) propone un nuovo schema teorico macroeconomico evidenziante il ruolo del lavoro non pagato nell'ambito della riproduzione sociale.

Tutto questo deve portare a riflettere sul modo in cui l'economia valuta la vita su e di questo Pianeta, e ad agire di conseguenza per modificare tale visione. In tal senso, la proposta avanzata da Ferber e Nelson, si avvicina anche ai più recenti contributi provenienti sia da altri settori interni all'economia come la *green economy* (Hahnel, 2010), l'economia della solidarietà (Borzaga, Ianes, 2006; Miller, 2005), e quella umanistica (Bruni, 2012; Kahneman, 2011; Sen, 2010; Layard, 2005), sia da movimenti esterni ad essa come il pensiero della decrescita (Latouche, 2012), e l'etica della cura (Held, 2007; Noddings, 2003), sia, infine da discipline come la psicologia critica e di comunità (Fryer, 2012; Prilleltensky, 2012) solo per nominarne alcuni.

Tali contributi rappresentano sicuramente un inizio per la creazione di nuove politiche sociali interessate non solo alla ricchezza materiale, ma anche e soprattutto, al benessere dei cittadini. È necessario, tuttavia, operazionalizzare tali apporti in misurazioni e metri da poter essere utilizzati per verificare l'effettivo sviluppo di un Paese. In particolare, sviluppare indici robusti che siano chiari e ben definiti risulta di importanza cruciale (Graham, 2011).

Nel volume in questione, Lourdes Benerìa, all'interno del capitolo "*Economic Rationality and Globalization*" afferma: "*l'obiettivo è quello di porre le attività economiche al servizio dei cittadini e non l'opposto; sforzarsi di ottenere produttività ed efficienza che non siano finalizzati a se stessi, ma mezzi per incrementare il benessere sociale...*
... Tutto ciò implica porre concetti di distribuzione, uguaglianza, etica, ambiente, felicità, benessere collettivo e cambiamenti sociali al centro del nostro programma"(Benerìa, 2003 p.128).

Tale esigenza richiama, di conseguenza, il ruolo svolto dalle istituzioni nel dare forma alle teorie economiche; ed è per tale motivo che l'economia femminista guarda con interesse a quei settori dell'economia che indagano il ruolo svolto dalle istituzioni nel costruire e favorire determinati comportamenti economici (Hamilton, 1919). Ciò fornisce all'economia femminista una visione più olistica e complessa dell'essere umano, rispetto a quella dell'uomo economico (Power, 2004).

Un buon esempio verso tale direzione è rappresentato dallo Human Development Index (HDI), sviluppato dagli economisti Mahbub ul Haq e Amartya Sen (1990), il quale aggiunge alla misura tradizionale basata sul reddito elementi quali l'aspettativa di vita e l'educazione al fine di monitorare lo sviluppo di un Paese. Lo Human Development Index, in tal senso, invita le politiche a tenere conto di fattori che influenzano la capacità di agire e di soddisfare i bisogni dei propri cittadini puntando sulle loro *capabilities*, concetto sviluppato da Marta Nussbaum e Amartya Sen (1993) i quali includono allo

stesso tempo la capacità degli individui di ottenere ciò che vogliono e la libertà che viene loro concessa nel realizzare i loro desideri (Alkire, Deneulin, 2009).

Un altro esempio rilevante, che tra le altre cose ha rappresentato un invito diretto da parte della politica ad accogliere, in un certo qual modo, le proposte di rinnovamento finora descritte, è rappresentato dalla decisione dello Stato del Buthan di adottare l'indice FIL (felicità interna lorda) come alternativa al PIL (prodotto interno lordo) il quale comprende misurazioni oggettive e soggettive della felicità, a dimostrazione che la crescita e lo sviluppo di un Paese non possono essere giudicati soltanto dalla ricchezza interna, ma da numerosi altri fattori che, messi insieme, influenzano la qualità della vita dei cittadini. In particolare La FIL tiene in considerazione sette fattori del benessere:

- Benessere economico
- Benessere ambientale
- Benessere fisico
- Benessere mentale
- Benessere sul luogo di lavoro
- Benessere sociale
- Benessere politico

In occidente, d'altro canto, un evento significativo si è avuto, in Francia, nel 2010 con la costituzione della commissione Stiglitz, voluta dal presidente in carica Nicolas Sarkozy con l'intento di promuovere, anche in questo caso, nuovi indicatori di benessere sociale che andassero oltre le misurazioni del PIL.

I lavori cui hanno preso parte alcune delle menti economiche più rilevanti del nostro secolo, come i premi Nobel Amartya Sen e Daniel Kahneman, nonché lo stesso Joseph Stiglitz, hanno dato vita a nuovi indicatori che vanno ben oltre la semplice misurazione della ricchezza ai quali si è rifatta recentemente l'apposita commissione italiana presieduta da Giovannini nel definire gli ambiti di maggior rilievo per il benessere:
1. Ambiente 2. Salute 3. Benessere economico 4. Istruzione e formazione 5. Lavoro e conciliazione dei tempi di vita 6. Relazioni sociali 7. Sicurezza 8. Benessere soggettivo 9. Paesaggio e patrimonio culturale 10. Ricerca e innovazione 11. Qualità dei servizi 12. Politica e istituzioni (ISTAT 2011).

Un così importante impegno non può, tuttavia, essere affidato interamente alle metriche adottate dalle politiche sociali né relegato al ruolo svolto dalle istituzioni nel garantire la felicità e il benessere, ma deve includere un totale cambiamento di rotta ed essere abbracciato dagli individui, dai gruppi, dalla comunità e dalla società nel suo insieme (Thin, 2012). Allo stesso modo, è ugualmente riduttivo limitare il dibattito al tema della felicità. A tal proposito, Frances Steward in "*Against happiness*" (2012) affronta criticamente tale tema sostenendo che gli obiettivi di sviluppo dovrebbero puntare su tre elementi chiave: le *capabilities* proposte da Amartya Sen, così come il concetto di libertà; i diritti umani (salute, istruzione, educazione, etc.), intimamente connessi al concetto precedente; e la giustizia (individuale, gruppale e sociale). In una direzione analoga, focalizzata piuttosto ad analizzare la complessità delle interdipendenze, vanno le recenti acquisizioni della disciplina psicologica che con il modello ecologico di Prilleltensky

(2012) propone l'integrazione della dimensione individuale con quella collettiva alla luce di come il potere, l'empowerment e il benessere degli individui trovano risposta nelle condizioni di giustizia o nel caso della sua mancanza in quella di oppressione.

Il valore della responsabilità

Secondo le autrici di "*Beyond Economic Man*" è, inoltre arrivato il momento di modificare assetti e processi che, fino ad oggi, avevano operato al di fuori della diretta conoscenza delle persone coinvolte. Viviamo in un'era postmoderna caratterizzata da un continuo flusso di informazioni provenienti da ogni parte del mondo. In pochi istanti ogni individuo può venire a conoscenza di cosa accade in ogni luogo della terra connettendosi a un qualsiasi portale internet per accedere all'instante ad una rete fittissima di scambi e di informazioni. Questo, ovviamente, richiama anche un senso di 'responsabilità' per tutto quanto di positivo e di negativo che avviene intorno a noi (Ferber, Nelson, 2003).

Un esempio a tal proposito, sempre per restare in ambito economico, è il modo in cui i consumatori possono rapportarsi oggigiorno alle compagnie fornitrici di prodotti. Le aziende, nello specifico, se viste da una prospettiva economica neoclassica, possono essere descritte come né più né meno che un insieme di *homines oeconomici*. Paula England ha parlato, infatti, di un sé separativo che fa da base all'uomo economico e Julie Nelson ha ripreso nuovamente tale concetto più avanti nello stesso volume, in particolare nel capitolo "*Separative and Soluble Firms*" portandolo a un ulteriore livello di aggregazione, arrivando infine a definire il concetto di "azienda separativa", ovvero un tipo di azienda mossa dal solo obiettivo di massimizzare il profitto a vantaggio degli azionisti della compagnia stessa (Nelson, 2003).

In accordo con una visione femminista, , le aziende sono sottoposte al vaglio dei consumatori e devono rispondere delle proprie azioni; di conseguenza devono essere interessate ai propri dipendenti, ai propri clienti, così come all'impatto che i propri prodotti producono sull'ambiente circostante.

Come afferma David Jones (2011) nel volume, ormai divenuto bestseller: "*Who cares wins*", il mondo delle aziende e del business in generale sono ormai entrati in una nuova era in cui vengono valutati non solo per la qualità del prodotto, ma anche per principi come: trasparenza, responsabilità sociale, capacità di ascolto, collaborazione e soddisfazione delle richieste da parte dei consumatori, cosi come capacità di adattare le proprie azioni commerciali tenendo conto che viviamo in un mondo sempre più globalizzato.

Secondo Yunus (2011), le aziende che presentano responsabilità sociali e quelle che mirano a finalità sociali sono, vincenti in quella che Jones ha definito *era of damage*, in quanto i marchi che non assumono responsabilità sociali, potrebbero essere danneggiati e puniti da azioni mirate dei consumatori.

La rivoluzione sociale che sta investendo il mondo del business sta infatti dando potere ai consumatori allo stesso modo di come la rivoluzione industriale lo aveva concesso ai produttori. In questo scenario, le migliori aziende saranno quelle che sapranno meglio "collaborare" con i nuovi consumatori digitalizzati (Jones, 2011).

Conclusioni

Il superamento dell'uomo economico, qui descritto mediante il riconoscimento del contributo dell'economia femminista e di quelli di numerosi altri campi del sapere che ne condividono gli intenti, incontra quei principi che numerosi autori, sia dal campo stesso dell'economia che al di fuori di esso, propongono per il superamento dei limiti dell'economia neoclassica.

Data tale richiesta di rinnovamento, gli Stati sono invitati a prendere consapevolezza dei mutamenti economici e sociali che non trovano affatto limiti all'interno dei confini nazionali. A partire da una prospettiva femminista i movimenti devono attivare azioni di advocacy affinché i Budget pubblici, le politiche sociali e la pianificazione ambientale vadano sviluppate nella consapevolezza dell'accesso di genere alle risorse e al loro utilizzo (Addabbo, Corrado e Picchio, 2011; Addabbo, Lanzi e Picchio, 2010).

La prospettiva femminista fornisce, infatti, il suo specifico contributo in tale direzione dimostrando che per superare questa crisi planetaria è necessaria una visione dello sviluppo che ponga alla base una diverso modello di essere umano che incorpori quei principi cosiddetti femminili che per troppo tempo sono stati trascurati. Essi devono costituire la base per guidare e valutare le scelte economiche, politiche, sociali e la ricerca stessa del benessere sia da un punto di vista individuale che collettivo e sociale. In tal modo si pongono le premesse per un nuovo mondo in cui poter realizzare un ideale di società più eque, più giuste, più sane e di conseguenza più felici.

References

Aalberg, T, Jenssen, A T. (2007). Gender Stereotyping
of Political Candidates, an Experimental Study of Political Communication. *Nordicom Review*, 28(1), 17-32.

Addabbo, T., Corrado, F., Picchio, A. (2011). Dalla misurazione del ben-essere alla valutazione di genere delle politiche pubbliche secondo l'approccio delle capacità. *La Rivista delle Politiche Sociali, Il benessere oltre il PIL, definire e misurare la qualità sociale*, 1.

Addabbo, T., Lanzi, D., Picchio, A. (2010). Gender Budgets: A Capability Approach. *Journal of Human Development and Capabilities: A Multi-Disciplinary Journal for People-Centered Development*, 11(4), 479-501.

Arcidiacono, C., Di Martino, S. (2012). Psicologia della liberazione e psicologia critica di comunità come conquista di felicità, libertà ed equità. *Rivista di psicologia di comunità*, Franco Angeli, 1.

Becchetti, L., Bruni, L., Zamagni, S. (2012). *Dall'Homo oeconomicus all'Homo reciprocans*. Bologna: il Mulino.

Becchetti, L., Pelloni, A., Rossetti, F. (2008). Relational goods, sociability, and happiness. Department of Communication. *Working Paper*, 39.

Beck, U. (2001). *Individualization: Institutionalized Individualism and its Social and Political Consequences*. Sage Publications Ltd.

Benerìa, L. (2003). Economic Rationality and Globalization. In: M. Ferber, J. A. Nelson (Eds.), *Feminist Economics Today, Beyond Economic Man.* pp. 115-133, Chicago: The University of Chicago Press.

Bruni, L. (2012). *Le nuove virtù del mercato nell'era dei beni comuni*. Roma: Città Nuova.

Bruni, L., Stanca, L. (2008). Watching alone: Relational Goods, television and happiness. *Journal of Economic Behavior & Organization*, 65, 506-528.

Borzaga, C., Ianes, A. (2006). *L'economia della solidarietà: storia e prospettive della cooperazione sociale.* Roma: Donzelli.

Cotter, D. A., Hermsen, J. M., Ovadia, S., Vanneman, R. (2001). The glass ceiling effect. *Social Forces*, 80(2), 655-681.

Davies-Netzley, S. A. (1998). Women above the Glass Ceiling: Perceptions on Corporate Mobility and Strategies for Success. *Gender and Society*, 12(3), 340.

Easterlin, R. A. (1974). Does economic growth improve the human lot? Some empirical evidence. In: P. A. David, M. Abramovitz (Eds.), *Nations and Households in Economic Growth*. New York: Academic Press.

England, P. (2003). Separative and Soluble Selves: Dichotomus Thinking in Economics. In: M. Ferber, J. A. Nelson (Eds.). *Feminist Economics Today, Beyond Economic Man*. pp. 33-55, Chicago: The University of Chicago Press.

Ferber, M., Nelson, J. A. (2003). *Feminist Economics Today, Beyond Economic Man,* Chicago: The University of Chicago Press.

Frey, B. (1998). *Not Just for the Money: Economic Theory of Personal Motivation.* Edward Elgar Publishing Ltd.

Fryer, D. (2012), Disuguaglianza e ricerca dal punto di vista della psicologia critica di comunità, *Psicologia di comunità, Prospettive, idee, metodi.* A cura di: B, Zani, Carocci, Roma.

Graham, C. (2011). *The Pursuit of Happiness, An Economy of Well-Being*. Washington D.C.: Brooking Institution Press.

Hahnel, R. (2010). *Green Economics: Confronting the Ecological Crisis*. New York: M. E. Sharpe.

Hamilton, W. H. (1919). The Institutional Approach to Economic Theory, American Economic Review. 9(1), 309-318. Ristampato In: Albelda R., C. Gunn, W. Waller. (1987). *Alternatives to Economic Orthodoxy: A Reader in Political Economy*. New York: M. E. Sharpe.

Jones, D. (2011). *Who Cares Wins: Why Good Business is Better Business,* Financial Times/Prentice Hall.

Kahneman, D. (2011). *Thinking fast and slow.* Penguin Press.

Lane, R. (2001). *The Loss of Happiness in Market Democracies.* Yale University Press.

Latouche, S. (2012). *Un'abbondanza frugale*. Milano: Feltrinelli.

Maatthaei, J. (2009). *Beyond Economic Man: Economic Crisis, Feminist Economics, and the Solidarity Economy*. Paper presentato all'International Association for Feminist Economics Conference.

Miller, E. (2005). Solidarity economics: Strategies for building new economies from the bottom up and the inside-out. Pubblicato sul sito internet della Grassroots Economic Organizing: http://www.geo.coop/files/SolidarityEconomicsEthanMiller.pdf.

Nussbaum, M. C., Sen, A. (1993). *The Quality of Life*. Oxford: Clarendon Press.

Ostrom, E. (1990). *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge: Cambridge University Press.

Picchio, A. (2003). A macroeconomic approach to an extended standar of living. In: A. Picchio (Eds.), *Unpaid work and the economy*. London and New York: Routledge.

Power, M. (2004). Social Provisioning as a Starting Point for Feminist Economics. *Feminist Economics,* 10(3), 3-19.

Prilleltensky, I. (2012). Wellness as Fairness. *American Journal of Community Psychology*, 49, 1-21.

Rittenberg, L., Tregarthen, T. (2009). *Principles of Macroeconomics.* Flat World Knowledge Inc.

Sahlins, M. (2003). The Original Affluent Society. In: M. Sahlins (Eds.), *Stone Age Economics*, London: Routledge.

Schneider, G., Shackelford, J. (2001). Economics Standards and Lists: Proposed Antidotes for Feminist Economists. *Feminist Economics,* 7(2), 77-89.

Sen, A. (2000). *Etica ed Economia.* Bari: Laterza.

Sen, A. (2010). *The Idea of Justice*. London: Penguin Press.

Stewart, F. (2012). Against Happiness. HDCA International Conference: http://www.hdca2012.org/

Stiglitz, J. E., Sen, A., Fitoussi, J. P. (2010). Rapporto della Commissione Sarkozy sulla misura della performance dell'economia e del progresso sociale. Pubblicato on-line: www.club-cmmc.it/lettura/Rapporto_Stiglitz.pdf.

Strober, M. H. (1987). Occupational Segregation. *Voce del dizionario di economia "The New Palgrave"*. A cura di: J. Eatwell. M. Milgate, P. Newman.

Thin, N. (2012). *Social Happiness, Theory into policy and practice.* University of Bristol: The Policy Press.

Tversky, A., Kahneman, D. (1974). Judgment under uncertainty: Heuristics and biases. *Science,* 4157, 1124-1131.

Uhlaner, C. J. (1989). Relational Goods and Participation: Incorporating Sociability into a Theory of Rational Action. *Public Choice*, 62, 253-285.

Waring, M. (1988). *If Women Counted, A New Feminist Economics*. San Francisco: Harper&Row Publishers.

Yunus, M. (2009). *Creating a World Without Poverty: Social Business and the Future of Capitalism.* New York: PublicAffairs.

Yunus, M. (2011). *Building Social Business: The New Kind of Capitalism that Serves Humanity's Most Pressing Needs.* New York: PublicAffairs.

Caterina Arcidiacono, Psychologist, IAAP (International Association for Analytical Psychology) Analyst, Full Professor of Community Psycholoy. She is Coordinator of the PhD School in Psychology and Pedagogical Sciences, and Coordinator of the Phd in Gender Studies, of Federico II University of Naples. Her current research concerns migration, and critical approach to community psychology with reference to qualitative research. Further research area concerns the woman-man relationship with special reference to wellbeing, power asymmetry and intercultural dialogue.

caterina.arcidiacono@unina.it and skype: caterina_arcidiacono

Salvatore Di Martino: graduate in Dinamic, Clinic and Community psychology, is interested in the study of happiness from a critical perspective. He is publishing the forthcoming paper: "Economics, psychology and femminism compared. Contribution for an innovative vision of happiness and well-being".

REVIEW

Francesco Muollo

"Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra"

Abstract

This paper is designed after the conference " *Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra* ". Each of the three days that have divided the conference are dedicated to the female leading role in the Risorgimento, represented by cinema, dance and art. The fine arts and performing arts have known, perhaps better than books, preserve the memory of the women who have made the Italy.

Key-words: Risorgimento, women, memory

"IL RISORGIMENTO IN SCENA. LE DONNE IN MOSTRA"[1] è stata una particolare e significativa occasione in cui si è dibattuto sul ruolo e la rappresentazione delle donne nella scena risorgimentale italiana. Per la prima volta si è cercato, tramite le arti, di raffigurare il ruolo fondamentale delle donne che hanno "fatto" l'Italia. Allo stesso tempo, studiosi di diverse discipline hanno potuto per la prima volta approfondire come gli specifici contributi delle diverse tradizioni artistiche propongono il ruolo e la funzione femminile sulla scena del Risorgimento italiano.

Una storia scritta con l'inchiostro invisibile quella delle donne e dell'Unità d'Italia. Una trama fitta e sottile di presenze operose, generose, importanti anche se taciute, come spesso accade all'agire femminile. Le donne sono presenti attivamente nel processo risorgimentale e vi contribuiscono con atteggiamenti diversi, coraggiosi e innovativi, con scelte di libertà. Ma se le donne si impegnano concretamente, una perpetrata omertà della storia e degli storici non rende loro giustizia. Soltanto l'arte sembra dar sfogo alle imprese delle eroine del Risorgimento.

Le tre giornate seminariali hanno avuto come fulcro l'analisi della figura della donna nel Risorgimento in tre campi artistici – Cinema, Pittura e Danza -, che hanno dato ampio respiro alle loro azioni troppo spesso dimenticate dai libri di storia.

In "*NOI DOLCE PAROLA…" UNO SGUARDO AL FEMMINILE NEL CINEMA RISORGIMENTALE* (chiaro il richiamo alla celebre frase di *Noi credevamo*, il film a carattere risorgimentale più conosciuto) si è voluto analizzare il rapporto tra la storia e il cinema, tra il ruolo femminile nel Risorgimento e la sua rappresentazione sulla pellicola.

[1] Il convegno è stato organizzato dal CIRSDe (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne dell'Università di Torino), in collaborazione con le Università degli Studi di Napoli e Torino e con il dottorato di ricerca in Studi di Genere della Federico II di Napoli Si è svolto nei giorni 6-14-21 giugno 2012, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Torino.

Parlare di "Cinema e Risorgimento" vuol dire parlare di un cinema legato al passato ma che di recente ha visto un interessante revival. I film presi in esame ripercorrono gli anni del Risorgimento, raccontando in qualche modo la storia di una certa cultura cinematografica italiana. Si può dire che nella filmografia italiana d'argomento risorgimentale si possono individuare due principali linee di tendenza: la prima è caratterizzata da un ventaglio di tematiche epiche, avventurose, romantiche e patriottiche, mentre il secondo filone si nutre di queste tematiche trasportandole nei territori legati alla propaganda politica, fatto che, naturalmente, diventa più marcato durante il ventennio fascista.

Il primo intervento della giornata "*Un garibaldino al convento" (V. De Sica, 1942): la politica dei sentimenti* è di Lucia Cardone[2]. Il contributo si concentra sul sistema dei personaggi, prendendo in esame, in particolare, la figura di Mariella (interpretata da Maria Mercader) che oltrepassa con levità e fermezza tutte le soglie dell'agire femminile tradizionale, mettendosi in gioco senza eroismi e con acuta consapevolezza di sé per soccorrere e curare, nascostamente, il garibaldino ferito del quale peraltro s'innamora. Il protagonismo della fanciulla si dispiega sul crinale fra passione politica e passione amorosa, e della vicenda risorgimentale rappresenta soprattutto il rovescio, disegnando una trama fitta e coinvolgente, centrata sui sentimenti, nelle pieghe della Storia. Nella cornice del collegio, con le regole e i rigidi rituali della comunità femminile, Mariella è una figura mutante rispetto ai canoni di genere, decisa, come insospettabilmente si rivela, a perseguire fino in fondo il suo desiderio. Portatrice, certo inconsapevole, di una differenza irriducibile, la giovane donna acquisisce nel film una autorevolezza inconsueta e, lungi dal piegarsi ad un'esistenza che altri hanno stabilito per lei, diviene narratrice della sua stessa storia e protagonista della sua vita.[3]

Il contributo di Chiara Tognolotti[4] dal titolo *Il visibile contemporaneo del Risorgimento: le figure femminili,* spazia dal cinema alla televisione; dagli ampi affreschi storici alle minime vicende private; dalla grande storia (e dalla retorica) dei libri di scuola alle riletture critiche contemporanee. La studiosa descrive come negli ultimi dieci anni le vicende risorgimentali sono state ripercorse con tagli e aperture diverse e spesso contrastanti. In particolare le figure femminili, spesso dimenticate negli studi più datati, sono riemerse con una certa forza nelle rappresentazioni dell'ultimo decennio, sia nei film che nelle fiction televisive. A prima vista, dunque, un bilancio positivo: ma guardando più da vicino l'immagine della donna così come viene raffigurata nelle riletture contemporanee dell'epica risorgimentale (e di quelle della rivoluzione napoletana che la precede), rivela contraddizioni, ambiguità e non infrequenti ricorsi a stereotipi e luoghi comuni. Scopo della ricercatrice è indagare in queste contraddizioni attraverso alcuni studi di caso (*Noi credevamo*, Martone 2007; *Il resto di niente*, De Lillo 2004; *Le cinque giornate di Milano*, Lizzani 2004; *Eravamo solo mille*, Reali 2007; *Luisa Sanfelice*, f.lli Taviani 2004) per cercare di tracciare le linee di un possibile "visibile contemporaneo" del Risorgimento filtrato attraverso la chiave di genere, nella convinzione che proprio quest'ultima sia in grado di scardinare le prospettive omologanti di una rappresentazio-

[2] Lucia Cardone, docente di storia del cinema, Università degli Studi di Sassari.
[3] Lucia Cardone, in "*Un garibaldino al convento" (V. De Sica, 1942): la politica dei sentimenti*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 06/06/2012.
[4] Chiara Tognolotti, docente di storia del cinema, Università degli Studi di Firenze.

ne della storia troppo spesso appiattita in superficie.[5]

Un salto nel cinema muto dei primi anni del Novecento c'è lo propone poi Micaela Veronesi[6], con il suo *La compagna dell'uomo. Immagini di donne e donne immaginate nello scenario del Risorgimento italiano*. Un bersagliere durante la battaglia di Palestro del 1859 trova rifugio in una cascina, accolto e protetto da una giovane contadina e da suo padre. La ragazza con coraggio e spirito di iniziativa riesce a distrarre l'attenzione dell'ufficiale austriaco da alcune tracce che potrebbero rivelarne la presenza. Alla fine della guerra il giovane torna e la chiede in sposa. Con questo racconto semplice ma significativo, perché impregnato di tutti i valori risorgimentali (il coraggio, l'abnegazione, lo spirito di gruppo contro un comune nemico e la solidarietà reciproca), Arrigo Frusta, sceneggiatore di punta della casa di produzione Ambrosio di Torino, vinse il concorso all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911 con il film *Nozze d'oro* (regia di Luigi Maggi). In questo film la figura femminile ha di fatto un ruolo fondamentale, è audace, temeraria, addirittura eroica nell'affrontare gli austriaci, tuttavia è poco più che una figura secondaria. La sua rappresentazione - sia sul piano della sceneggiatura che della storiografia - è sempre ai margini dell'inquadratura, mentre al centro stanno le figure maschili.

Il cinema delle origini non ha di certo portato novità rivoluzionarie sul lungo e tormentato cammino delle donne per raggiungere il pieno riconoscimento della propria dignità, anche se all'interno della più ampia macchina della modernità ha di certo catalizzato il processo di emancipazione femminile, portando le donne a rivestire ruoli di primaria importanza anche in posizioni di responsabilità.

Tuttavia l'immagine della donna nei film del periodo muto, e parimenti in quelli dei primi decenni del sonoro, è quasi uniformemente quella tradizionale: un soggetto debole, relegato nella sfera della casa e della famiglia, che agisce solo in funzione di questa e come compagna dell'uomo. Le protagoniste che si discostano da questo cliché sono pericolose e autodistruttive, e sono protagoniste di storie tragiche: sono le cosiddette donne fatali che si contrappongono agli angeli del focolare. Collocare quindi figure femminili attive e combattive ma pur sempre positive all'interno del cinema a tematica risorgimentale non deve essere stato facile per gli autori dei primi decenni del XX secolo. Dunque, anche se le donne ebbero nel Risorgimento un ruolo di spicco, spendendosi in prima persona nei centri dello scontro, campi di battaglia o trattative diplomatiche che siano, per il cinema è stato più facile raccontare le figure di contorno, quelle che sono rimaste sullo sfondo e che hanno adornato con la loro grazia, la loro bellezza e con il loro amore le gesta degli eroi. I film privilegiano figure di donne passive (madri e spose), o attive nel senso della seduzione (più film per esempio sono stati dedicati alla contessa Virginia di Castiglione). Raramente invece si dedicano alla vita e al ruolo di quelle figure femminili coraggiose e ideologicamente impegnate che hanno fatto la storia del Risorgimento. Anita Garibaldi e Teresa Confalonieri sono le uniche a vedersi dedicare dei film, ma forse non a caso, visto che sono mogli di personaggi illustri ed eroici. Altre figure emblematiche come Giulia di Barolo, Colomba Antonetti Porzi, Cristina Belgioio-

[5] Chiara Tognolotti, in *Il visibile contemporaneo del Risorgimento. Le figure femminili*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino 06/06/2012.
[6] Micaela Veronesi, storica del cinema, Torino.

so Trivulzio o Enrichetta Di Lorenzo e molte altre mancano totalmente dagli schermi cinematografici, anche se la ricchezza delle loro biografie potrebbe ispirare più di una narrazione.

Si tratta dunque di ricercare ancora una volta tra le pieghe, ai margini e nei silenzi, le tracce che le donne hanno comunque lasciato, anche attraverso il cinema, nella manciata di film di argomento risorgimentale che abbiamo a disposizione fra quelli realizzati in quei pochi decenni dopo l'Unità, quando il cinema velocemente nasce e si sviluppa e si trova a raccontare anche la Storia recente. La ricerca condotta per il presente studio affronta l'analisi dei seguenti film muti: *Anita Garibaldi* (Mario Camerini, 1910); *Nozze d'oro* (Luigi Maggi, 1911); *La lampada della nonna* (Luigi Maggi, 1913); *Il dottor Antonio* (Eleuterio Rodolfi, 1914); e del film sonoro: *L'angelo della rivolta. Teresa* C*onfalonieri* (Guido Brignone, 1934)[7].

Non meno interessante quanto accade invece nelle arti figurative. Nella cultura del Risorgimento le arti hanno svolto un ruolo fondamentale nel comunicarne i valori all'opinione pubblica, basta pensare alle opere di Verdi, ai romanzi di Manzoni e Nievo, alle liriche di Foscolo, Giusti, Carducci. Non minore importanza, però, ha avuto la pittura storica di Hayez e dei Macchiaioli, insieme con la scultura monumentale, ed è di tale tema che nella giornata dedicata a *I volti del Risorgimento*, si inserisce il primo intervento *Madri, mogli, eroine: l'iconografia della donna nei monumenti risorgimentali* di Cristiana Beltrami[8].

Per l'autrice all'indomani dell'Unità d'Italia parte una gara alla monumentalizzazione che ha due grandi protagonisti – Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi – e in seconda battuta anche Cavour e Mazzini ma con minore metodicità.

Se è indubbio che il Risorgimento è stato un passaggio storico al maschile, esiste però una forte presenza femminile che ha caldeggiato l'Unità: da nobili letterate come Eleonora Fonseca Pimentel – ritratta nel 1867 da Odoardo Tabacchi – all'eroina per eccellenza, quell'Anita Garibaldi che cavalca indomita sul Gianicolo a Roma (Mario Rutelli, 1932).

La storiografia quanto la letteratura e inevitabilmente l'arte hanno sempre mostrato il mondo femminile risorgimentale ammantato di romanticismo: sono fidanzate, mogli e figlie che attendono il ritorno del soldato secondo un *topos* antico e radicato. Se la figura femminile in pittura ha goduto di studi approfonditi, in particolare in questo ultimo triennio di celebrazioni, lo stesso soggetto a livello scultoreo è stato piuttosto trascurato; vale invece la pena raccontare le vicende dell'Unità anche attraverso il sostegno femminile narrato spesso nei basamenti dei monumenti, o presentato alle grandi mostre internazionali come nel caso del Foscolo che Tabacchi ritrae accanto alla sua fidanzata. Un'iconografia che ha naturalmente profonde radici letterarie ancor prima che storiche e che deve adeguarsi al linguaggio celebrativo[9].

---

[7] Micaela Veronesi, in *La compagna dell'uomo. Immagini di donne e donne immaginate nello scenario del Risorgimento italiano,* relazione presentata al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino 06/06/2012.

[8] Cristina Beltrami, Dottore di ricerca in storia dell'arte, Università degli Studi di Verona

[9] Cristina Beltrami, in *Madri, mogli, eroine: l'iconografia della donna nei monumenti risorgimentali*, relazione presentata al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino 14/06/2012.

Per Francesca Bottacin[10] in *Rosa Cavalletto, Teresa Cibele Legnazzi, Adele Sarori Piovene & Co.: tracce di Altro-Risorgimento dai Civici Musei di Padova* nell'opera di redenzione della loro terra, le donne venete fra il 1848 e il 1866 furono collaboratrici sempre devote, qualche volta ispiratrici, emule degli uomini in tutte le forme dell'eroismo, spesso superiori ad essi nelle virtù del sacrificio[11].

Le collezioni del Museo del Risorgimento e dell'età contemporanea, nonché le raccolte ottocentesche e i numerosi volumi di storia delle donne della Biblioteca Civica di Padova, offrono l'occasione per l'intervento di Bottacin, pensato tra Arte e Storia allo scopo di restituire l'immagine più discosta del Risorgimento al femminile.

Rosa Cavalletto, sorella del fervente patriota Alberto, e Teresa Cibele, moglie di Enrico Nestore Legnazzi, la cui collezione confluirà poi quasi per intero nell'odierno Museo, Adele Sartori Piovene, pittrice, poetessa e collezionista, il cui diario segreto promette abbondantissimi spunti, non sono che alcune delle donne indagate attraverso fonti, documenti ma soprattutto oggetti d'arte e cimeli, più o meno artistici, presenti nelle raccolte patavine.

Dai seriosi ritratti ufficiali alle romantiche spilline con effigi di defunti complete di capelli, dai raffinatissimi stiletti per signora ai bracciali con miniature di Vittorio Emanuele, dagli austeri quadri di guerre ai borsellini tricolori ai confini del kitsch.

Un viaggio nelle vicende delle donne venete, compiuto attraverso le testimonianze scritte più private e le rappresentazioni più quotidiane e intime, nel tentativo di scardinare l'immagine ampollosa e retorica tramandataci dalla storia ufficiale[12].

Segue Giulio Brevetti[13] in *Madri della Patria. La figura materna nei dipinti risorgimentali tra attese, speranze e ribellioni.*

Prima ancora di essere unita, l'Italia è stata un paese di madri. Lo dimostrano le tante tele a tema risorgimentale, realizzate spesso da pittori-patrioti che, nell'ispirarsi alle proprie genitrici, immortalano il vero personaggio simbolo, la vittima sacrificale della lotta allo straniero, una sorta di neo-Madonna dal cuore sanguinante per la sorte dei propri figli.

Un tempo, la *Mater Patriae* era la sovrana, la regina, l'imperatrice. Pensiamo al caso di Maria Carolina regina di Napoli, ritratta nel 1783 da Angelika Kauffmann come madre amorevole, serena e idealizzata di una famiglia numerosa e virtuosa calata all'interno di una lussureggiante cornice neoclassica. Proprio in quel periodo, la sovrana viene omaggiata dai versi dell'amica e bibliotecaria che si firma Altidora Esperetusa ma che al secolo si chiama Eleonora Fonseca Pimentel, la futura eroina e leader della breve ma gloriosa stagione della repubblica napoletana. Eleonora, Luisa Sanfelice e le cosiddette madri della patria, come le sorelle Carafa, sono le prime grandi eroine del Risorgimento italiano, genitrici inquiete e ribelli, omaggiate all'indomani dell'Unità da pittori quali Toma e Sciuti.

---

[10] Ricercatrice in storia dell'arte moderna, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

[11] G. Solitro, *A. C. nelle prigioni di Mantova, di Josephstadt e di Lubiana*, in *Rassegna storica del Risorgimento italiano*, I (1914).

[12] Francesca Bottacin, *Rosa Cavalletto, Teresa Cibele Legnazzi, Adele Sarori Piovene & Co.: tracce di Altro-Risorgimento dai Civici Musei di Padova*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 14/06/2012.

[13] Giulio Brevetti, Dottorando in Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, Seconda Università di Napoli

Le donne del '99 sono però ancora per lo più delle nobili che hanno scelto la via rivoluzionaria. Le madri del Risorgimento maturo saranno invece quelle del popolo e della borghesia, virtuose ed eroiche nel loro dolore, ritratte all'interno delle proprie case in attesa di notizie dal fronte, come in tante opere dei fratelli Induno, o in lotta sui campi di battaglia come Anita Garibaldi, le cui spoglie vengono omaggiate dalla presenza del suo consorte e dei suoi bambini in un dipinto di ignoto. L'Eroe dei due Mondi, il personaggio che ha avuto maggior successo dal punto di vista iconografico, è spesso circondato, nelle scene che ricostruiscono e celebrano le sue imprese, da giovani madri che lo indicano ai propri pargoli come virtuoso salvatore, ideale "padre" comune.

La madre, come d'altronde già nella tradizione ottocentesca, riveste il ruolo altamente simbolico e iconico di custode dei valori familiari nel particolare e di quelli nazionali nel generale. E così, in tanti dipinti realizzati da Malchioldi Sciuti, Gamba, Induno, viene ritratta come amorevole e autorevole educatrice, mentre istruisce e ammonisce il proprio bambino, indicandogli il bene e la strada giusta, proprio come la nuova Italia con un suo giovane cittadino[14].

Contributo conclusivo al tema è quello di Eugenia Querci[15] dal titolo *Le custodi del tricolore.*

Con il Risorgimento le donne appartenenti alle più diverse sfere sociali conquistano per la prima volta lo spazio pubblico, esponendosi in prima persona senza tuttavia rinnegare il loro ruolo all'interno della famiglia. La casa, nella quieta intimità dei lavori domestici, è, infatti, uno dei luoghi in cui si tessono, pazientemente e con ferma determinazione, i destini della nazione. Protagonista di tanta pittura dell'Ottocento, la donna vi appare come la fondamentale custode del simbolo rivoluzionario e nazionale, il tricolore, quella "bandiera proibita" – cucita, nascosta, indossata - la cui semplice esposizione poteva costare l'esilio. L'autrice ripercorre, attraverso una galleria di immagini, un ideale itinerario attorno al simbolo nazionale che ha visto la figura femminile contribuire in modo determinante alla realizzazione delle aspirazioni di libertà e coesione identitaria dell'Italia[16]. Anche il teatro e le sue forme di rappresentazioni, dalla satira alla danza classica non mancano di esprimere la presenza femminile nel Risorgimento. Innovativo è il ruolo, spesso nascosto, che la danza ha avuto nella rappresentazione delle vicende nazionali e di come le ballerine spesso erano coinvolte nel lanciare un messaggio di spirito unitario.

La sezione *TEATRO, DANZA E SATIRA: IL RISORGIMENTO SULLE PUNTE* si apre con il contributo di Claudia Celi[17], *Sante, regine, contadine e bersagliere: profili di donna dal ballo italiano del periodo risorgimentale.* Per la studiosa, copiosissima fu sulle scene italiane e per l'intero arco del XIX secolo la produzione di allestimenti coreografici che almeno fino agli anni Sessanta rispecchiarono una realtà articolata e frammentata sul piano sociale e culturale e dunque difficilmente riconducibile ad un comune

[14] Giulio Brevetti, *Madri della Patria. La figura materna nei dipinti risorgimentali tra attese, speranze e ribellioni,* relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 14/06/2012

[15] Eugenia Querci, storica dell'arte, Roma

[16] Eugenia Querci, *Le custodi del tricolore*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 14/06/2012.

[17] Claudia Celi, Docente di storia della danza, Accademia nazionale di danza-Istituto di alta Cultura, Roma

denominatore. Può valere quindi anche per il teatro di danza quanto affermato da Lorenzo Bianconi e da Giorgio Pestelli relativamente alla storia dell'opera italiana "di necessità storia di tante città più o meno collegate l'una con l'altra e profondamente segnate da rapporti politici o dinastici o intellettuali o d'affari, di gruppi o individuali" (*Premessa* a *Il sistema produttivo e le sue competenze*, vol. IV, di AA.VV. *Storia dell'opera italiana*, Torino, EdT, 1987, p.XI).

Così, nonostante la riconoscibilità di uno stile italiano, i rivolgimenti politici ed economici non meno dei mutamenti nel gusto del pubblico segnarono profondamente gli allestimenti e i soggetti dei balli che, anche quando giungevano da oltralpe, venivano adattati alle esigenze locali. Nel complesso un mondo ricco di fermenti quello dell'Italia, soprattutto della prima parte del secolo, che vide l'avvicendamento sulle scene italiane di coreografi e interpreti, di linee poetiche e scuole stilistiche differenti in un continuo scambio con le più prestigiose piazze europee.

In pieno Risorgimento la cultura popolare borghese di cui Verdi fu l'interprete per eccellenza in campo operistico, fu anche riferimento per la scelta di temi che, in modo più o meno mascherato per via della censura, dettero vita nel ballo a un genere storico-patriottico di grande richiamo. Dai soggetti dei balli che in modo più o meno diretto parteciparono al clima risorgimentale e da quelli che anticiparono istanze legate al processo di unificazione contribuendo in modo assolutamente originale a un nuovo comune sentire, si propone una galleria di personaggi femminili emblematici, che videro interpreti danzatrici al tempo celebri, spesso chiamate a essere "creatrici di ruolo"[18].

Infine il lavoro di Elena Cervellati[19], che in *Memorie inutili di ballerina. "Ricordi artistici" di Claudina Cucchi* racconta come quest'ultima (Monza, 1834 - Milano, 1913), ballerina di nome nel panorama della scena internazionale della seconda metà dell'Ottocento, pubblichi la propria autobiografia nel 1904. Il suo *Venti anni di palcoscenico. Ricordi artistici* (Roma, Enrico Voghera Editore, 1904), presenza singolare nel panorama dell'editoria italiana dell'epoca, mostra la sapienza dell'artista abituata alla cura della propria immagine pubblica e tesa, attraverso la pagina scritta, a costruire un preciso tassello della propria identità. Il racconto segue la parabola artistica della Cucchi. Formatasi alla Imperial Regia Accademia di ballo del Teatro alla Scala di Milano, dal 1855 al 1858 è impegnata presso il prestigioso Théâtre de l'Opéra di Parigi, voluta dallo stesso Giuseppe Verdi nel ballo coreografato da Lucien Petipa per *Les Vêpres Siciliennes* (1855), poi è prima ballerina di rango francese presso il Teatro di Porta Carinzia di Vienna, dove rimane per un decennio. Si tratta di un periodo per la Cucchi professionalmente importante, in cui perfeziona le proprie capacità di interprete non d'eccezione, ma caldamente apprezzata per la vivacità e l'espressività, e in cui d'altra parte la grande Storia disegna in Italia alcune tappe di rilievo. Il ritorno a Milano, nel 1866, sarà quindi segnato dall'accoglienza ostile che il pubblico riserva alla Cucchi, di cui si nota con riprovazione la pettinatura – e non solo - alla viennese.

In *Venti anni di palcoscenico* le osservazioni su vicende teatrali, lavoro sul palcoscenico e ruoli interpretati sono da rintracciare con cura e da estrarre dal flusso scoppiettan-

---

[18] Claudia Celi, *Sante, regine, contadine e bersagliere: profili di donna dal ballo italiano del periodo risorgimentale*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino 21/06/2012.
[19] Elena Cervellati, docente di storia della danza, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

te e indistinto del racconto, che si sofferma volentieri a dipingere incontri interessanti, situazioni divertenti o venate da pericoli rapidamente sventati e serate mondane, in un susseguirsi di brevi quadri e immagini piacevoli, articolate intorno alle città in cui la protagonista si ferma per qualche tempo. Memorie inutili e donnesche, secondo il giudizio che ne dà un critico dell'epoca, perché troppo attente all'aneddoto minuto ed eccessivamente celebrative, perché vaghe e poco profonde, queste pagine riescono tuttavia a dare un colore preciso al tempo che dipingono e in cui sono immerse, a un certo modo di fare danza, di essere donna e ballerina, di attraversare la vita, segnate dalla forza fragile - e insieme evanescente - connaturata allo spettacolo coreutico. Il gesto della scrittura dell'autrice, la presenza del suo corpo, il suo sguardo e il suo agire, trapelano a tratti dalla carta, come fortunatamente accade sempre nelle pagine in cui ricordi, esperienze vissute, sensazioni incarnate, desiderio e volontà di dirsi, di definirsi e di farsi ricordare si mescolano in un tutto che, necessariamente, acquista una propria organicità solida e materica, talvolta danzante[20].

Ornella Di Tondo[21] in "*Satira, contraffazione e parodia del ballo teatrale dell'Ottocento*" descrive poi come tra la fine del Settecento e i primi del Novecento numerosi sono i poemi, i racconti, i libri di aneddoti e di ritratti teatrali "dal vivo", le pièces teatrali che indugiano sull'ambiente del ballo teatrale e sulla figura della ballerina, e mettono in scena parodie dei più famosi balli del momento. Questi testi, spesso con morboso compiacimento, si concentrano per lo più sui pericoli che attendono a ogni dove la fanciulla che per bisogno o per desiderio di gloria si dedica alla professione di ballerina, facile preda di maestri senza scrupoli, di agenti vogliosi, di ammiratori insistenti in grado di decretarne in una sera il trionfo o la caduta. Le uniche ballerine "onorate" sono coloro che riuscendo a contrastare le insidie e le corruttele dell'ambiente teatrale e sfuggendo a un mestiere disonorante cui le ha costrette la povertà combinano un matrimonio onorevole, ritirandosi nel decoro dell'intimità casalinga.

Non mancano però i testi satirici, nei quali la ballerina è raramente una vittima, ed è dipinta quasi sempre come un'avventuriera senza scrupoli, relativamente interessata alla propria arte, costantemente a "caccia di polli da spennare" e di un matrimonio redditizio. In queste manovre, è coadiuvata dall'ambigua figura del "madro", ovvero il personaggio che accompagnava la giovane artista, con funzione di governante e talora di agente, procacciatore di generosi ammiratori tra gli abbonati ballettofili, i cosiddetti "lion", giovani debosciati veri detentori della fortuna di un'artista.

Una delle più celebri commedie satiriche sull'ambiente del ballo, sulle fortune immeritate delle ballerine romantiche e sugli eccessi degli ammiratori, è *Il poeta e la ballerina* di Paolo Giacometti, andata in scena a Roma al Teatro Metastasio nel novembre 1841 con successo trionfale dopo appena tre o quattro prove. "Satira drammatizzata" o "commedia sociale", secondo la definizione dell'autore, è ispirata dallo sdegno provocato dalle smodate manifestazioni di entusiasmo per la ballerina Fanny Cerrito a Genova. Nella commedia, né la ballerina, Madamigella Fanny, consapevole degli eccessivi onori a lei concessi ma non disposta a rinunciare alla sua brillante carriera e ai suoi privilegi,

[20] Elena Cervellati, *Memorie inutili di ballerina. "Ricordi artistici" di Claudina Cucchi*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 21/06/2012.
[21] Ornella Di Tondo. Storica della danza, Roma.

né chi la circonda, come il padre fanfarone e intrigante, il giornalista venduto, l'anziano marchese spasimante e i fatui ammiratori fanno assolutamente buona figura. Mentre il povero poeta misconosciuto, nel quale Giacometti ritrae se stesso, langue miseramente, la ballerina è ammantata di gloria e coperta di oro, in barba alla memoria dei grandi personaggi del passato e alle patrie glorie e al decoro delle lettere e delle "utili arti", in particolare della commedia, civilizzatrice di costumi, alla quale non arride il medesimo favore della danza, arte "voluttuosa ed eviratrice", simbolo del decadimento dell'Italia. Per questo, il giovane poeta scrive e fa rappresentare una commedia satirica intitolata *La ballerina, ossia quadro del secolo presente*, che è osteggiata dagli ammiratori di Fanny, tanto che il poeta scampa per poco all'arresto ed è costretto all'esilio, mentre la ballerina è acclamata come non mai. Esito opposto otterrà invece effettivamente nella realtà *Il poeta e la ballerina* di Giacometti, in un gioco di specchi metateatrale.

Di tono più leggero e assai interessante perché vi è posto in scena effettivamente, sia pure in forma parodica, il ballo cui è ispirata - il *Flik e Flok* di Paolo Taglioni (1862) appena rappresentato a Napoli in ricorrenza del decimo anniversario dell'Unità -, è invece la commedia in dialetto napoletano *Flik e Flok (o meglio Flicco e Flocco)* (1871) di Antonio Petito, grande Pulcinella del Teatro San Carlino. A differenza di altre parodie e contraffazioni di balli di successo presenti sulle coeve scene napoletane, in genere copioni raffazzonati e recitati "all'improvviso", la commedia di Petito, elevandosi dalla condizione di puro canovaccio, appare un oliato meccanismo comico, che utilizza un espediente tipico di altre commedie dell'autore ispirate a melodrammi di successo, ovvero il "teatro nel teatro". La commedia mette, infatti, in scena la rappresentazione di una prova mal riuscita, come ce ne dovevano essere all'epoca, con tanto di ballerini che si riscaldano in scena, e mostra quanto normalmente alla spettatore è celato, ovvero rivalità artistiche, imperizie professionali, miserie personali, protagonista dei quali è un'irresistibile carrellata di personaggi del microcosmo teatrale, di macchiette e caricature: un mondo di cui sono svelate le miserie e il dilettantismo, nonché la quotidiana lotta per il vivere a scapito del fatto artistico. Nella seconda parte è presentata la parodia vera e propria del ballo, parafrasato in chiave satirica già a partire dal titolo, degradato in comiche storpiature quali Flicco e Flocco, Frisce e Filosce, Fico e Foco o Criche e Croche, i cui sprovveduti protagonisti sono Pulcinella, nel principale ruolo femminile, travestito da donna, e altri inesperti personaggi che coll'arte tersicorea hanno poco a che fare. Nella parodia sono messi in berlina non solo il libretto, ma anche alcuni particolari dell'allestimento scenico e coreografico del ballo originale, come il celebre galop finale delle bersagliere, ballabile-manovra in chiave risorgimentale interpretato da ballerine agitanti trombette giocattolo, nel ballo di Taglioni danzato sullo sfondo della Laguna veneta e qui trasportato di Napoli. Della parodia ci sono rimaste due celebri fotografie che ritraggono in pose dal ballo Antonio Petito-Pulcinella travestito da prima ballerina ma con la tipica maschera nera corredata di corna, e Davide Petito. L'effetto dell' immagine è ovviamente esilarante, per il contrasto tra la forza eversiva della maschera, unita alla bruttezza e alla goffaggine di Antonio-Pulcinella, con la grazia femminile e la

nobiltà del codice della danza classica cui si rimanda, contrasto che la vis scenica dei Petito e la loro conclamata abilità nella danza doveva sicuramente esaltare[22].

Chiude la giornata il contributo di Rita Zambon[23] in "*Maledetta la mima!". Il teatro di danza nel Risorgimento fra letteratura e cronaca*.

Durante il periodo del Risorgimento anche la danza, con i suoi artisti, venne coinvolta nelle vicende che portarono all'unificazione italiana. Sia grandi stelle, ad esempio Fanny Cerrito e Fanny Elssler, sia figure minori di ballerini e coreografi ispirarono o furono loro stesse protagoniste di episodi diventati talvolta leggenda. Imprese epiche delle guerre d'Indipendenza, quali la battaglia di Magenta o lo sbarco dei Mille a Marsala, furono portate sui palcoscenici dei teatri anche come balli. Accanto agli uomini che fecero l'Italia si ricordano ballerine "rivoluzionarie" come Marietta Baderna o ballerine "diplomatiche" come Bianca Ronzani. L'intervento offre una panoramica di questi ed altri aspetti basandosi sulla lettura di libri e giornali dell'epoca[24].

L'intero convegno ha offerto un profilo estremamente interessante della donna italiana nel Risorgimento, tratteggiato in modo approfondito e davvero originale; dall'esame dei testi discussi è ben evidente come la storia ufficiale non ha reso il giusto riconoscimento alla componente femminile risorgimentale, anche tra le molte pubblicazioni, ricerche storiche, mostre, film e documentari prodotti per la grande occasione del 150° dell'Unità d'Italia. Tavole rotonde e feste in onore degli eroi che seppero far circolare idee rivoluzionarie dal punto di vista culturale e politico, trasformandole in gesti concreti che resero possibile la nascita della giovane nazione Italia. Questo convegno ha posto l'attenzione, come di rado praticato, su quell'angolo della Storia del Risorgimento spesso oscurato: ricordare le molte donne che abbracciarono e fecero loro quegli ideali di rivoluzione e cambiamento, affiancandosi a uomini di valore e arricchendo una società chiusa e prettamente maschile, contraria a qualsivoglia rinuncia a privilegi sedimentati nei secoli. Rappresentarle nelle arti sceniche e figurative è un modo per ricordare il ruolo non secondario che hanno svolto le donne in questo periodo. I lavori presentati ben evidenziano come le arti hanno invece, almeno in parte, riequilibrato questo scompenso rendendo merito al coraggio, alla generosità, all'operosità di tante figure femminili che - a volte in primo piano, ma quasi sempre dietro le quinte - hanno contribuito all'unità e all'indipendenza dell'Italia.

Francesco Muollo is PhD student (Gender Studies) at the University of Naples Federico II. His research, in addition to study on gender studies, also on the relationship between body and nation. Published for CONI "Sport di Genere. Educazione fisica maschile e leggi dell'estetica femminile nella costruzione dell'identità nazionale". He is currently a member of the SISS (Società Italiana Storici dello Sport) and SISCALT (Società Italiana per la Storia Contemporanea dell'area di Lingua Tedesca).

[22] Ornella Di Tondo, *Satira, contraffazione e parodia del ballo teatrale dell' 800*, relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino 21/06/2012.
[23] Rita Zambon, storica della danza, Venezia.
[24] Rita Zambon, *Maledetta la mima!". Il teatro di danza nel Risorgimento fra letteratura e cronaca,* relazione al Convegno "Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra", Torino, 21/06/2012.

REVIEW

Bianca Gelli

Sono caduta dalle scale. Caterina Arcidiacono e Immacolata Di Napoli (a cura di) Contributi di: Annalisa Amodeo, Massimo Aria, Ornella Ascione, Francesca Colaiaco, Filomena Coronella, Gabriella Ferrari Bravo, Francesco Garzillo, Palma Menna, Adele Nunziante Cesaro, Simona Picariello, Fortuna Procentese, Elisabetta Riccardi, Cristiano Scandurra, Giuseppe Stanziano, Filomena Tuccillo, Lucia Valenzi, Gennaro Volpe, Anna Zurolo. Franco Angeli Editore, pp. 224

Abstract

The book review describes *Sono caduta dalle scale* (I fell down the staircase) edited by Caterina Arcidiacono and Immacolata di Napoli. It proposes the plight of the violence against women to be read as the male answer to his failing power over women who are today considered as "new subjects in making". The interviews to priests, health professionals, and General Practitioners along with those with women in anti-violence centres offer a cross section of the problems and the potentialities of taking care of them within the current organization of services for women victim of feminicide.

Key-words: Health personnel, feminicide, invisible violence, priest, italian general practitioner

*Sono caduta dalle scale…*Il titolo in sé già suggerisce quanto via via, contributo dopo contributo, le curatrici di questo volume (C. Arcidiacono e I. Di Napoli) che incentra la ricerca nell'area di Napoli, offrono all'attenzione del lettore: il permanere della violenza di genere, il più spesso domestica, e il silenzio che attorno ad essa continua ad esserci, a cominciare dal silenzio delle stesse vittime. Donne che hanno timore di denunciarla per non sottoporsi al giudizio degli altri, per aver tollerato e nascosto il ripetersi di soprusi psicologici e fisici, per l'incapacità di ribellarsi all'altro, per un oscuro senso di colpa che le fa sentire complici di un rapporto che le priva di dignità. E allora…: *sono caduta dalle scale,ho sbattuto contro lo stipite di una porta…* E il silenzio cade su storie che registrano il permanere di una profonda asimmetria di genere, fissando in partenza il ruolo giocato dall'uomo e quello della donna nella relazione di coppia.

Torna qui a riproporsi l'interrogativo: come mai in un'epoca in cui qualcuno non esita ad asserire che "il mondo è delle donne" (Touraine,2006), gran parte di esse non hanno ancora la forza di ribellarsi ai soprusi e alle violenze ripetute, preferendo rimanere vittime silenziose del potere maschile? Perché, attualmente si assiste di al cruentarsi di comportamenti maschili violenti, che giungono non di rado all'omicidio, nei riguardi

della partner? Tutto questo può essere interpretato come la risposta maschile al venir meno di un potere nei riguardi delle donne considerate come "i nuovi soggetti in divenire" (Braidotti 2009)? Di paura legata alla perdita del diritto che l'uomo ha sempre avuto sulla donna ?

Non a caso, il lavoro di Lucia Valenzi che apre il volume si titola *La violenza coniugale : da diritto a reato* - tracciando un quadro dell'evolversi della cultura di genere nel tempo e che, negli ultimi sessant'anni, approda a una serie di leggi che conferiscono alla donna parità di diritti dentro e fuori la famiglia. Andando oltre Valenzi, rende vivo il suo apporto da storiografa, dando voce a quelle donne coraggiose che ancor prima dei riconoscimenti legislativi, hanno rotto il silenzio, parlando con "voce di donna" e affermando il loro affrancarsi da una cultura tutta maschile. Tra esse la siciliana Franca Viola che nel 1965 rinuncia al matrimonio riparatore con il suo stupratore, sfidando sin d'allora l'arcaico concetto di "onore", proprio della sua terra. Così come farà Franca Rame portando sulla scena l'orrore dello stupro di gruppo subito dall'attrice per motivi politici.

A questo primo scritto fanno seguito tre contributi, condotti da Di Napoli, Arcidiacono e collaboratori, che vedono -con tagli metodologicamente differenti- come protagonisti due figure: i parroci e i medici di famiglia. Soggetti differenti in *setting* differenti, che nel confessionale e nello studio medico, luoghi entrambi legati al segreto, si trovano ad ascoltare storie di violenza domestica. A loro le donne si rivolgono per chiedere, pur se non sempre in maniera esplicita, aiuto. Il più spesso solo per essere ascoltate, perché già parlare di sé e delle violenze subite le libera da un senso di sofferenza vissuto in solitudine. Il segreto del confessionale e dello studio medico dà loro la forza di parlare.

Un incontro tra chi narra di sé e chi ascolta e dove la risposta il più spesso sembra ignorare il nodo di fondo: la richiesta d'aiuto.

A parere di chi scrive, il confessionale ha da sempre rappresentato un "osservatorio" capace di registrare la violenza continuata che si concretizza nell'uso del corpo delle donne: dal rapporto imposto come diritto del maschio, all'aborto ripetuto e vissuto in solitudine, ai quali esse hanno fatto ricorso prima della legge che lo ha legalizzato. Pure i parroci non hanno quasi mai denunciato la rilevanza del problema, per poi attribuirla alla legge. Lo stesso si è verificato per i medici di famiglia, gli attuali medici di base. Il comportamento nei riguardi della violenza sulle donne ripete, da parte di queste figure, forme non molto dissimili di non presa in carico. Il segreto legato alla confessione e quello proprio dell'etica professionale hanno poco a che fare con la denuncia di un fenomeno come la violenza verso le donne, che si declina nelle forme più varie.

Il filo che collega tra loro i tre contributi, pur nella loro autonomia, e la messa a confronto delle due figure quella del parroco e quella del medico nella disponibilità all'ascolto e nella capacità di fornire una risposta, ma soprattutto su quanto il problema della violenza venga da essi percepito nella sua drammaticità. Diversa, per alcuni aspetti, la metodologia della ricerca che va dall'intervista focalizzata, la cui analisi interpretativa dei materiali testuali si rifà alla Grounded Theory, allo studio della struttura del discorso condotta con il T-Lab. Sarà cura del lettore intrattenersi su una dimensione alla quale la recensione può solo accennare.

La lettura articolata dei tre contributi mettendo a raffronto le due figure ne pone in evidenza da subito le differenze l'elemento che li unisce, come già detto, è il segreto,

quello confessionale e quello professionale che fa sì che essi siano referenti possibili del vissuto drammatico delle donne.

Il parroco, disponibile all'ascolto, accoglie partecipe quanto le donne gli confidano. Uno di loro riferisce: *Il loro dire è come un fiume in piena.* Protetta dal segreto confessionale la donna parla degli abusi e violenze che si ripetono da anni e dei quali evita di parlare anche in famiglia. Egli s'indigna contro gli atti di violenza, giudicandoli come fortemente riprovevoli, ma al contempo cerca di comprendere le motivazioni che spingono un marito ad assumere comportamenti violenti contro la propria compagna. Assumendo il ruolo di uno psicologo, egli è portato a ritenere che la violenza del partner sia da ricondurre a possibili traumi pregressi che lo spingono suo malgrado, coattivamente a divenire violento. Preoccupato, al contempo, da quanto tutto questo incida sui figli presenti a queste scene, nel continuo timore del loro ripetersi e accentuarsi.

Per i parroci la sacralità della famiglia è al di sopra di tutto. Per questo, le donne debbono fin che possibile evitare di rispondere con la violenza alla violenza. L'intervento è *autoreferenziale*, partendo dalla convinzione che l'intervento diretto, anche sulla coppia, possa servire a risolvere il problema. Non sempre essi avviano le donne a Centri antiviolenza anche perché ritengono che gli operatori non abbiano una formazione tale da poter risolvere situazioni così drammatiche.

Se i parroci hanno come obiettivo principe quello di mantenere salda la famiglia, i medici, per parte loro non ritengono che rientri nei compiti professionali l'ascolto di conflitti familiari, a meno che sul corpo della donna non sia dato di riscontrare lesioni tali da dover certificare ai fini di una possibile denuncia.(Tuccillo, Arcidiacono, Di Napoli). Pure, il medico dovrebbe conoscere le vicende che attraversano una famiglia, la relazione tra i partner e tra loro e i figli, il realizzarsi o meno di un equilibrio familiare o l'affacciarsi sulla scena di una separazione o divorzio determinati da conflittualità e violenze. Egli, peraltro, pur se avvia la donna o la coppia Centri antiviolenza, non sembra aver fiducia nella formazione del personale. A parere di chi scrive, sono i medici generici o di base, che non sempre hanno raccolto il mandato del vecchio medico di famiglia, il quale al di là della *cure* si faceva carico anche della *care*, ovvero della presa in carico della persona, non solo della malattia. Inoltre, come fanno notare le AA.,manca un dialogo gli operatori sanitari e quelli dei Centri, il che non può non esitare in un senso di inefficienza e di impotenza di fronte a un compito tanto delicato.

Pregevole, in questi contributi, una bibliografia ricca e aggiornata che testimonia l'interesse degli studiosi per il permanere del fenomeno della violenza familiare divenuta, di recente, sempre più frequente, o meglio, più manifesta.

Più frequente e ancor più drammatica in fase di separazione e divorzio, sottolineano Gabriella Ferrari Bravo e Gennaro Volpe, in *Separazione e Divorzio. Lente d'ingrandimento sulla dimensione della violenza domestica*, partendo dalla pratica di lavoro in un Centro per le famiglie. Anche se la separazione non rappresenta di per sé un indicatore di rischio, essa può divenirlo perché richiede un lavoro di adattamento e riorganizzazione dei rapporti familiari. Il più spesso le situazioni di conflittualità che determinano le *cattive separazioni*, ricevono un'attenzione tardiva. La perdita, la rottura dei legami familiari rappresentano l'orizzonte entro il quale si colloca non solo buona parte del fenomeno di violenza sulle donne ma anche la schiacciante maggioranza della sua manifestazione estrema, l'omicidio. Riuscirne ad evidenziare le premesse non è fa-

REVIEW

cile: richiede un lavoro di ricostruzione delle biografia familiare, tanto estrema quanto ordinaria e riconoscerla come un predittore di rischio. Riuscire a evidenziare aree di opacità in una narrazione che tace di un percorso che si è andato maturando nella convivenza, dove l' asimmetria del rapporto tra i due partner è andato divenendo sempre più pesante, tanto da intravedere la sua soluzione solo nella separazione, richiede non solo capacità empatica ma anche professionalità, frutto anche di esperienze concrete. Se è pensabile che una situazione possa esitare in un *normale* divorzio, ovvero in una separazione fisica dei due *partner*, assai meno lo è quello del *divorzio psichico,* del distacco dei legami emotivo-affettivi coltivati nella vita di coppia. È impossibile che chi è imbrigliato nel rapporto, configurantesi il più spesso come possesso, non si opponga a tutti i costi alla separazione, sino al punto da negarla nella maniera più drammatica: *Un giorno quasi perfetto* ne illustra filmicamente le dinamiche che esitano nell'irreparabile.

La presenza, anche in giovani coppie, di comportamenti asimmetrici di sopraffazione e violenza che si manifesta sia nel controllo dei comportamenti della partner, che nell'uso della violenza verbale, non di rado sconfinante in quella fisica, completa il percorso di questo volume che, da un lavoro all'altro conferma la prevalenza del ruolo maschile nella relazione tra partner, anche nel corso del fidanzamento Richiamandosi ad letteratura anche recente, Fortuna Procentese presenta una ricerca su giovani di 25 anni che indaga sull'immagine del rapporto di coppia: l'ipotesi in parte confermata è che, anche tra le giovani generazioni, i modelli culturali e familiari continuano ad incidere sulla rappresentazione del rapporto e percezione del proprio ruolo predominante nella coppia. La responsabilità nel dare stabilità alla relazione con la partner, s'indirizza verso l'esclusività del rapporto. Pur affermando di condividere i modelli culturali attuali, rifiutando quelli genitoriali, i giovani non esitano ad ammettere che il controllo, esercitato su chi frequenta la partner, sul modo di vestire, quando non sulle scelte di studio o lavorative, è una strategia utile ad assicurare il rapporto di coppia. Non manca peraltro tra questi giovani la sensazione che una nuova cultura di genere metta in forse il loro potere e la loro stessa identità.

Ne *La violenza di coppia: il racconto delle donne*, la domanda che le AA si pongono è come mai le donne vittime di sopruso reiterato non si sottraggano alla relazione violenta. Una ricca bibliografia al riguardo le porta a approfondire le possibili motivazioni che fissano la vittima in un ruolo abnorme che richiama alla mente *il silenzio degli innocenti*. Il più spesso, la violenza sia psicologica sia fisica viene negata o banalizzata; in particolare se essa non lascia tracce visibili, venendo interpretata all'interno di un semplice rapporto conflittuale, quando non determinata dalla passione. Un meccanismo più sottile è l'identificazione con l'aggressore che ripete coattivamente meccanismi messi in atto nei confronti di violenze subite in età pregressa. L'esperienza professionale in quest'ambito induce a correlare il comportamento della vittima a una serie di fattori, dal ruolo di genere all'interno della coppia, dal quale non si riesce a venir fuori, a un legame che viene riconfermato e mantenuto in una dimensione quasi masochistica*: rimanere incapsulata nella violenza, in una sorta di buco nero dove non c'è luce.*

Con *la rana e lo scorpione* il discorso si apre a una dimensione più squisitamente clinica e psicoanalitica, ricca di rimandi teorici che rinviano ai costrutti di *setting* e *transfert*, ovvero alla relazione che si va strutturando tra la vittima e il suo terapeuta. Si pone qui la differenza tra l'intervento di presa in carico breve, resa necessaria dall'iter

giudiziario e psicosociale e quella di un lavoro di consulenza più prolungata nel tempo e con modalità d'approccio differente. Gli AA mettono in guardia da situazioni emergenziali nelle quali un esterno minaccioso invade il *setting* saturando il campo, non lasciando spazio alla riflessione e all'elaborazione dei contenuti emersi, potendosi registrare un'adesione passiva da parte dell'utente al messaggio salvifico dell'operatrice. È questo un lavoro che richiede uno spazio/tempo d'ascolto atto a contenere anche vissuti distruttivi e soprattutto una relazione priva di condizionamenti esterni, tali da incidere sul transfert operatore/utente. Dando rilievo, all'importanza della personalità dell'analista (Ferenczi) gli AA non trascurano l'importanza della variabile di genere del terapista, proponendo, con Ethel S.Person (1985) una coppia in cui maschile e femminile s'incontrano dando luogo a un transfert erotico.

Chiude il volume una ricerca di Caterina Arcidiacono e Francesca Colaiaco con *Le fiabe che curano*. Per Verena Kast (2006) le fiabe, che un tempo ci hanno affascinato e che tuttora ci affascinano, esprimono i nostri desideri, le nostre nostalgie, le persone che vorremmo essere. Esse ci comunicano qualcosa dei nostri problemi, indicandoci come gli altri -i personaggi delle fiabe- li affrontano e li risolvono. Il progetto *A hora do conto* (il momento del racconto) parte da questa visione servendosi delle fiabe per bambini per esprimere ed elaborare il lavoro di sostegno per le donne vittime di violenza e per i loro figli che a questa violenza hanno assistito. La lettura delle favole sollecita una discussione nel corso della quale le voci delle madri s'intrecciano con quelle dei bambini. L'obiettivo è promuovere la relazione madre-figli spesso danneggiata e favorirne la resilienza e l'empowerment. Al gruppo di ricerca è dato così di misurare sul campo un progetto d'intervento finalizzato a esprimere ed elaborare conflittualità latenti che caratterizzano bambini vittime di quella che in letteratura viene definita "violenza assistita (Cismai,2003) sia a livello relazionale-affettivo sia individuale.

L'utilizzo delle fiabe quale mezzo per rendere palese l'indicibile, per sdrammatizzare situazioni pregresse di violenza familiare, riannodando i fili del rapporto madre- figli, è, a mio parere, un modo felice per completare il percorso che attraverso una serie di contributi, diversi tra i loro per portato teorico e metodologico, si è andato compiendo. Diversi perché diverso è lo sguardo che ha coglie la scena dove le donne vittime di violenza palesano la loro storia e dove "la parola chiede ascolto". Offrendoci un libro tutto da leggere…

Bianca Gelli is psychiatrist, family psychotherapist, and professor of Social Psychology. She is the founder of the "Centro Osservatorio Donna" (Woman Obervatory) of the University of Salento and scholar in gender issues. Among her latest publications are: "Psicologia della differenza di genere" (Gender difference psychology), published by Franco Angeli (2010), "Discorsi sui generi: tra differenze e disuguaglianze" (Discourses on gender: between differences and inequalities), monographic issue of the Italian journal "Rivista di psicologia di Comunità" 2010.

She also made the preface of A.M. Cherubini's volume "Empowerment e orientamento di genere nella scienza" (Empowerment and gender orientation in science) (2001).

REVIEWS

Valeria Napolitano

Irene Biemmi, Genere e processi formativi. Sguardi femminili e maschili sulla professione di insegnante, Edizioni Ets, Pisa, 2009, pp. 358.

Abstract

The paper proposes Biemmi's contribution to the analyses of the gender-disparity theme within school and teaching activity. In particular it describes a research which underlines how gender issues are little explored in Italy, especially regarding male and female career in teaching practices.

Key-words: Pedagogy, gender, teacher, school

Nonostante i progressi ottenuti nella lotta alle disparità di genere costituiscano oggi un importante fattore di cambiamento in ambito formativo, la scuola italiana non è immune dal problema della discriminazione sessuale, al contrario essa ripropone, con modalità ambigue e conseguentemente difficili da individuare e combattere, disuguaglianze e pregiudizi tipici della società contemporanea. Affinché gli insegnanti e le insegnanti assumano il ruolo di agenti di cambiamento, e sostengano la funzione emancipatrice dell'istituzione scolastica, sono necessari interventi formativi mirati all'elaborazione critica delle problematiche di genere e delle pari opportunità. È questo l'assunto che muove il testo di Irene Biemmi, dal titolo *Genere e processi formativi. Sguardi femminili e maschili sulla professione di insegnante*, Edizioni Ets. L'analisi dell'autrice, Ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Università di Firenze, si basa sul metodo narrativo e sull'indagine qualitativa. Tale pratica diviene fonte di conoscenza per la studiosa, il cui ruolo fondamentale consiste nel far emergere la forte valenza formativa del racconto.

Avvalendosi delle parole e delle storie di venti docenti di alcune scuole dell'area fiorentina, Irene Biemmi disegna una mappa dettagliata della professione d'insegnante oggi, servendosi di una doppia lente di osservazione, di genere e generazionale. L'approccio biografico permette di accedere al mondo personale ma anche sociale dei soggetti intervistati, tramite un procedimento centrato sui processi di negoziazione e costruzione congiunta – in quanto comprendente anche la posizione del ricercatore – di significati. Assumendosi il compito di studiare non tanto la realtà, quanto la rappresentazione offerta dagli intervistati, il libro indaga il modo in cui gli individui danno senso e significato ai propri vissuti. Irene Biemmi s'ispira alla metodologia femminista, per la quale l'esperienza personale costituisce parte integrante del lavoro di ricerca. Nondime-

no, pur riconoscendo i limiti di un pensiero tradizionale fondato sulla scienza, che propaganda il proprio impianto universale e neutrale dimostrandosi in realtà poco incline a riconoscere l'importanza dell'esperienza sociale delle donne, l'autrice si serve sia dei racconti femminili che di quelli maschili. Ciò nell'ottica di un'analisi rispettosa del fatto che nel settore scolastico sono le dinamiche quotidiane tra uomini e donne (insegnanti e alunni) a produrre e istituzionalizzare la cultura di genere.

Oltre alle problematiche di genere, che soprattutto nel rapporto con gli uomini risultano tuttora poco esplorate in Italia, il campione intervistato è strutturato sulle differenze di età, con la distinzione tra «esperti» (insegnanti con più di dieci anni di esperienza) e «novizi» (insegnanti con meno di dieci anni di esperienza). Il duplice confronto tra generazioni e tra uomini e donne si arricchisce di ulteriori variabili, quali la materia di insegnamento e il tipo di scuola in cui si lavora, finalizzate a offrire un quadro approfondito e articolato delle tematiche affrontate. L'analisi comparata (tra i percorsi maschili e quelli femminili, ma anche tra quelli dei docenti della vecchia e della nuova generazione) rivela una realtà molto variegata, oltre che portatrice di necessità di cambiamento. Rispetto alla vecchia generazione (fine anni Sessanta – inizio anni Ottanta), il cui ingresso nella scuola era incoraggiato da un percorso lavorativo lineare e precoce, e da un forte impegno sociale e civile, la nuova generazione (in particolare i docenti entrati nella scuola tra il 1998 e il 2005) vede il proprio ruolo professionale e sociale messo in discussione da un percorso precario, frammentato e incerto, e da un immaginario sociale che si pone nei confronti del sistema formativo con una pronunciata ambiguità. Mentre, da un lato, alla scuola si attribuiscono sempre maggiori compiti e responsabilità, dall'altro lato il profilo della professione si è fatto sempre più generico, con un conseguente senso di inadeguatezza e delegittimazione del personale lavorativo.

Inevitabilmente, un problema importante con il quale l'autrice si confronta è quello della svalutazione del «modo femminile» di fare scuola, riconducibile al mancato riconoscimento professionale del ruolo chiave delle donne nel sistema scolastico. Quando si parla di scuola, in Italia prevale un duplice stereotipo. Da una parte, l'istituzione scolastica appare ormai quasi esclusivamente «in mano alle donne»; si tratta di un luogo comune per molti versi fuorviante, riconducibile in gran parte alla linearità del percorso di crescita della scolarità delle ragazze e alla progressiva femminilizzazione del corpo docente. L'elevata presenza femminile nella scuola, se da un lato è considerata una delle cause principali del declino del prestigio sociale della professione, dall'altra alimenta la falsa idea di un'istituzione protetta dalle discriminazioni nei confronti delle donne. D'altra parte, una delle caratteristiche fondanti della scuola italiana è la trasmissione di un sapere definito neutro, scevro da pregiudizi e discriminazioni di genere; eppure, nell'insegnamento si avverte ancora il peso di una riproduzione della conoscenza che, sebbene ponga le donne come veicolo principale di trasmissione, continua a far riferimento a canoni tradizionali, propri del sistema patriarcale. Pur numericamente predominanti, le insegnanti raramente gestiscono spazi concreti di potere culturale. Ne consegue che, come in altri ambiti, quali l'economia, la politica, lo spettacolo, lo sport, l'informazione, la vita quotidiana e la famiglia, anche in ambito formativo il modello maschile e sessista detta ancora legge. E ciò proprio attraverso chi, come le donne, dovrebbe al contrario valorizzare il proprio ruolo di agente attivo di cambiamento.

La progressiva femminilizzazione del corpo docente (che si prevede non debba arrestarsi nei prossimi anni) è connotata negativamente non soltanto da una serie di elementi, quali lo stipendio inadeguato, la lunga gavetta e la perdita di prestigio sociale, ma anche dal problema del *maternage*, considerato (spesso anche dai docenti-maschi intervistati) una delle cause principali della perdita di credibilità professionale. Eppure, insieme alla pluralità di problematiche riconducibili ad un modello «negativo» di scuola ampiamente diffuso nell'immaginario sociale, le interviste raccolte nel testo mettono in luce anche una serie di aspetti interessanti. Se è vero, ad esempio, che i docenti considerano gli atteggiamenti materni nei confronti degli studenti una peculiarità femminile, il maggior distacco emotivo determinato dal rischio di perdita di credibilità professionale non inficia il rapporto interpersonale con gli alunni, da molti considerato «uno dei motivi per cui si fa l'insegnante». L'approccio narrativo della Biemmi si conferma trasversale al genere, lasciando emergere una somiglianza tra uomini e donne, e dimostrandosi in grado di sfatare uno dei principali stereotipi attribuiti all'ambito scolastico. Un altro aspetto interessante riguarda l'esperienza della Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS), nei confronti della quale i docenti specializzati esprimono un parere moderatamente positivo.

Scavando nei percorsi professionali del gruppo di docenti intervistati/e, il saggio mette in luce contraddizioni e paradossi di una consapevolezza di genere in bilico tra iniziativa personale e disimpegno, e si confronta con le cause dell'arretramento delle conquiste degli anni Settanta, soprattutto da parte delle insegnanti della nuova generazione, che rispetto alle colleghe più «anziane» registrano un sensibile distacco verso le rivendicazioni del movimento femminista. Ne deriva che, se, da una parte, il retaggio del fondamento sessista si cela dietro la volontà delle docenti di trasmettere agli alunni e alle alunne un sapere impersonale (la critica femminista ha più volte sottolineato che le varie discipline scolastiche trasmettono un sapere che sebbene si spacci per neutro è fortemente connotato al maschile), dall'altra il confronto tra i generi rivela un dato interessante, ossia una certa consapevolezza, nella vecchia come nella nuova generazione di docenti (maschi), rispetto alle problematiche femminili e i temi delle pari opportunità.

Di qui la riflessione di Irene Biemmi circa l'esigenza di autonomia pedagogica dei docenti e delle docenti. Piuttosto che ricondursi alla semplificazione che per fare una «buona scuola» sono indispensabili «buoni insegnanti» (molti degli intervistati rientrerebbero in questa categoria, avendo di propria iniziativa promosso percorsi didattici volti a valorizzare la cultura e il pensiero delle donne), le molteplici storie raccolte dall'autrice sottolineano l'urgenza di interventi formativi specifici, nell'ottica di una scuola che non sia più solo un luogo dove si riproducono le ineguaglianze presenti nella società, ma *il luogo* per eccellenza di emancipazione del sapere e di promozione di interventi di pari opportunità. Il libro offre dunque un contributo originale al lavoro di riflessione intorno alla scuola come luogo per sperimentare concretamente una comune cittadinanza attiva.

Valeria Napolitano is PhD student (Gender Studies) at the University of Naples Federico II, Department of "Teorie e Metodi delle Scienze Umane e Sociali". She recently published La formazione delle italiane al cinema, "Studium Educationis", and Narrazione e media. Strumenti per la comprensione degli stereotipi di genere in televisione, Anicia.